

DE KUNST VAN CUREREN



In het hart van Brugge, waar de kronkelende grachten en middeleeuwse architectuur een betoverende allure creëren, staat een studio die het hoogtepunt markeert van een jaar vol artistieke ontdekkingen en grensverleggende creativiteit. Objects With Narratives, de hedendaagse galerie voor verzamelobjecten, heeft in deze betoverende stad een thuis gevonden, een plek waar verhalen worden geboren uit de meesterwerken van ambachtslieden die de grenzen van design en kunst overschrijden.

De reis van Objects With Narratives begon met de broers Vandewyn-gaerde, ingenieurs en architecten met een passie voor design, die al snel gelijkgestemde kunstenaars ontmoetten die dezelfde diepgang zochten in hun creaties. Samen met hun levenslange vriend, Oskar Eryatmaz, een expert in financiën en commercie, vormden ze Objects with Narratives, een galerie die niet alleen objecten toont, maar ook verhalen omarmt. Ze begrepen de uitdagingen waarmee jonge kunstenaars te maken hebben en creëerden een platform waar creativiteit kan samenkomen, vrij van de beperkingen van budget, logistiek en wetgeving. De galerie, met haar zorgvuldig samengestelde selectie van kunstenaars uit verschillende delen van de wereld, fungeert als een conservator van verhalen en ambacht. Deze kunstenaars, zoals Armand & Francine, Lukas Cober, Ian Ernst, en Hervé



Langlais, worden niet alleen gepresenteerd als makers van objecten, maar ook als vertellers van unieke en intrigerende verhalen. Elk kunstwerk dat de drempel van de galerie overschrijdt, draagt een diepgewortelde connectie met de kunstenaar, de materialen en het verhaal dat het tot leven brengt. Het biedt niet alleen een platform voor tentoonstellingen en verkoop, maar gaat verder met diensten zoals interieurprojecten, kunstadvies en op maat gemaakt ontwerp. De galerie gelooft in het creëren van totaalkunstwerken, waarin objecten naadloos samensmelten met architectonische ruimtes, en waar elk stuk is afgestemd op de visie en smaak van de klant. Hun rol als conservator gaat echter verder dan het presenteren van kunstwerken. Ze zijn een facilitator die kunstenaars ondersteunt, hen verbindt met kansen en hen helpt bij het realiseren van hun visies. Het is een plek waar de dialoog tussen kunst en publiek wordt aangewakkerd, en waar de curator een sleutelrol speelt in het ontdekken van objecten die passen bij de stijl en behoeften van de kopers.

De nieuwste toevoeging aan het erfgoed van Brugge is het nieuwe kantoor van de galerie, een ruimte die het begin markeert van een nieuw hoofdstuk. Hier worden niet alleen de hoogtepunten van tentoonstellingen uit 2023 getoond, maar ook gloednieuwe creaties die speciaal voor deze gelegenheid zijn gemaakt. De studio, gelegen in het hart van de stad, belichaamt de missie van Objects With Narratives: het vieren van de kracht van verhalen en het transformeren van objecten in kunstwerken die de tand des tijds doorstaan. Terwijl 2024 nadert, blijven ze gedreven door de passie voor het vertellen van verhalen door kunst. Met een wereldwijd publiek van privéverzamelaars, interieurontwerpers, instellingen en uitgeverijen, blijven ze de grenzen verleggen van wat hedendaags design te bieden heeft. Het is niet louter een galerie; het is een reis door de diepten van creativiteit, een viering van vakmanschap en een ode aan de kracht van verhalen die de wereld van objecten transformeert.

ARMAND & FRANCINE

Onze Belgische trots Armand & Francine mag zich een van de kunstenaars noemen die hier te Brugge hun werk mogen etaleren. Oprichters Cathy Poppe en Gert Hellebaut wisten een studio op te bouwen diep geworteld in eerbetoon en ambacht. De naam van hun studio is niet zomaar een label; het is een liefdevolle hommage aan hun overleden ouders, een erfenis die resonantie vindt in elk creatief moment. Dit dynamische duo belichaamt de essentie van oerdegelijk vakmanschap, een kunst die niet alleen bestaat om gezien te worden, maar om gevoeld te worden. Ze creëren dagelijkse objecten doordrenkt met emotionele diepgang, een subtiele dans tussen traditie en vernieuwing. Organische, vloeiende lijnen vormen de penseelstreken van Cathy's creatieve instincten, terwijl Gerts techni-

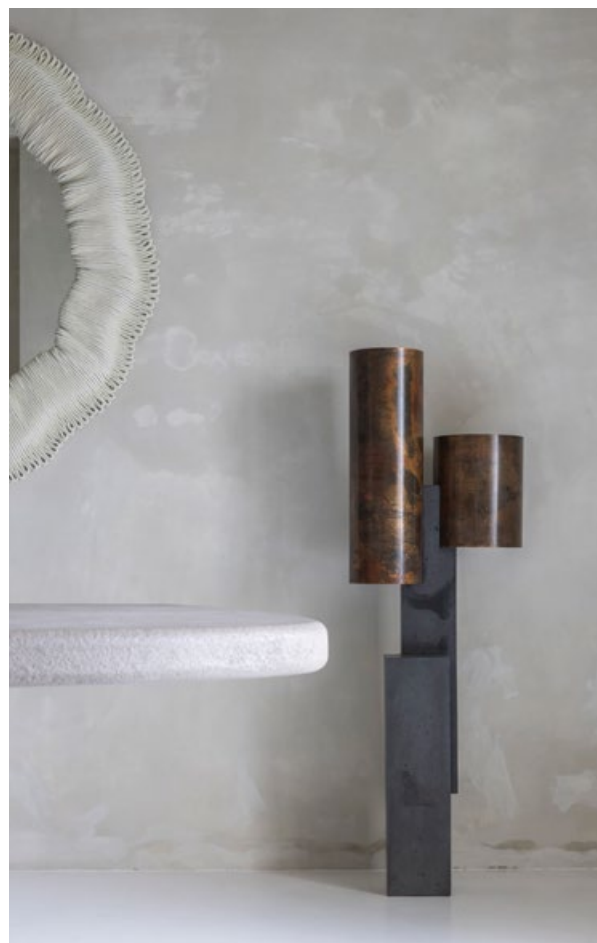
sche vaardigheden elke creatie vormgeven tot een meesterwerk van verfijning. Texturen, asymmetrie, imperfecte schoonheid: deze elementen vormen de taal van beide oprichters. Meubels die niet alleen dienen als visueel genot, maar ook als functionele en emotionele metgezellen door de generaties heen. Hun ontwerpproces is een symfonie van experimenteren en verfijnen, een voortdurende ontdekkingsreis langs nieuwe technieken, structuren en materialen. Deze kunstenaars omarmen een lokale benadering, waarbij kwaliteit en vakmanschap voorop staan. Elk aspect van het productieproces wordt persoonlijk behandeld, een toewijding die resulteert in een onberispelijk eindpro-

duct. In de prachtige tafels die ze voortbrengen, straalt niet alleen vakmanschap, maar ook een verhaal van toewijding en expertise. In Brugge, waar elk steegje een geschiedenis vertelt, voegt het werk van Armand & Francine een nieuw hoofdstuk toe aan de rijke *tapestry* van ambacht en creativiteit. Hun studio is niet zomaar een ruimte voor ontwerpen; het is een heiligdom van traditie en een belofte aan de toekomst van vakmanschap in deze betoverende stad.

Verhalen vertellen is veel krachtiger dan esthetische of functionele overwegingen alleen. Door deze benadering worden objecten het medium, waarbij het meer gaat om het bezitten van een verhaal dan om het fysieke object.

De meesters in de galerie zijn visionairs die een diepgaande dialoog aangaan tussen vorm, functie en materiaal

Daarom gelooft de galerie in het verschuiven van de stimulans van design naar objecten die worden aangedreven door verhalen. Vandaar de naam van het platform – Object with Narratives. De oprichters, de broers Vandewyngaerde en Oskar Eryatmaz, hebben een draagvlak gecreëerd dat niet alleen kunstenaars ondersteunt, maar ook de passie voor kunst verspreidt naar alle uithoeken van de wereld. De diensten die ze aanbieden, gaan verder dan de traditionele galerie-ervaring. Interieurprojecten worden tot leven gebracht met een harmonieus samenspel van objecten en architectonische ruimtes, waarbij de grenzen tussen design en kunst vervagen. Kunstadvies gaat dieper



dan het selecteren van stukken; het gaat over het vinden van werken die resoneren met de ziel van de ruimte en de eigenaar. En het op maat gemaakte ontwerp is geen luxe, maar een eerbetoon aan individualiteit en uitmuntendheid. De meesters in de galerie zijn geen gewone kunstenaars; het zijn visionairs die een diepgaande dialoog aangaan tussen vorm, functie, materiaal en het verhaal dat alles met elkaar verbindt. Hun creaties zijn geen objecten; het zijn levende verhalen met zeldzaamheden en imperfecties die intrin-

siek zijn aan hun visie. Deze kunstwerken worden met zorg en toewijding vervaardigd, waar eeuwenoude technieken samenkomen met moderne innovatie.

Als conservator hebben ze een verantwoordelijkheid die verder gaat dan het presenteren van kunstwerken. Ze zijn een facilitator van creativiteit, een katalysator voor nieuwe mogelijkheden en een brug tussen kunstenaar en publiek. In een wereld waar duizenden objecten dagelijks worden gemaakt, komt de rol van een curator naar voren als een kunst op zich. Het is een vak van zorgvuldig selecteren, verwerven en begeleiden van verhalen die de zintuigen beroeren en het hart raken.



Hun benadering is niet top-down, maar bottom-up. Het is ontstaan uit de behoefte van kunstenaars om hun creaties te laten spreken zonder belemmeringen, om hun verhalen te delen met de wereld. Hun tentoonstellingen zijn geen statische vertoningen; het zijn levendige ervaringen die nieuwe benaderingen van meesterschap verkennen en culturen van over de hele wereld samenbrengen.

Brugge, met zijn rijke culturele erfgoed, is de perfecte achtergrond voor Objects With Narratives. De nieuwe studio in het hart van de stad is niet alleen een ruimte voor tentoonstellingen; het is een symbool van groei en evolutie. Terwijl 2023 wordt afgesloten, markeert de studio het begin van een nieuw jaar, een nieuw hoofdstuk, waarin ze blijven streven naar uitmuntendheid en passie voor kunst. Ze nemen je mee op reis en naar een viering, een ode aan creativiteit en vakmanschap. Terwijl de wereld verandert en de grenzen tussen disciplines vervagen, blijven ze een baken van artistieke integriteit en verhalen die de tand des tijds doorstaan. Dus, terwijl de galerie haar eerste jaar viert in de betoverende stad Brugge, kijken ze alvast vooruit naar een toekomst vol ontdekkingen, creativiteit en bovenal, verhalen die de wereld zullen veranderen. (Tekst: Elke Aerts)

Photography by Tjibbe Wevecken

ADVERTENTIE