

Kieffer

ファブリックに対する尊敬や愛にとどまらず、実験を重ねてきた Kieffer。ルベリ社の傘下に加わった 2001 年以降は、堅苦しくないコンテンポラリーなスタイルのアイテムを増やしてきました。

そして 2024 年、イタリア・ミラノを拠点に活躍するクリエイティブチーム FORMAFANTASMA を迎え、ブランド名を刷新。説明を受けたり熟考することで理解できるような商品ではなく、感覚をとおして認識できるコレクションを制作し、中でも Kieffer の特徴である天然繊維によるニュアンス表現に着目。美的探究は持続可能性にも通ずるといふ、FORMAFANTASMA の長年の注力ポイントとの融合により、新たな概念的かつ物質的な可能性を探ります。



“持続可能性の方法を提示する方法はたくさんあります。でも、もっとも大切なことは文化を作ること。そうすることでその価値に共感し、内在化することができるのです。”

— FORMAFANTASMA



FORMAFANTASMA

今日のデザイン分野を形成している生態学的、歴史的、政治的、社会的な影響を調査する研究ベースのデザインスタジオで、2009 年に Andrea Trimarchi (アンドレア・トレマルキ) 氏と Simone Farresin (シモーネ・ファレジン) 氏によって設立。

私たちの自然環境と建築環境の両方への深い理解を促進し、デザインとその物質的、技術的、社会的、および言語化の可能性をとおして変革的な提案をすることを目的としている。イタリア・ミラノやオランダ・ロッテルダムで活動し、製品デザインから空間デザインまで幅広く携わる。



RUBELLI

ヴェネチアに創設された 130 年以上にわたる古い歴史をもつイタリアのブランド、ルベリ。ヨーロッパにある最高級エディターの中でもっとも古い会社のひとつで、世界トップレベルの織の技術を持つ工場を保有し、デザインから製造、販売に至るまで一貫して生産を行っている。

世界中から集められた 4000 を超える 17 世紀頃からの歴史的なアーカイヴデザインも保有しており、過去の遺産を未来へ受け継ぐように、現代的なスタイルに再構築されたデザインの数々が発表されている。

Kieffer



UNTITLED

新たな Kieffer のスタートは、テキスタイルが語るのだから名前はいらない、という意味を込めたコレクション。

ウールやリネン、ヘンプ、ジュート、コットン、紙など、天然素材がもつタイムレスな美しさや特性を活かした織りと、生地そのものに触れる喜びを感じられるようこだわった手触り。そして染色をしていない天然素材と自然由来の顔料による魅惑的な美しいカラーリングと、探求を重ねて制作された、天然素材を讃えるシンプルで繊細なテキスタイルコレクションです。



[収録アイテム一覧]

<https://interiorlibrary.manas.co.jp/products/category/2307>

