

PYJAMAPARTY

NIKOL ANA CAMENZIND
GEORG SCHLUNEGGER

$\text{♩} = 93$

Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra ooh_ooh Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra

Strophe 1,2

Ba-ra Ba-ra ooh_ooh lis-tee trin - ke, Choitsch-gi chau-e, mit de De-cki Höö-li bau-e,
Mer dräi-ed d'Mu-sig ganz fescht uuf Lü-ter, lü-ter rich-tig luut!

s'Lin-tuech ü - bre Chopf a - leg - ge und di and - re go er - schre - cke.
Denn i ü - sem Chin - der - zim - mer isch hüt Dis - co nur für Chin - dä.

All Mat - ra - za ne - be - nand, Schat - te - spie - li a dä Wand
Gigg - e - lä, grin - se, grö - le, la - che und de - zue no Chüs - si - schlach - te, e -

und denn mit dr Ta - sche - lam - pe 'nan - der go im Dungg - lä fan - ge.
nan - der Geheim - nis go ver - ra - te und am lieb - schte nie meh schlo - fe.

Pre

Mach o du mit, bis der - bi, _____ gump jetzt i dis Pi - schi dri! _____

Ref. 1-3



Py-ja-ma-par-ty, Py-ja-ma-par-ty, Händ an Bo-de, Händ i d'Luft Py-ja-ma-par-ty, Py-ja-ma-par-ty,



zwei Schritt fü - re, ei Schritt zrugg. Py - ja - ma - par - ty, Py - ja - ma - par - ty,



schtampf an Bo-de, chlatsch i d'Händ. Py-ja-ma-par-ty, Py-ja-ma-par-ty, di besch-ti Par-ty vo de Wält.



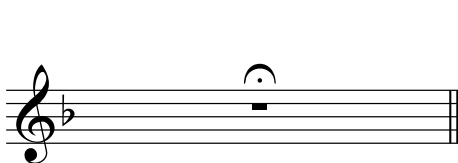
Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra ooh_ ooh Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra



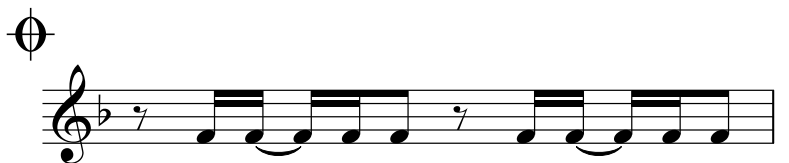
Ba-ra Ba-ra ooh_ ooh Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra ooh_ ooh



Py - ja - ma - par - ty Py - ja - ma - par - ty, di besch - ti Par - ty vo de Wält.



"PSSST!!! I ha im Fall öppis ghört"



Ba - ra Ba - ra Ba - ra Ba - ra



Ba-ra Ba-ra ooh_ ooh Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra

PYJAMAPARTY

NIKOL ANA CAMENZIND
GEORG SCHLUNEGGER

$\text{♩} = 93$

F Dm B \flat C F Dm

Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra ooh_ ooh Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra

B \flat C F Dm

Strophe 1,2

Ba-ra Ba-ra ooh_ ooh lis-tee trin - ke, Choitsch-gi chau - e, mit de De-cki Höö-li bau - e,
Mer dräi ed d'Mu-sig ganz fescht uuf Lü-ter, lü-ter rich tig luut!

B \flat C F

s'Lin-tuech ü - bre Chopf a - leg - ge und di and-re go er-schre - cke. All Mat - ra - za ne-be-nand,
Denn i ü - sem Chin-der-zim - mer isch hüt Dis-co nur für Chin - dä. Gigg-e - lä, grin-se, grö - le, la - che



Schat-te - spie-li a dä Wand_ und denn mit dr Ta-sche-lam - pe 'nan-der go im Dungg-lä fan - ge.
 und de - zue no Chüs-si-schlach-te, e-nan-der Gheim-nis go ver-ra - te und am lieb-schte nie meh schlo-fe.



Pre



Mach o du mit, bis der - bi, gump jetzt i dis Pi - schi dri!



Ref. 1-3



Py-ja-ma-par - ty, Py-ja-ma-par - ty, Händ an Bo - de, Händ i d'Luft Py-ja-ma-par - ty, Py-ja-ma-par - ty,



zwei Schritt fü - re, ei Schritt zugg. Py-ja-ma-par - ty, Py-ja-ma-par - ty, schtampf an Bo - de, chlatsch i d'Händ.



Py-ja-ma-par-ty, Py-ja-ma-par-ty, di besch-ti Par-ty vo de Wält. Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra

Ba-ra Ba-ra ooh_ ooh Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra ooh_ ooh



Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra ooh_ ooh Py-ja-ma-par-ty Py-ja-ma-par-ty, di



besch-ti Par-ty vo de Wält. "PSSST!!! I ha im Fall öppis ghört"



Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra

B \flat C F Dm B \flat C F

Ba-ra Ba-ra ooh_ ooh Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra

The image shows a musical score for a song. At the top, there are seven guitar chord diagrams labeled B \flat , C, F, Dm, B \flat , C, and F. Below these is a musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B \flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Ba-ra Ba-ra ooh_ ooh Ba-ra Ba-ra Ba-ra Ba-ra' are written below the notes. Below the treble staff are two staves for piano accompaniment, showing chords and bass lines.

