

# ELLE<sup>®</sup> DECORATION

**MAJORQUE**  
LA CRÉATIVE  
12 artisans  
à la pointe

Tendance design  
**LUMIÈRE SUR LE VERRE**

Arts de la table  
**LE DÉPAREILLÉ,  
C'EST CHIC !**  
NOS 70 PIÈCES  
COUPS DE CŒUR

## LA DÉCO DES BEAUX JOURS

De la Sicile à la Provence,  
**5 maisons dedans-dehors**

Mix bucolique,  
élégante sobriété  
douceur pastel...

**OUTDOOR**  
LA SÉLECTION  
ACCESSOIRES &  
MOBILIER DE  
LA RÉDACTION

CMI  
FRANCE

L 14126 - 315 - F: 5,90 € - RD



N° 315 MAI 2024

FRANCE MÉTRO : 5,90€ - AND : 6,50€ - D : 8,90€ - BEL : 6,40€ -  
ESP : 6,50€ - GR : 6,50€ - IT : 6,50€ - LUX : 6,40€ - PORT CONT :  
6,50€ - DOM S : 6,90€ - TOM S : 11,00€ - CAN : 10,99€ CAD -  
CHF : 9,70€ CHF - MAR : 80MAD - TUN : 20TND

DESIGN, DÉCO,  
BOUTIQUES, EXPOS...  
**TOUS NOS  
COUPS DE CŒUR**

# NEWS

par la rédaction



## **BONNE FORTUNE**

À chaque ouverture de porte, la poignée en forme de bréchet se sépare en deux. Que du bonheur ! Cabinet "Cosmico", en bois et laiton, collection The Amuletos, l.119 x p. 47 x h. 180 cm, 16 500 €, **AGNES STUDIO.**

## **RADIEUX**

Le bien nommé bol à salade "Apollo" s'inspire du plus beau et du plus rayonnant des dieux grecs. En porcelaine, Ø 25 x h. 9,5 cm, 250 €, **LA DOUBLEJ.**

## **LE DÉTAIL QUI TUE**

En solo autour d'une fenêtre ou d'une porte, ou accompagnées d'un papier peint, ces frises... défrisent le décor. Ici, "Serpent Assouan", "Alga Zurich" et "Kimi Bran", en papier à base de feuilles de riz, 70 x 14 cm, 50 € les neuf bandes, **LE MONDE SAUVAGE.**



### Renaissance

Au cœur du Gers, l'ancienne tannerie construite en 1754 par l'architecte Pierre Racine revit.

## EXPOSITION "SE METTRE AU VERT"

À partir du mois de mai, la Manufacture royale de Lectoure accueille de nouvelles réalisations imaginées par Sarah Espeute (photo). Dans la salle de réception de l'ancienne tannerie, la créatrice à l'univers sensible et poétique présente une scénographie composée de grandes nappes en lin vert brodées de motifs champêtres, ainsi que du mobilier peint. Paravent, banquette et rideaux se voient ainsi parés de dessins faits à la main. « J'avais envie d'ouvrir une fenêtre sur le paysage et d'aller vers la nature », explique-t-elle. Un interlude qui fait du bien.

● Du 25 mai au 2 juin, 19, rue Claude-Ydron, Lectoure (Gers).  
lamanufactureroyaledelectoure.com



### Coup de frais

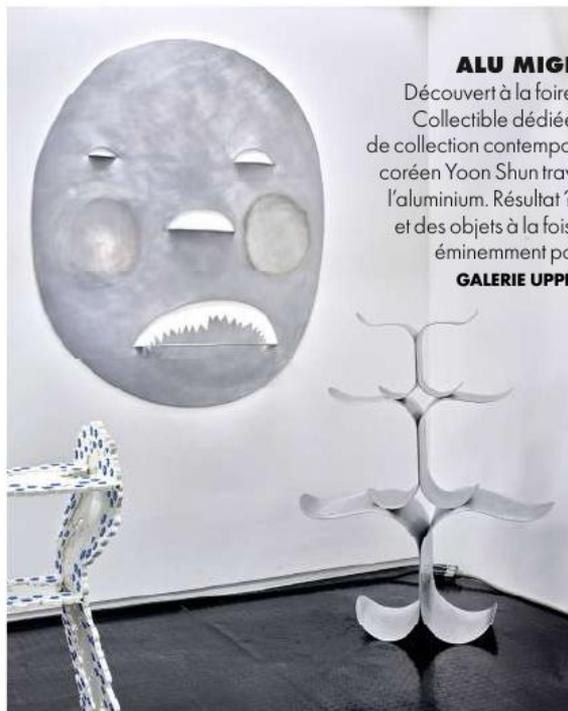
Nappe brodée "Déjeuner sur l'herbe avec fleurs", teinture naturelle sur lin et coton ancien par l'atelier Couleur Garance.



### PROMENONS-NOUS DANS LES BOIS

Du matériel de camping qui n'en a pas l'air. Lanterne "DoMege" en pin, cyprès et laque, design Shima Taira, Ø 9,5 x h. 15,4 cm, 80 €,

SHIMAYASU  
chez WAKAYAMA.



### ALU MIGNON

Découvert à la foire bruxelloise Collectible dédiée au design de collection contemporain, le designer coréen Yoon Shun travaille avec brio l'aluminium. Résultat ? Des meubles et des objets à la fois brutalistes et éminemment poétiques.

GALERIE UPPERCUT.



### MONOLITHIQUE

L'Atelier Pendhapa signe une table basse aux allures de galets géants polis par la mer. Toucher est vivement encouragé ! En chêne laqué, l. 120 x p. 56 x h. 30 cm, à partir de 11 200 €, BOON\_EDITIONS.



**DE TOUT BOIS**

Mieux qu'une balade en forêt, les fourchettes "Sylve" sont en frêne clair ou foncé et en olivier. Design Big-Game, à partir de 9,50 € l'une, **OPINEL.**



**LES FABLES DE JOY**

L'artiste Joy de Rohan Chabot a de l'or dans les mains. La preuve avec ces pièces en bronze à patine dorée. Paravent "The Weeping Willow, black birds and rabbits", table d'appoint "Les Jardins japonais" et chaise "Les Grandes Feuilles fleuries", prix sur demande. Exposition jusqu'au 5 mai, à la **GALERIE CHASTEL-MARÉCHAL.**

**MAGIE DU RANGEMENT**

Avec un meuble aussi pêchu, vous n'avez plus d'excuses ! En métal perforé, 14 coloris disponibles, l. 78 x p. 38 x h. 179 cm, à partir de 2 144 €, **USM.**



**PHÉNOMÈNE**

**POIGNÉES D'AMOUR**

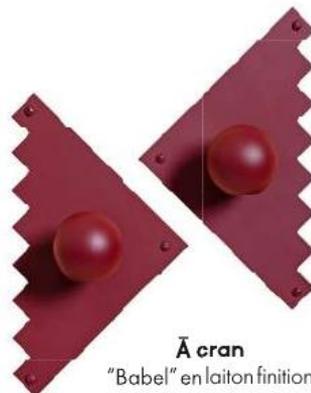
Rarement boutons (de porte) ont été aussi séduisants.



**Barrettes**  
"Perle" en bronze patiné, design José Lévy, h. 21 x Ø 2 cm, 1 600 € la paire, **KOLKHOZE.**



**Marguerite**  
"Boule" en porcelaine et laiton, Ø 6 x ép. 5,5 cm, 58 €, **AUX D. REYNIS.**



**À cran**  
"Babel" en laiton finition rouge mat laqué, 11 x 11 cm, 100 € l'une, **BONNEMAZOU-CAMBUS.**

**POMPONS D'OR**

Pour avoir du mimosa toute l'année. Assiettes "Capria" en grès, Ø 28 cm, 49,99 € les quatre, **LA REDOUTE INTÉRIEURS**.

**PASSE-PARTOUT**

Simple et efficace, la meilleure alliée des petites surfaces. "Folding Flat" en bouleau, design Casegoods, l. 44 x p. 56 x h. 80 cm, 595 €, **FRAMA**.

**AURORE BORÉALE**

Les designers Draga & Aurel continuent leur exploration des matériaux de synthèse avec le cabinet "Glint" aux reflets opalescents. Structure en métal et portes en Lucite, l. 90 x p. 48 x h. 160 cm, prix sur demande, **DRAGA & AUREL** à la **GALERIE ROSSANA ORLANDI**.

**4 ADRESSES À VENISE**

La cité des Doges vibre au rythme de sa biennale d'art contemporain jusqu'au 24 novembre. Quatre étapes majeures du parcours off.

**1. Negropontes s'installe**

La galerie parisienne de mobilier contemporain d'exception prend ses aises dans la Palazzina Masieri, un édifice du XVII<sup>e</sup> siècle en bordure du Grand Canal, qui accueille une fondation d'art. Au 1<sup>er</sup> étage, elle y montre les œuvres des verriers Perrin & Perrin aux côtés de sculptures de Mircea Cantor. **Calle Marlonà**.

**2. Lo Studio inaugure**

Entre art, design, architecture et artisanat, cette nouvelle galerie vénitienne inaugure, à l'occasion de la Biennale, deux expositions, l'une dédiée au travail du verre d'Irene Cattaneo (photo), l'autre à Bloko748. Ce dernier collectif invite le spectateur à envisager Venise sous un angle nouveau en se basant sur l'architecture unique de la ville. **Dorsoduro, 938**.

**3. Bigaignon squatte**

Spécialisée dans l'art contemporain photo-sensible, la galerie parisienne Bigaignon a disséminé dans le Venice Venice Hotel un certain nombre d'œuvres issues de ses collections et a investi deux chambres (la 25 et la 31) qu'elle a entièrement relookées. **Palazzo Ca' da Mosto, Cannaregio 5631**.

**4. Buccellati brille**

Le bijoutier italien Buccellati a choisi Venise pour montrer une exposition rétrospective qui couvre plus d'un siècle de créativité en terme de joaillerie et des arts de la table. L'occasion de s'éloigner des foules et d'aller explorer la Giudecca, la plus authentique des îles vénitienes. **Officine 800, Fondamenta San Biagio 800, Giudecca**.

SAINT-LOUIS & PIERRE MARIE  
LE NOUVEL  
ECLAT DU CRISTAL

Plongé au cœur des savoir-faire de la manufacture Saint-Louis, l'ornemaniste Pierre Marie compose la collection Chamade, soit trois pièces d'apparat aux dimensions, aux courbes et aux formes exceptionnelles. Voici "Ténor".



#### Virtuose

Pierre Marie met en lumière les savoir-faire de Saint-Louis, les embarquant dans une nouvelle dimension.



#### Maestro

"Ténor", la plus grande, la plus surprenante pièce d'apparat ! Ses 140 éléments sont assemblés sur des bases en aluminium et les soliflores peuvent être démontés. Édition limitée à 8 exemplaires, 95 000 €.

C'est un hymne au cristal. Pour sa première collaboration avec Saint-Louis, l'ornemaniste Pierre Marie a vu les choses en grand : trois totems "Ténor", "Alto" et "Soprano" édités en série très limitée. « Ces pièces d'apparat, dont l'une dépasse le mètre de haut, ont été réalisées grâce aux savoir-faire de la manufacture, se réjouit Jérôme de Lavergnolle, PDG de la maison. Il n'était pas question de répéter le passé, mais plutôt d'inventer le futur. » Dont acte. « J'ai observé les gestes des maîtres verriers, fouillé dans les 5 000 pièces stockées dans le grenier de la manufacture, bref, je suis parti de l'existant en essayant de repousser les limites de la technique, confie Pierre Marie. J'ai imaginé des dessins inédits – motifs floraux ou petits points sur une sphère en cristal –, associé des formes qui ne l'avaient jamais été et créé trois pièces dont les silhouettes s'inspirent des vases tulipiers de Delft certes, mais également des trompettes en chamade des orgues [tubes sonores disposés en gerbe sur leur façade, ndlr]. » Une collection bien nommée – Chamade – en hommage à son instrument fétiche dont il jouait jusqu'au confinement. **SAINT-LOUIS**

**SURNATURELLE**

Avec sa structure en aluminium poli et son plateau en verre, la table d'intérieur "Andromeda" semble débarquer du futur. Design LSM Studio, l. 320 x p. 160 x h. 76 cm, prix sur demande, **UNIFOR**.



Alberto Strada ; Laurine Paumard ; presse

**NE PAS FAIRE TAPISSERIE**

Le fauteuil "Quiltana" réinvente les codes du vintage avec son matelassage moelleux et son tissu d'archives "Gobelin". Designer Marco De Vincenzo, l. 89 x p. 77 x h. 63 cm, prix sur demande, **ETRO HOME INTERIORS**.

**SENTEURS DU PORTUGAL**

Non seulement, elles sont jolies, mais en plus elles sentent divinement bon – mandarine, fleur d'oranger, figue. "5:33 A Minha Vida Portuguesa", pots en céramique signés Laetitia Rouget, à partir de 250 g, 150 €, **D'ORSAY**.

**1. De bon matin.** Botijo "Gargoulette" en céramique.

Cet ancêtre de la gourde conserve l'eau fraîche, même en plein soleil, 85 €.

**2. Olé.** Pichet "Valencia" pour le lait aux dessins typiques de la cité espagnole, h. 12 cm, 42 €.

**3. Dansant.** Pichet en grès noir, émaillé à l'intérieur, design Anne Krieg, 280 €.

**EXPOSITION**  
"100% CRUCHES"

Tout, tout, vous saurez tout sur les cruches, brocs, carafes et autres pichets, tous ces récipients en céramique ou en verre, avec ou sans anse... Indispensables sur nos tables pour contenir de l'eau, ils l'étaient tout autant au moment de leur apparition pendant l'Antiquité. À la différence près que Romains et Gaulois les utilisaient principalement pour transporter du vin. En terre cuite, puis en faïence et porcelaine pour plus d'élégance, la cruche de grande contenance permettait d'avoir de l'eau à usage domestique jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle. Les artisans la revisitent aujourd'hui en la peignant et la sculptant pour devenir aussi utile que décorative. Boutique spécialisée dans les objets artisanaux, La Maison de Commerce met en scène les réalisations d'une trentaine d'artisans. En bonus, l'illustratrice Soledad, à l'origine de l'affiche de l'exposition (photo), présentera également quelques cruches illustrées.

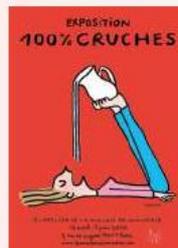
● Du 24 avril au 7 juin, 2, rue de Luynes, Paris-7<sup>e</sup>.  
lamaisondecommerce.com



2



3



## PHÉNOMÈNE GRAVER LA NATURE

Trois pièces qui donnent  
du relief à nos intérieurs.



### Jardin sauvage

Appliques "Perle" en grès,  
h. 34 cm, prix sur demande,  
**RÉMI BRACQUEMOND** à la  
**GALERIE JAG.**



### Feuille d'acanthé

Vase "Abbraccio" en grès, Ø 285 x  
h. 42 cm, 1050 €, **RIIKKA PIIPPO.**



### Herbier

Plaques en céramique  
sur mesure, env. 35 x 15 cm,  
à partir de 210 €,  
**MARIE LEVÊQUE**  
**CÉRAMIQUE.**



### RESSOURCES HABITABLES

Attention, teaser : le mobilier outdoor  
"Palma" en teck, alliant confort et  
épure, est l'un des must de l'éditeur  
américain RH (anciennement  
Restoration Hardware) qui s'apprête  
à conquérir la France avec un  
premier showroom parisien ! Design  
Harrison et Nicholas Condos,  
fauteuil, l. 56 x p. 74 x h. 70 cm,  
env. 978 €; table, l. 213 x p. 102 x  
h. 76 cm, 5614 €, **RH.**



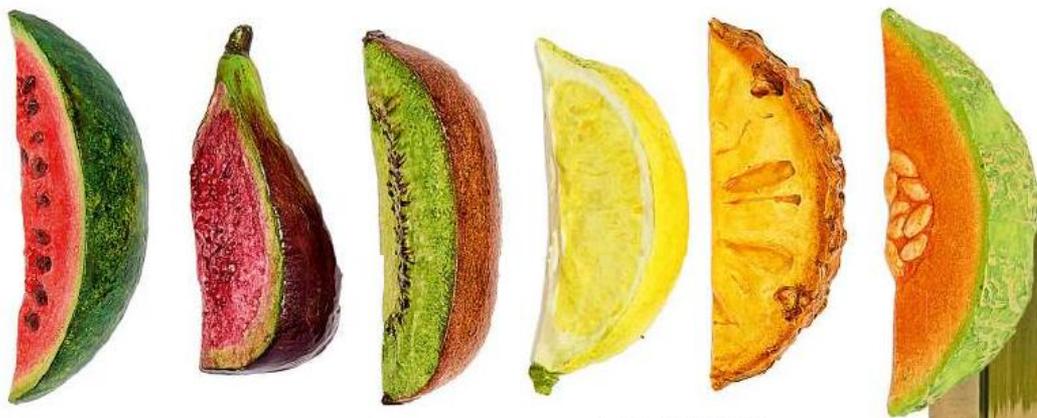
### SYLVOTHÉRAPIE

Ou comment continuer à  
améliorer son bien-être au contact  
des arbres. Lampe "Quercus" en  
résine, abat-jour "Romily" en soie,  
Ø 36 x h. 65 cm, 870 €,  
**HOUSE OF HACKNEY.**



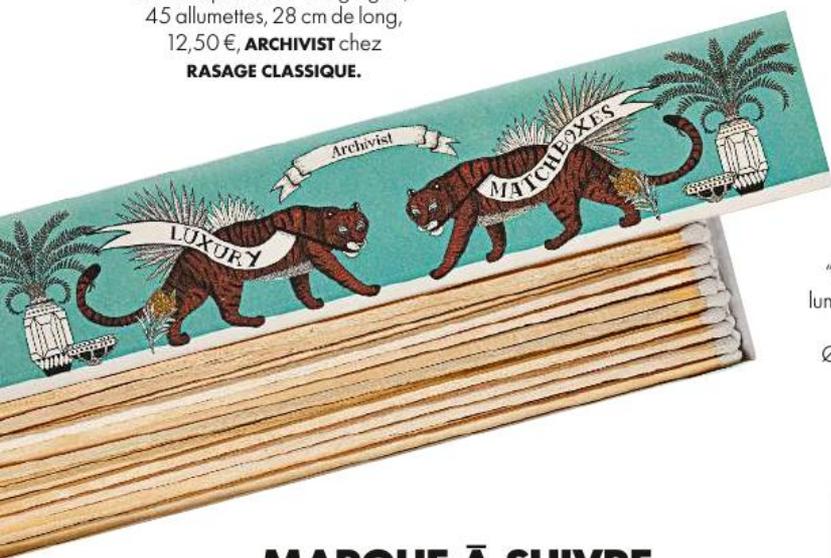
### POUR LA VIE

Mon premier est le pro des valises en aluminium  
rainuré – Rimowa –, mon second est l'as des machines  
à espresso. Mon tout est un engin bien carrossé.  
"Linea Mini", édition limitée, l. 36 x p. 57 x h. 38 cm,  
prix sur demande, **RIMOWA X LA MARZOCCO.**



### FAIRE DES ÉTINCELLES

Avant même de les craquer, les allumettes – dans leur boîte – font leur petit effet. "Long Tiger", 45 allumettes, 28 cm de long, 12,50 €, ARCHIVIST chez RASAGE CLASSIQUE.



### TUTTI FRUTTI

Mieux que de simples portecouteaux, une véritable salade de fruits ! En résine, l. 9 cm, 85 € les six pièces, LA GALINE chez LA ROMAINE ÉDITIONS.



### TÊTE HAUTE

"Narcisse" met l'ikat en lumière. Pied en céramique et abat-jour en soie, Ø 30 x h. 60 cm, 370 €, C & THE FLOWERS.

## MARQUE À SUIVRE

### BISA STUDIO

Vous connaissez Heaps & Woods, cette marque franco-espagnole qui fait fabriquer ses meubles en rotin en Indonésie et dont ELLE Décoration est friand ? Le couple à sa tête – Marta Jurado Chagnaud et Louis Chagnaud – se lance un nouveau défi avec Bisa Studio. Entendez une édition de meubles en série très limitée. Le pitch ? Quand l'idée est bonne, éditer un meuble ou un objet, sans développer une collection ou tenir compte des saisons. Pour cette première, ils ont collaboré avec Garance Vallée et Franck Pellegrino qui ont réalisé "GFP Daybed", une banquette habillée d'un patchwork de tissus vintage (photo); avec Moises Tibau qui a imaginé des tables basses; tandis que Marta Jurado Chagnaud signe "Poèmes géométriques", des guirlandes de filets de laiton (photo). Après une présentation à Paris en mars, Bisa s'apprête à partir à la conquête de galeries en France et au-delà.

● [bisa-studio.com](http://bisa-studio.com) et Instagram : @bisastudio





### À BÂBORD !

Nul besoin d'avoir le pied marin pour adopter le tissu outdoor "Boatyard Green" ! En acrylique, collection Sporting Club, 155 € le m en 137 cm de large, **RALPH LAUREN HOME** chez **DESIGNERS GUILD**.



### TOUT UN POÈME

À défaut de s'offrir une soie vintage, on craque pour un écusson brodé thermocollant réalisé à partir d'un foulard estampillé Hermès ou Gucci. Entre 6 et 9,5 cm de long, partir de 26,50 €, **BONJOUR COCOTTE**.



### HISTOIRE DE FAMILLE

Dans les années 60, le sculpteur Félix Agostini réalisait l'applique "Étrier" en bronze. Plutôt que de la rééditer telle quelle, sa fille Dominique Kerguenne la coiffe de l'abat-jour "Peau d'âne" (Métaphores). Pièce numérotée et signée, l. 40 x p. 21 x h. 67 cm, prix sur demande, **MAISON CHARLES**.

### PARTENAIRE PARTICULIER

Se la couler douce en compagnie de "Timothy", élu compagnon rêvé de l'été 2024.

Chaise longue en teck massif, tissu "Tortuga", l. 200 x p. 73 x h. 38 cm, prix sur demande,

**ARMANI/CASA**.



## MICRO-TENDANCE

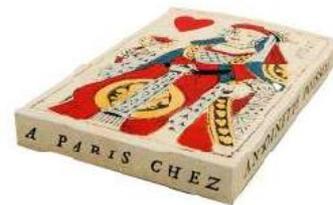
### JOUER CARTES SUR TABLE

On y gagne tous !



### Où est l'as ?

Papier peint "Alice in Wonderland", à partir de 210 € le rouleau de 180 x 300 cm, **HOUSE OF HACKNEY**.



### Mise au parfum

32 cartes à jouer parfumées inspirées d'un jeu de cartes du XVIII<sup>e</sup> siècle, à glisser dans un tiroir, un sac à main, un livre...

13,3 x 8,6 cm, 45 €,

**À PARIS CHEZ ANTOINETTE POISSON**.



### Bonne pioche

Jeu de 54 cartes "Drôle" dessinées à la main, tranche dorée, rangées dans un étui en cuir, 8 x 11 cm, 150 €, **DRÔLE DE MONSIEUR**.

# OBJECTS WITH NARRATIVES HISTOIRE BELGE

Les frères Nik et Robbe Vandewyngaerde ont fait de leur galerie un espace créatif où les designers sont des conteurs. Autrefois nomade, elle s'installe à Bruxelles.



Comme beaucoup de galeries, **Objects with Narratives** privilégiait autrefois une présence en ligne et des expositions au gré des foires. Ce printemps, elle a saisi l'opportunité de s'installer à Bruxelles sur 2 000 m<sup>2</sup> dans un bâtiment flamboyant : un ancien magasin de fourrures dont le décor Années Folles décline à l'environnement (renards, blaireaux, dames en manteau...). Un cadre idéal pour exposer les talents de la galerie comme Mircea Anghel, dont la table en pierre de 800 kg structure l'espace ou Laurids Gallée dont la console bleu translucide contraste idéalement avec les dorures de la pièce (ci-dessus). Dans les étages, changement d'ambiance et place à des pièces modernes et blanches qui accueillent par exemple les matelas en marbre de Ben Storms ou les tapisseries de Krjst Studio.

Enfin, ne manquez pas l'espace réservé à Lionel Jadot. La galerie lui a ménagé une pièce où il peut laisser libre cours à ses idées les plus folles dans un accrochage en perpétuelle évolution.

● **Grand Sablon, 40, Bruxelles.**  
[objectswithnarratives.com](http://objectswithnarratives.com)



## White cube

Dans les étages, un décor plus épuré met en valeur le travail des designers émergents soutenus par la galerie.



## ← Solo show Ben Storms

De son métier de tailleur de pierre, sculpteur et menuisier, l'artiste belge en a retenu un savoir-faire qui lui permet de combiner des techniques traditionnelles avec des procédés de haute technologie. Résultat ? Des œuvres sculpturales uniques.

## EXPO NOTRE-DAME REINVENTÉE

Quand Notre-Dame de Paris brûle le 15 avril 2019, des œuvres majeures sont perdues à jamais...

et d'autres survivent grâce à l'intervention rapide des pompiers. Depuis lors, en parallèle des travaux d'architecture, les services culturels se penchent sur un épineux problème : comment réparer et réinventer les décors de la cathédrale ? En amont de la réouverture au public prévue en décembre prochain, le Mobilier national et la DRAC Ile-de-France (Direction régionale de l'Art Contemporain) proposent une exposition pour montrer le travail considérable effectué depuis cinq ans sur les 76 mays (collection de tableaux initiée après les guerres de religion) et le tapis du chœur de 200 m<sup>2</sup> commandé par Charles X. L'occasion de découvrir réunies des œuvres historiques... et le mobilier liturgique contemporain créé spécialement par le designer Guillaume Bardet.

● Du 24 avril au 21 juillet, au Mobilier national (42, avenue des Gobelins, Paris-13<sup>e</sup>).



### 1. À la pointe du pinceau

Les 76 mays de la nef sauvés lors de l'incendie ont tous été restaurés. Ce sont des tableaux commandés par la corporation des orfèvres parisiens et offerts à Notre-Dame le 1<sup>er</sup> mai (orthographié « may » au XVII<sup>e</sup>). Ils ont été réalisés entre 1630 et 1707 par des peintres célèbres à leur époque.

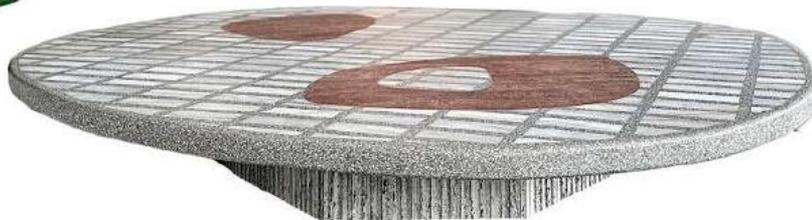
### 2. Cœur battant de Paris

Tableau "Notre-Dame, la croisée du transept", vers 1780.



### TROPICALE

En voilà une cruche qui sait broder des histoires ! Objet décoratif "Ara", en raphia et broderies, l. 25 x p. 52 x h. 56 cm, 490 €, MERCEDES SALAZAR pour BITOSSI HOME.



### À RAS DU SOL

Le designer Sébastien Caporusso ne se contente pas de quadriller le terrazzo de sa table basse avec des inserts de marbre blanc – une première prouesse –, il ajoute des inclusions de travertin rouge. Spectaculaire ! "MEM", pied en travertin, 167 x 205 x h. 38 cm, 15 000 €,

SÉBASTIEN CAPORUSSO.



### BIEN VERNI

Clin d'œil ludique aux techniques de peinture et de découpe de papier, le buffet "TT1" s'expose comme une œuvre d'art. En bois, laque satinée, design Sattio Studio, édition limitée, l. 270 x p. 58 x h. 86 cm, prix sur demande, KOLKHOZE.

**RAYONNANTE**

La "Sunlounger A3", icône du design outdoor suédois (années 1930), cherche à détrôner le soleil. Design Maria Hård et Jan Olof Ågren, structure en acier galvanisé et lames en teck massif laqué, l. 67 x p. 76 x h. 108 cm, prix sur demande, **GRYTHYTAN**.

**RENCONTRE DU 3<sup>E</sup> TYPE**

Que donne l'alliance de matériaux actuels (aluminium, nickel, acier) et des formes de l'ère victorienne ? Cette applique hors du temps. "Buttoned up", design Kiki Goti, l. 25 x p. 25 x h. 25 cm, 1000 €, **KIKI GOTI**.

**MÊME LONGUEUR D'ONDE**

Rencontre créative entre la designer Wendy Andreu et la maison de maroquinerie Polène. La première a employé les chutes de cuir de la seconde pour concevoir le miroir "Oco" encadré par un entrelacs de cordes en coton et de cuir grené. Pièce numérotée, signée et limitée à 200 exemplaires, 50 x 50 cm, 440 €, **POLÈNE**.

**PHÉNOMÈNE****LÉGUMES DE SAISON**

Ceux-là, inutile de les cuisiner !

**Poil de carotte**

Savon bio & naturel "N°5" à base de carottes, 7 € le pain de 100 g, **SAVON STORIES**.

**Belle brochette**

Chandelier "Aubergine" en résine, design Marcantonio, l. 29 x p. 17 x h. 35 cm, prix sur demande, **SELETTI**.

**Cœur d'artichaut**

Assiette "Veggies" en céramique peinte à la main, Ø 21 cm, 28,95 €, **THE PLATERA** au **BHV MARAIS**.

# PRIX DES ARTISANES

ELLE ELLE ELLE  
DECORATION

LES MAGAZINES ELLE, ELLE DÉCORATION ET ELLE À TABLE – AVEC LE SOUTIEN DU GROUPE LVMH ET, CETTE ANNÉE, SOUS LE HAUT PATRONAGE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE – DÉCLARENT LA 4<sup>E</sup> ÉDITION DU PRIX DES ARTISANES OUVERTE. L'IDÉE ? METTRE EN LUMIÈRE LES FEMMES QUI EXERCENT DES MÉTIERS DANS LA MODE, LA VIGNE ET LE VIN, LE DESIGN ET LES ARTS DE LA TABLE, LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE, LA JOAILLERIE ET L'HORLOGERIE. LES CANDIDATURES SONT À DÉPOSER JUSQU'AU 21 JUIN 2024 SUR [PRIXDESARTISANES.ELLE.FR](http://PRIXDESARTISANES.ELLE.FR)



## BIEN VISSÉ

À l'occasion du Salon de Milan, Tristan Auer a relooké des pièces de mobilier de la maison Philippe Hurel, dont ce tabouret "Tobias". Pied en bois laqué et assise gainée de cuir, Ø32 x h. 53 cm, 4680 €,

PHILIPPE HUREL.



## BAPTÊME DE L'AIR

Dernière-née de la collection outdoor de l'ébéniste danois Carl Hansen & Son, la table "Embrace E020" évoque un cerf-volant tendu par le vent. Design EOOS, plateau en stratifié, structure en acier inoxydable et pieds en teck massif, Ø 140 x h. 74 cm, à partir de 2180 €,

CARL HANSEN & SON.



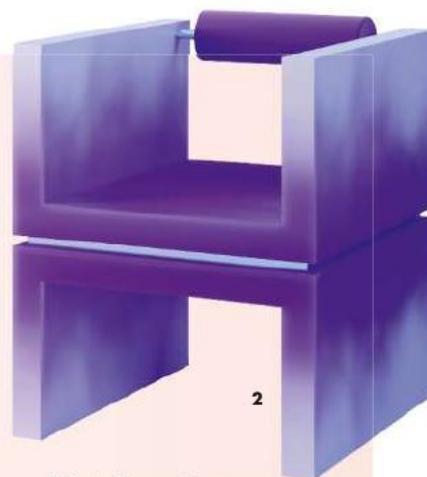
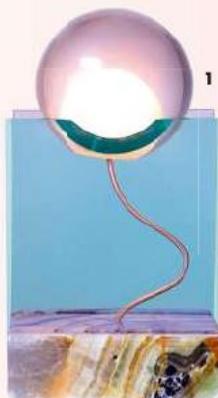
## SOUS LES TROPIQUES

Envolée vers l'Amérique du Sud ! Housse de coussin "Cristobal" en lin brodé, 4 coloris disponibles, 40 x 55 cm, 149 €, ELITIS.

## NOM À CONNAITRE ADRIAN CRUZ

Enfant, Adrian Cruz était fasciné par les fleurs et les insectes encapsulés dans de la résine par son grand-père, à la tête d'un petit atelier à Mexico. Des créations avec lesquelles il jouait, captivé par la translucidité de la matière et ses jeux de lumière. Bien des années plus tard, une fois son diplôme d'architecture en poche obtenu en Italie, Adrian Cruz cherche à perpétuer cet héritage familial. Il commence par dessiner de petits objets qui marient la résine à des éléments minéraux traditionnels en architecture : marbre, travertin, onyx... Désormais basé à Bruxelles, il s'est associé à l'architecte florentin Sandro Giulianelli pour développer de nouvelles créations qui jettent un pont entre les mouvements toscans de la Renaissance et le modernisme mexicain.

● [adriancruzelements.com](http://adriancruzelements.com)



### 1. Soleil levant

Lampe "Rotonda" en résine de cristal, socle en onyx.

### 2. Purple rain

Fauteuil "Quantum", entre lignes strictes et dégradé organique.

# J.O. EN PISTE !

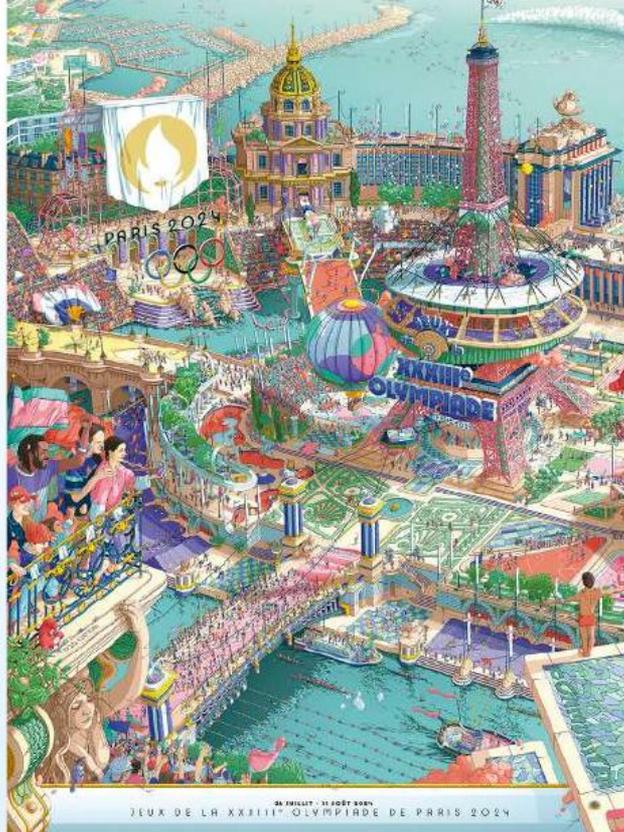
Le chrono est lancé, il reste à peine trois mois avant le début des jeux.

En attendant le sprint final, ces quelques brèves à haute teneur créative signent la promesse d'un entraînement de qualité.

## Fantaisie musclée

Imaginées par le dessinateur Ugo Gattoni, les affiches officielles des Jeux olympiques et paralympiques fourmillent de détails cachés. À vos loupes ! En 30 x 40 ou 50 x 70cm, à partir de 20 €.

[SHOP.OLYMPICS.COM/FR](http://SHOP.OLYMPICS.COM/FR) et [FNAC.COM](http://FNAC.COM)



Aliénor de Carrière; Ottobock; Peter Knapp, 1971; presse



## Triptyque

Le 12 mars dernier a été dévoilée la "Tapisserie olympique" (9 x 3,3 m), fruit de la collaboration entre l'artiste Marjane Satrapi, le Mobilier national et les Manufactures des Gobelins et de Beauvais. Visions du passé, du présent et du futur à découvrir à partir du 21 juin à l'**Hôtel de la Marine**.



## Sportifs du dimanche

Tranche d'humour avec ses broches brodées à la main de la collection "La Flemme Academy". Ici, les modèles "Homme fort" et "Saut", à partir de 30 € pièce.

**MACON & LESQUOY.**



## 3 EXPOS POUR S'ÉCHAUFFER

Et ne pas rester sur la touche.



### Match : design & sport

Equipements, technologie, innovations... les designers accompagnent depuis toujours les athlètes en quête de performances. C'est ce que démontre cette exposition immersive, orchestrée par le designer Konstantin Grcic, où l'on croise le rugby fauteuil (photo). Jusqu'au au 11 août, **Musée du Luxembourg**.



### Olympisme, une histoire du monde

Un parcours chronologique qui plonge le visiteur dans 130 ans d'évolutions géopolitiques, sociales et culturelles. Au programme ? Plus de 600 documents historiques datant de la création des jeux en 1896 à aujourd'hui. Du 26 avril au 8 sept., **Palais de la Porte dorée**.



### La mode en mouvement #2

Pour ce second opus, plus de 250 nouvelles pièces permettent d'explorer la place du vêtement dans la pratique d'activités physiques du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours, avec un focus sur l'apparition du sportswear et de l'habit de bain. Du 26 avril au 5 janvier 2025, **Palais Galliera**.

## EXPOSITION OSER LA COULEUR

La décoratrice Claude Cartier invite Pierre Casenove à présenter une vingtaine de créations au sein de sa galerie lyonnaise. La nouveauté ? Pour la première fois, le céramiste et artiste, plutôt habitué à travailler des teintes au caractère naturel, a imaginé des pièces colorées. À ses côtés, une joyeuse ribambelle de créatifs choisis au coup de cœur : Jeanne Martin-Taton et Marie-Marie Vergne, alias Les Crafties, présentent des papiers peints graphiques et acidulés édités par Petite Friture. Le studio Uchronia dévoile ses tapis "Swirl", fleurs géantes en crochet comme un hommage pop aux napperons de nos grands-mères (édités par CC-Tapis). La marque de mobilier Maison de Vacances expose des banquettes XXL accompagnées de nouvelles tables de repas. Enfin, une scénographie florale orchestrée par Bohème Fleurs vient compléter le tout. Une ode à la joie audacieuse et vivifiante !

● Du 2 mai au 30 septembre, "Les Beaux Jours" à la Chill Gallery, 33, rue Sala, Lyon-2<sup>e</sup>.



### 1. Treillage vitaminé

Papier peint "Croisillons" en intissé, 249 € le rouleau de 10 m en 50 cm de large, **LES CRAFTIES**. Vase en céramique, pièce unique, 45 x 35 cm, prix sur demande, **PIERRE CASENOVE**.

### 2. Palette fruitée

Croquis de vase à l'aquarelle, **PIERRE CASENOVE**.



ODNI

### MINIATURE

Capsule de café, enceinte ou tam-tam ? Rien de tout ça ! "Tamo" est une micro enceinte Bluetooth® en aluminium, design Manuela Simonelli & Andrea Quaglio, Ø 5,3 x h. 4,2 cm, 39,90 €, **LEXON**.



OBJET DÉCO NON IDENTIFIÉ

### ARRIBA !

L'éditeur danois BoConcept nous emmène au Mexique avec son canapé outdoor "Cancún". Design Morten Georgsen, en aluminium laqué, tissu bouclette, l. 126 x p. 71 x h. 71 cm, 989 €, **BOCONCEPT**.



### À GROS TRAITS

Le duo de designers franco-suédois Färg & Blanche a choisi le point de bourdon et une couleur détonnante pour souligner les formes de leurs assises modulables. "The Thread", tissu Kvadrat, l. 78/170 x p. 50 x h. 67/77 cm, prix sur demande, **JOHANSON**.

**OBJET MYSTÈRE**

À la croisée des chemins, ce totem/  
tabouret/sculpture vient de loin :  
l'artiste Dan John Anderson l'a réalisé  
dans son atelier installé  
au fin fond du désert californien.  
"Object 458", en cèdre massif peint,  
Ø 43 x h. 51 cm, 5 100 €, SCP.

**POUR LES NULS**

Un conseil :  
commencer par la  
jardinière. Set de trois  
outils de jardinage  
comprenant une  
fourche, un déplantoir  
et une griffe, en acier  
inoxydable et bois  
de noyer, 27 x 10 cm,  
125 €, **LE PRINCE  
JARDINIER.**

**ÇA TROMPE  
ENORMEMENT**

Avec son assise en placage  
de noyer et son piétement  
en faux marbre, la chaise  
longue "Il Sandolo Solo" joue  
sur son apparente préciosité.  
Design EJR Barnes,  
l. 187 x p. 80 x h. 50 cm,  
10 000 €,  
**GALERIE GSL.**

**LIVRE** NFTs: THEY ARE NOT DEAD!

Non, les NFTs – certificats de propriété d'une œuvre d'art numérique – ne sont pas morts! Mieux, les spécialistes regardent désormais le déferlement créatif qui a accompagné le développement de cette technologie comme un mouvement à part entière dans l'histoire de l'art. Et c'est justement ce qu'a scruté l'auteur, collectionneur et expert britannique Robert Alice dans cette somme de plus de 600 pages qui recense les 101 artistes ayant ouvert de nouveaux territoires pour l'art numérique ces cinq dernières années. Richement illustré, cet ouvrage aux dimensions XXL comprend dix essais universitaires qui accompagnent le lecteur dans sa compréhension plus fine d'un univers artistique parfois complexe mais plus passionnant que jamais.

● "On NFTs", par Robert Alice, Collector's Edition, 750 €, également disponible dans un coffret en acier, **TASCHEN.**