



In questa pagina. Alcuni look della collezione P/E 2023 *Metamorfosi* di Lara Chamandi. Creata in collaborazione con il designer Antonio Berardi, la stagione si ispira al mito di Amore & Psiche, simboleggiato dalla farfalla, che si riflette nelle stampe e nei tagli leggeri dei singoli capi. A destra. Il ritratto di Lara Chamandi.



## MADAMA *butterfly*

Tra realtà e mitologia. Con *Metamorfosi* di Lara Chamandi, la moda incontra la sfera onirica

Nell'immaginario collettivo, sono due eterni amanti. Da Apuleio ad Antonio Canova, la *liaison dangereuse* del divino Cupido e della mortale Psiche è acme del romanticismo e della dualità fra ragione e sentimento. Per Lara Chamandi, designer di Abu Dhabi oggi al suo debutto ufficiale con la collezione P/E 2023 *Metamorfosi*, il mito è pretesto di sperimentazione. Ogni capo è confluenza di dettagli tecnici ed elementi figurativi che ambiscono a raccontare il misticismo nello spazio di un guardaroba. Simbolo di questa estetica è la farfalla, epitome di spiritualità e leggerezza, su cui si ricalcano le silhouette. «Con *Metamorfosi*, ho voluto dar sfogo alle mie passioni: mitologia e onirismo. Nel farlo, mi sono trovata di fronte a una doppia sfida: quella di raffigurare su tessuto una dimensione invisibile e, soprattutto, di farlo in maniera totalizzante, senza limitarmi a stampe o colori, ma anche e soprattutto partendo dalle lavorazioni delle materie prime», spiega. Lara, in collaborazione con Antonio Berardi, studia così long-

dress, gonne o capospalla tecnici in nuance tenui, con effetti sfumati e di tessuti ariosi che sembrano imitare un battito d'ali. Protagoniste parallele al tema narrativo sono poi le fibre naturali impiegate, che sfruttano il più possibile tecniche di tintura plant-based così come lavorazioni tradizionali, tra pizzi artigianali e frange di cotone intrecciato a mano. Talismanica ed evocativa, la moda di Lara Chamandi conferma la voglia di indossare non solo capi, ma vere e proprie favole. |

Anna Maria Giano