



1

E.L.T. Mesens, *Norine*, 1920-1929, fotocollage

SABAM BELGIUM 2024



2

GF



EROPUIT

Beaux arts à BXL

Surrealistische dromen in Bozar, collectible design op de Zavel en een *Instafamous* mixoloog die Magritte in je glas giet: drie kunsttips in Brussel. ^{VH}

1—100 jaar surrealisme

Het surrealisme bestaat honderd jaar en Bozar toont in de expo *Histoire de ne pas rire* werken van Magritte, maar ook collega's die minder in de spotlights stonden, zoals de vrouwelijke surrealisten Rachel Baes en Jane Graverol. Meer dan vierhonderd schilderijen, tekeningen en collages hangen niet aan de museummuren maar aan panelen die de expo een labyrintgevoel geven.

Nog tot 16 juni, bozar.be

2—Collectible design op de Zavel

Nieuw in Brussel: The Grand Sablon 40. Met zo'n naam kun je niet anders dan uitpakken met prestige. Je ontdekt er meer dan 2000 m² collectible design of *storytelling objects* verspreid over drie verdiepingen. Het gaat om een showroom van het collectief Objects With Narratives, dat werken van onder meer Lionel Jadot, Ben Storms en Jan Ernst verkoopt. De locatie is legendarisch, want vroeger zat hier het veilinghuis van Pierre Bergé, de intussen overleden partner van Yves Saint Laurent.

Grote Zavel 40, objectswithnarratives.com

3—Zonder muurbloempjes

Hotel Amigo pakt uit met Bar Magritte, waar de muren, meubelen én cocktails aan de surrealistische schilder doen denken. Het behangpapier is geïnspireerd op zijn kunstwerk *Femmes* uit 1922 en ook de jazzmuziek knipoogt naar de roaring twenties. De cocktails aan de blinkende gouden bar zijn bedacht door *Instafamous* mixoloog Salvatore Calabrese.

Vruntstraat 1, roccofortehotels.com



3

GF