

—
BARUC CORAZÓN. BARUC

La guayabera del presidente Santos

El pasado 26 de septiembre, Baruc Corazón recibió un *whatsapp* de un amigo avisándole de que, en la firma del acuerdo de paz entre el Gobierno de Colombia y las FARC, el presidente Juan Manuel Santos vestía una guayabera creada por él. "La prenda le llegó porque alguien debió regalársela. Fue una sorpresa, porque Colombia es el país de las guayaberas". Aunque involuntario, el gesto del político venía a revalidar la trayectoria de un diseñador que ha dedicado la última década a explorar los límites de la moda. "Con el nuevo siglo me di cuenta de que el mundo había cambiado, pero la moda seguía igual", explica este madrileño que antes trabajó con Jesús del Pozo y Missoni. "En lugar de hacer una firma con colecciones y temporadas al uso, decidí apostar por una prenda atemporal y unisex. Un buen diseño tiene que serlo para todo el mundo, y para siempre".

La solución a su indagación fue la camisa -"la prenda más universal, porque la llevan hombres y mujeres en todo el mundo"-, a la que sometió a una exhaustiva revisión para modificar aquellos aspectos que consideraba obsoletos: su camisa tiene un cuello que recuerda al estilo Mao, pero es más elevado, con trabillas que lo mantienen rígido, y ojales. Los botones frontales están ocultos por una tira de tejido ("la corbata debería ocultarlos, pero ya no la utilizamos") y los materiales son siempre naturales: algodón y lino orgánico.

Aquella primera creación, presentada en 2006, ha dado paso a variaciones como la kurtá y el caftán, inspirados en las camisas típicas de Asia y el norte de África, y la guayabera, que también funciona como sobrecamisa. Nada más. El repertorio de Baruc consiste en pocas fórmulas depuradas capaces de atraer a una clientela cosmopolita que acude a su tienda *online* y a su *showroom* madrileño. "No se trata de hacer muchas prendas para vender en un mercado local, sino de apostar por una sola para vender en todo el mundo", concluye.

