

THE ORIGINAL
MORRIS & C^o

Ben Pentreath

THE CORNUBIA COLLECTION

ISSUE II / LAUNCH SS22



REDISCOVER THE DELIGHT
OF PATTERN AND COLOUR
CORNUBIA BY BEN PENTREATH

THE ORIGINAL
MORRIS & Co
Ben Pentreath
THE CORNUBIA COLLECTION

REDISCOVERING THE
DELIGHT OF RICH
PATTERN AND COLOUR

CORNUBIA BY BEN PENTREATH
FOR MORRIS & CO. COMBINES
TIMELESS DESIGN WITH
THE LANDSCAPE OF
COASTAL CORNWALL



MORRIS&Co.と建築デザイナー Ben Pentreathによる
コラボレーションコレクションの第2弾
「THE CORNUBIA」。
イギリス南西端の街コーンウォールをラテン語読みした
言葉をコレクション名に付けています。
2020年に発売した第1弾コレクション
「THE QUEEN SQUARE」では、
秋～冬をイメージしたカラーリングだったのに対し、
今回の「THE CORNUBIA」では
春～夏の鮮やかなストーリーを展開。

景色、音、デザイン、場所、経験、
そのすべての思い出に立ち返り、
親しみやすさのある喜びを表現しています。
明るいグリーン、銅赤（少しくすんだ赤）、鮮やかなイエロー、
きらめく海の青をイメージしたカラーリングは
自然の芽吹きや生命の生まれ変わり、
成長、温かさを感じさせられます。







A NOTE FROM...

BEN PENTREATH

“「THE QUEEN SQUARE」とはまったく異なる
 雰囲気やムード、例えば日が差し込むような
 明るい雰囲気になるよう意識して
 コレクションを作りました。
 そのため、タンジェリンやレモンイエロー、
 プリムローズ（暖かみのある黄色）、
 ソフトピンク、ブルー、アップルグリーン
 （やわらかい黄緑）のような
 春夏をイメージするまったく新しい
 カラーパレットを用いることから始めました。

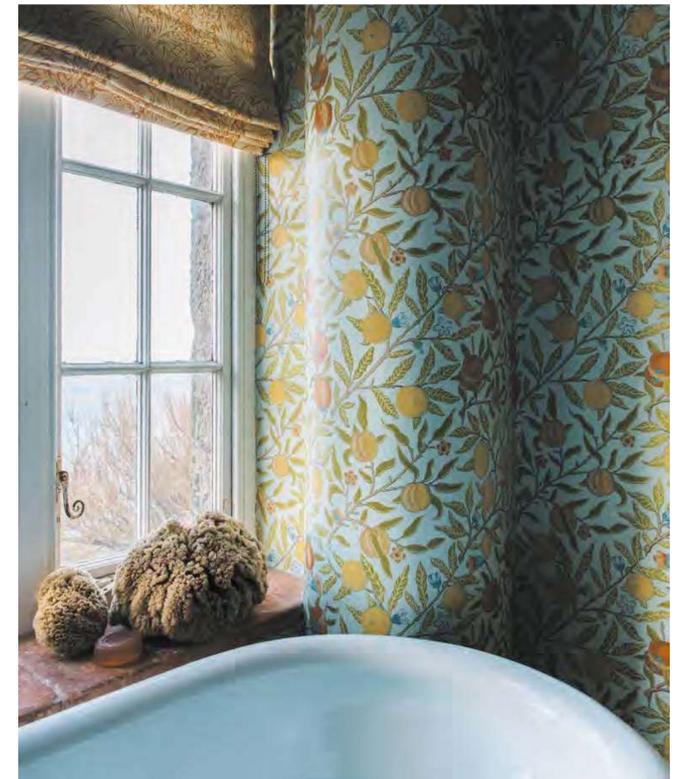
長年継承されるヒストリカルなデザインにこれらの
 カラーを取り入れたまったく新しい組み合わせは、
 小さい頃カラフルなキャンディショップに
 心を躍らせたように、視覚的に
 驚きを与えるのではないのでしょうか。
 この組み合わせが意図的なものか、
 偶然生まれたものかは分かりませんが、
 70年代のカラーやデザインを思わせます。”







“このコレクションを制作するとき、
 前回同様、ふたつの興奮がありました。
 ひとつめは、時代を超えて愛されるクラシックに
 新たなカラーコンビネーションで新しい光をもたらすこと。
 そしてふたつめは、長い間注目されていなかった
 古いデザインパターンを復刻すること。
 特に「マートン」(以前は“エデン”で認知されていたもの)と
 「ウッドランド ウィーズ」の大きなデザインスケールの
 ふたつを復刻させたことです。
 これらが新しいカラーリングの「コンプトン」と
 組み合わせることで、今年見たどんなものよりも
 私を幸せな気持ちにしてくれたのです。”







「THE COUNUBIA」は、
ノスタルジーに満ち溢れたコレクションです。
かつてモリスが大切なものへ抱いていたように、
古くは14世紀にまで遡り、Ben自身のルーツでもある
コーンウォール地区における
家や家族への慈しみが共生しているからです。

Benがスタイリングを行ったインテリアシーンでは、
コーンウォールの最南端の海岸を臨む
アーツアンドクラフツの美しい住宅を使用。
写真家Antony Crolla (アントニー・クローラ) によって撮影され、
彼の個性的な表現とアイコンックなデザインパターンが融合し、
これまでに見たことのないような
幻想的な2022年春夏コレクションが完成しました。



BATCHELORS BUTTON

コラボレーション第1弾コレクション「THE QUEEN SQUARE」のきっかけともなったアーカイブデザイン。ドラマティックに渦巻く葉を鮮やかかつモダンに表現。中世のフレスコ画のように印象的に描かれています。

WALLPAPER



217096



217097

FABRIC



226986



226987

COMPTON

アーカイブコレクションに収録されているこのデザインを見て一目で魅了されたベン・ベントリース。元気の出る明るい黄色、ポップなインディゴブルー、ポピーレッド、サンセットオレンジを使用した新たなカラーにアップデートしました。オリジナルは1895年ジョン・ヘンリー・ダールによって、モリス商会の物件ローレンス・ハドソン家のコンプトン・ホールのためにデザインされたもの。2セットの木版と28色を使用してプリントされていました。

WALLPAPER



217098



217099

FABRIC



226988



226989

FRUIT

1864年に製作された、モリス初期壁紙三部作のひとつ。木の枝からぶら下がる熟したザクロといった果実や流れるように伸びゆく枝の古くから愛されるデザインに、新しいカラーリングによる解釈で新しい光をもたらしています。スカイブルーの色味はキッチンや空間全体を鮮やかに彩り、チョコレートの色味はベン・ベントリースが表現するニュートラル色のひとつです。

WALLPAPER



217102



217103

HONEYSUCKLE

1883年にウィリアム・モリスの次女メイが手掛けた花と絡み合う葉で構成されたデザイン。メイが手掛けた刺繍の中でもっとも有名な作品のひとつで、このほかにも数点の壁紙デザインを手掛けていました。

WALLPAPER



217094



217095

FABRIC



226984



226985

BLACKTHORN

穏やかなカラーの組み合わせで、小さな空間でも美しく映えるデザイン。1892年にジョン・ヘンリー・ダールによってデザインされたもので、今回初めてベースの部分を白地で表現。ポップなピンクとスカイブルーを組み合わせています。

WALLPAPER



217105

DAFFODIL

1891年にジョン・ヘンリー・ダールによってデザインされたものを明るいカラーで表現。デザインをわずかにスケールダウンし、ピンク/リーフグリーンの組み合わせは野草の咲く牧草地を、ブルー/ブラウンの組み合わせはフレッシュで澄み渡る春の空を表しています。

FABRIC



226992



226993

MARIGOLD

チョコレート色から鮮やかなグリーンまで幅広い色展開でアップデート。1875年にモリスによって製作されたデザインで、生地と壁紙の両方が製作された数少ない作品のひとつ。シンプルかつ美しいリピートを好むベン・ベントリースのお気に入りデザインのひとつです。

WALLPAPER



217090



217091



217092



217093

FABRIC



226980



226981



226982



226983

MERTON

FABRIC

1905年にジョン・ヘンリー・ダールによってデザインされた「Eden」(エデン)のデザインを再解釈したもの。様式化されたザクロやチューリップを繊細に描かれた花やリンゴ、流れるようなアカンサスの葉で囲んでいます。20年以上前、友人宅のソファに使われていたこのデザインを見た際、ベン・ペントリースが一目惚れしたデザインです。



226994

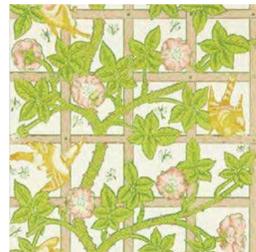


226995

TRELLIS

WALLPAPER

春の喜びを表現した「トレリス」を、今回初めてカラーを変えて表現しています。オリジナルは1862年にウィリアム・モリスによってデザインされたもので、鳥の部分はフィリップ・ウェブが描いたとされています。当時は夜明けを描いたダークな色味と日が差す昼間の明るい色味が製作されました。



217104

WILLOW BOUGH

WALLPAPER

長い間人々から愛され続けるデザイン。オリジナルは1887年にウィリアム・モリスによってデザインされたファブリックです。絡み合う茎と繊細な柳の葉のタイムレスなデザインを、ベン・ペントリースの新たな視点でより豊かで柔らかなカラーで表現しました。



217088



217089

FABRIC



226978



226979

WOODLAND WEEDS

WALLPAPER

たくさんの小さな花々や植物を描いた「千花模様」のデザイン。ベン・ペントリースのお気に入りのひとつです。千花模様はグリーンのベース色に草花が描かれたものが多く見られますが、ジョン・ヘンリー・ダールによって描かれたこのデザインは、非常に対称的に描かれており、1905年に初めて壁紙としてプリントされました。



217100



217101

FABRIC



226990



226991



THE ORIGINAL
MORRIS & Co
Ben Pentreath
THE CORNUBIA COLLECTION

INFORMATION

- MORRIS&Co.のプリント生地と壁紙はすべて英国国内でデザイン・製造されています。
- 掲載写真の色や風合いは印刷の関係上、実際とは異なる場合があります。

MANAS
MANAS.CO.JP

マナトレーディング株式会社

HEAD OFFICE 153-0061 東京都目黒区中目黒1-8-8 目黒F2ビル2階
T 03-3792-7411 F 03-3792-7481

SHOWROOM

TOKYO T 03-5721-2831
NAGOYA T 052-238-6852
FUKUOKA T 092-437-3040

OSAKA T 06-6251-1970
HIROSHIMA T 082-222-7555
SENDAI T 022-716-5211

interior library

[収録アイテム一覧]

<https://interiorlibrary.manas.co.jp/products/category/2132>



(生地)

<https://interiorlibrary.manas.co.jp/products/category/2133>



(壁紙)

A PROUD MEMBER OF SANDERSON DESIGN GROUP

202207