

DESIGN, DÉCO,
BOUTIQUES, EXPOS...
TOUS NOS
COUPS DE CŒUR

NEWS

par la rédaction



PETITS CARREAUX

L'artiste Evelina Kroon met le motif quadrillé au tapis ! "Plum Punch" en jute et coton, 690 € en 140 x 200 cm, **LAYERED.**

SUR UNE ÎLE

Chacun des neuf modules d'assise "Azores" semble divaguer sur un radeau en noyer. A utiliser seul ou en archipel. Tissu "Elle 200" (Kvadrat), design Luca Nichetto, prix et dimensions sur demande, **DE LA ESPADA.**

BELLES LIANES

Gracieuses, les tiges en bronze à la cire perdue du lampadaire "Campanula" s'entrelacent pour rester soudées. Abat-jour en verre de Murano, h. 153 cm, prix sur demande, **OSANNA VISCONTI.**

**EVOLUTIVE**

Si vous n'en prenez qu'une, vous avez une table d'appoint pop, et si vous en empilez plusieurs, non seulement vous gagnez de la place mais surtout vous obtenez un totem fleuri !

"Fleur" en placage de bois mixte teinté, design Victor de Rossi, édition limitée, l. 42 x p. 30 x h. 48 cm, 3 000 € l'une,

GALERIE DUMONTEIL.

FRANÇOIS BAZIN

SAUT DANS LE TEMPS

Il a commencé par des études à l'école d'architecture de Versailles (Ensa) dans la branche des Jardins historiques et aurait pu en faire son métier. Mais tout ne se passe pas toujours comme prévu ! Après son diplôme, François Bazin se tourne vers le design et se focalise sur le luminaire, qui revêt un « aspect magique une fois allumé ». Il développe une démarche artistique, voire sculpturale, et explique « travailler à l'ancienne, avec des patrons en carton, sans logiciel 3D ». Toutes ses pièces sont réalisées à la main, en étroite collaboration avec des artisans, dans un respect des savoir-faire et des traditions. Lors d'une récente exposition à la galerie Archik à Paris, "Souvenirs de l'antique", il a présenté un répertoire de formes et de références architecturales issues de la Grèce antique, ponctué de touches botaniques, sa passion. Un univers délicat qui brouille les lignes entre art et design.

● francoisbazinstudio.com

**BERLINGOTS**

Les suspensions "Filigrana" en verre soufflé affichent les rondeurs jouflues d'une friandise. Design Sebastian Wrong, Ø de 22 à 45 cm, à partir de 665 €, **ESTABLISHED & SONS.**

**MINISTRABLE**

Les connaisseurs repéreront le clin d'œil à Jean Arp. Bureau "H1" en chêne clair laqué et pierre de Lens, design Francesco Balzano, l. 200 x p. 100 x h. 74 cm, édition limitée réalisée par les Ateliers Saint-Jacques, prix sur demande, **KOLKHOZE.**



Et la lumière fut. A la galerie Archik, sa ligne de luminaires aux noms évocateurs (de g. à d. : "Volute", "Folié", "Kérylos" et "Dôme") et sa première pièce de mobilier auto-éditée, la méridienne "Soleil couchant" habillée de velours (Pierre Frey).

MARIE-ANNE OUDEJANS

INSPIRATIONS INDIENNES

Figure de la mode néerlandaise, Marie-Anne Oudejans a choisi il y a une dizaine d'années de s'installer à Jaipur, dans un appartement du Narain Niwas Palace. Depuis son fabuleux refuge indien, elle cultive son tropisme pour les couleurs saturées et les ornements couture, qu'elle applique désormais à la décoration. Elle a notamment repensé l'appartement de la joaillière Marie-Hélène de Taillac, ainsi que différents lieux emblématiques de cette capitale de la bijouterie, comme le grandiose Bar Palladio il y a une dizaine d'années et, surtout, le tout nouvel hôtel Villa Palladio (voir p. 56). Bonne nouvelle : on peut désormais habiller nos maisons à ses couleurs grâce à la collection de tissus et de papiers peints édités par Schumacher ! Des teintes chatoyantes – rose indien, bleu de Delft... –, des motifs inspirés des arts décoratifs européens ou des dessins floraux exotiques. ● Collection "Royal Poppy", SCHUMACHER.

Rose cosy. La décoratrice Marie-Anne Oudejans, au milieu de coussins recouverts du tissu "Royal Poppy" (Schumacher).

GOURMANDISE NOMADE

Le summum de l'élégance ? Voyager avec sa confiture dans un coffret couvert d'un papier dominoté signé à Paris chez Antoinette Poisson. "Confiture de voyage", 26,90 € le coffret, **CONFITURE PARISIENNE**.



BELLE ALLURE

Être chic en toute circonstance. Vélo électrique "Greaser Classic". En aluminium, capteur de cadence intelligent et silencieux, design Cédric Sylvestre, 2 899 €, **MICHAEL BLAST**.



BRILLER DANS LE NOIR

Habillée de couleurs fluo, cette lampe irradie, de jour comme de nuit. "Ale Big" en métal, Ø 50 x h. 75 cm, 3 859 €, **CATELLANI & SMITH**.



MANIFESTE

Produire une collection en fibres naturelles issues du Yaré, plante indigène de Colombie, c'est le pitch de la ligne imaginée par le designer Francisco Jaramillo (Studio Fango). Banc "Ibujú", l. 120 x p. 43 x h. 45 cm, 1 900 €, **LOVE HOUSE**.

20 000 LIEUX SOUS LES MERS

Coraux,
hippocampes,
perles rares...
Quand les
fonds marins
inspirent des
pépites.



Atoll

Décoration "Arbre Corail" en métal trempé dans de l'or jaune, l. 21 x p. 16 x h. 21 cm, 3 690 €, **GOOSSENS PARIS.**



Récif

Verre à pied "Marine Garden" en borosilicate, design Alessandra Baldereschi, Ø 8,5 x h. 21 cm, 36 €, **ICHENDORF.**



Coquillages et crustacés

Assiette "De la Mer" en céramique, Ø 16 cm, 52 € les quatre, **& KLEVERING.**



Poulpe

Porte-clés en veau Epsom et agneau Milo, 550 €, **HERMÈS.**



Trésor

Carreau "Curios Tiles" en céramique, design Fee Greening, 12 illustrations différentes, 12,6 x 12,6 cm, 27 € pièce, **BALINEUM.**



Sous-marin

Revêtement mural "Amami Waves", broderies réalisées à la main sur soie, à partir de 2 375 € le pan de 244 x 122 cm, **DE GOURNAY.**



Pince-mi & pince-moi

Salière et poivrière "Langouste rouge" en céramique, l. 16 cm, 26 € l'une, **POPOLO.**

BOÎTES À MUSIQUE ARTY & GROOVY

Plus qu'un simple élément pour écouter du bon son, l'enceinte devient un objet de déco à part entière. Dis-moi ce que tu écoutes...



DISCO

Jouer les DJs avec cette chaîne qui inclut platine, ampli et haut-parleurs, et se paie même le luxe d'un revêtement coloré de l'éditeur de tissus Lelièvre. "Hera", 4 490 €,

LA BOÎTE CONCEPT.



FOLK

Se balader dans les prés avec cette enceinte en fibres naturelles et poignée en chêne, imaginée par le duo italo-danois GamFratesi. "A5", 999 €,

BANG & OLUFSEN.



POP

Se brancher sur des ondes rétro avec cette enceinte Bluetooth, également équipée d'un récepteur radio. Grâce à son format mini, elle tient dans la main. Autonomie : 20 heures de musique. "Revival Petite", 149 €,

ROBERTS.



ELECTRO

Faire vibrer les musiques électro sur un modèle imaginé en 1965, réédité dans un bleu nuit inédit. "Radiofonografo" d'Achille et Pier Giacomo Castiglioni, 15 000 €,

BRIONVEGA.



METAL

Convoquer Jimi Hendrix et AC/DC dont les fameux amplis guitare ont inspiré cette enceinte, déclinée désormais dans une version miniature. "Middleton", coloris Cream, 299 €,

MARSHALL.

SURRÉALISTE

Contrairement à ce que son nom indique, "Pipe" n'en est pas une, c'est une carafe ! En acier poli, design Simon Legald, Ø 7,5 x h. 30,5 cm, 120 €, **NORMANN COPENHAGEN** chez **MADE IN DESIGN.**



TOUT D'UNE GRANDE

Le secret de fabrication de la chaise "Oru" signée Patricia Urquiola ? Mixer les années 70 et la pureté des lignes japonaises. En frêne, l. 54 x p. 59 x h. 74 cm, 817 €, **ANDREU WORLD.**



PRÉSIDENTIABLE

Après un salon iconique dessiné pour le couple Pompidou, Pierre Paulin (1927-2009) conçoit un bureau et un salon avec le Mobilier National pour François Mitterrand. Il met alors au point un système complexe d'ébénisterie qui souligne la palette inspirée d'un tapis du bureau du président. Un ensemble tout juste réédité. Collection "Mitterrand", l. 220 x p. 110 x h. 75 cm, prix sur demande, **PAULIN PAULIN PAULIN.**



JEU DE FORMES
L'étagère "Ollie" se suffit à elle-même ! En verre et miroir, design Yabu Pushelberg, l. 71 x p. 38 x h. 171 cm, prix sur demande, **GLAS ITALIA.**



PLANTER LE DÉCOR
Et le regarder s'épanouir. Lampe "Acanthus" en résine et laiton, l. 35 x p. 30 x h. 65 cm, 870,75 €, **HOUSE OF HACKNEY.**



Rodrigo Rize ; presse



CANNELÉ
Le pouf "Apex" serait-il inspiré du célèbre gâteau bordelais ? Design Sacha Ladic, tissu outdoor "Equateur" matelassé, 890 € en Ø 46 x h. 42 cm, **ROCHE BOBOIS.**

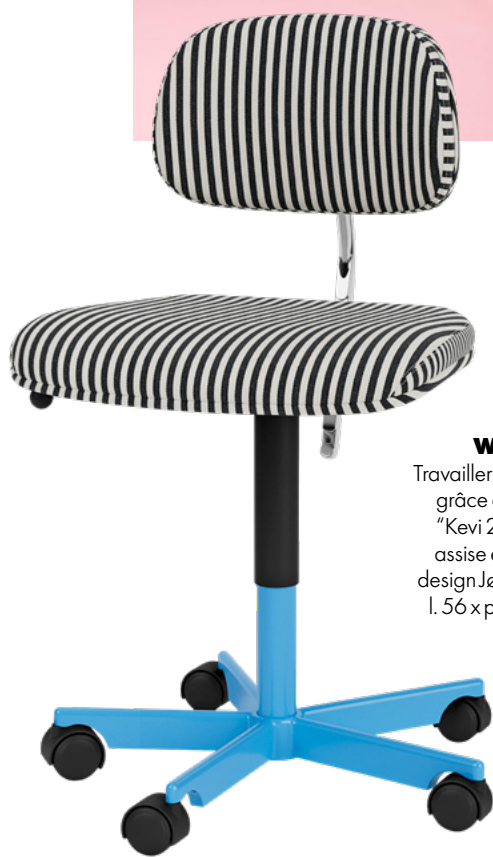
THE INVISIBLE COLLECTION PREMIER SHOWROOM PARISIEN

On ne présente plus la plateforme The Invisible Collection, dédiée au mobilier et aux objets de designers et de décorateurs, lancée en 2016. Si quelques chanceux ont pu découvrir certaines pièces de son répertoire lors d'installations éphémères chez Féau Boiseries à Paris en 2022, voire passer commande sur son site, le grand public peut désormais pousser la porte de son premier showroom parisien (après Londres et New York) en résidence à la galerie Mayaro – éditeur et sourceur de savoir-faire d'exception. Dans un écrin pensé par le Studio Garcé & Dimofski, une sélection de meubles et d'objets est mise en scène, comme ici avec la console et le bureau de Garcé & Dimofski, la chaise signée Emmanuelle Simon, la lampe de Garance Vallée, le vase d'Armel Desrués et le tableau d'Alexander Mignot... Un lieu au chic unique.

● 20, rue Amélie, Paris-7^e. theinvisiblecollection.com

FAN DES ANNÉES 80

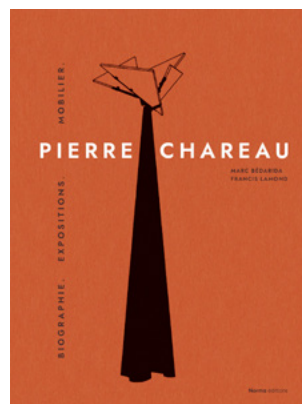
Ou comment placer la tendance color block au rang de must-have. Table et chaises "Tagadà" en stratifié, Ø 120 x h. 75 cm et l. 48 x p. 44 x h. 80 cm, 4794 € et 2100 € pièce, STAMULI chez GOODMOODS.

**WORKAHOLIC**

Travailler comme sur des roulettes grâce à la chaise de bureau "Kevi 2534u". En aluminium, assise et dossier rembourrés, design Jørgen Rasmussen, 1958, l. 56 x p. 56 x h. 68 cm, 971 €,

MONTANA.**LA SOBRIÉTÉ DU MAT**

Cabana, à la fois magazine et marque de lifestyle, s'associe au géant Zara pour une collection printanière aux accents rétro. Verre à pied à facettes, Ø 7,3 x h. 12 cm, 9,99 €,

ZARA HOME X CABANA.

BEAU LIVRE

"PIERRE CHAREAU"

Au fil de ses quarante ans de carrière, Pierre Chareau (1883-1950) a marqué les arts décoratifs français du XX^e siècle de son empreinte. Alors qu'une monographie en deux volumes retrace son parcours, son auteur Marc Bédarida nous dresse le portrait de trois créations emblématiques.

> **La Maison de Verre (photo).** « L'architecte dessine en 1928, pour un médecin parisien, une maison lumineuse et aérée grâce à l'utilisation révolutionnaire de briques de verre laissant filtrer la lumière naturelle tout en protégeant des regards. L'intérieur regorge de détails ingénieux. »

> **Lampe "Religieuse".** « Au début des années 1920, il dessine un modèle au fût plissé en tôle d'acier et au diffuseur en albâtre, qui évoque la coiffe d'une religieuse [en illustration de la couverture du livre]. Il ne reste aujourd'hui qu'une poignée d'exemplaires de cette lampe massive et légère tel un envol d'oiseaux. »

> **Bureau-bibliothèque du Pavillon de l'ambassade française.** « Pour l'Expo internationale des arts décoratifs de 1925, Chareau aménage le bureau-bibliothèque d'un ambassadeur français. Il crée un espace central circulaire fermé par des parois avec étagères formant une coupole lumineuse. Ce coup de maître l'installe comme un égal des plus grands. Une pièce visible au MAD. »

● "Pierre Chareau, vol. 1. Biographie, expositions, mobilier" et "Vol. 2. Architecture d'intérieur, architecture" par Marc Bédarida et Francis Lamond (Éditions Norma), 368 p. et 75 € le tome.

**LINGOT D'OR**

En utilisant la méthode traditionnelle de moulage au sable, le studio Volker Haug donne à la lampe "Tableton small" une texture aussi délicate qu'irrégulière.

En bronze, collection Anton, Ø 18 x h. 21 cm, 2 850 €, **VOLKER HAUG STUDIO.**

L'OISEAU FAIT SON NID

Celui-ci est un loriot et ne jure que par le papier mâché ! Boîte peinte à la main, Ø 16 cm, 75 €, **CARAVANE.**

**L'ÂGE DE L'EXCELLENCE**

À l'occasion de son 100^e anniversaire, Calligaris présente la chaise "Adèl". Le détail qui fait mouche ? Son dossier en paille de Vienne, moderne et élégant. Structure en frêne, design Gabriele et Oscar Buratti, l. 61 x p. 54 x h. 80 cm, prix sur demande, **CALLIGARIS.**

MICRO-TENDANCE

ALERTE ROUGE

Ces trois lampes apportent plus que de la lumière : un brin de fantaisie vitaminée !

Virevoltante

Trois cylindres de verre et de métal imbriqués et une robe rubis ultra-glossy : la lampe "159" sort le grand jeu ! Ø 16 x h. 43 cm, 3 920 €.

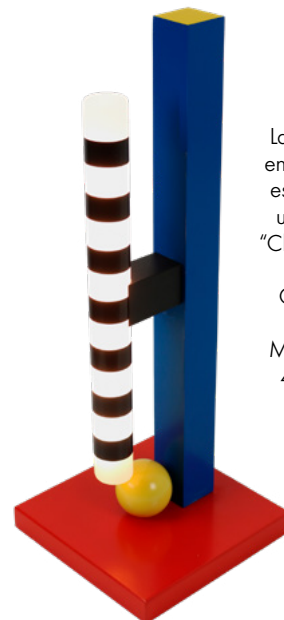
JEAN PERZEL.

**Globuleuse**

Née en 1969, cette lampe aux faux airs de gentil robot revient dans une version Led, toujours pourvue d'une partie supérieure aimantée ajustable. "Gravitino 541", design Antonio Macchi Cassia, Ø 14 x h. 25 cm, 414 €, **STILNOVO.**

**Jeu de construction**

La lampe "M.R.M" en bois massif laqué est conçue comme un hommage à la "Chaise Rouge-Bleu" du designer Gerrit Rietveld et au mouvement Memphis, 16 x 16 x 42,2 cm, 340 €, **GÉRARD LAMY.**



QUI S'Y FROTTE...

S'y pique ! Chaise "Jellyfish" (méduse, en vf) en bronze poli miroir, design Clotilde Ancarani, Ø 38 x h. 80 cm, prix sur demande,

GALERIE MÉLISSA PAUL.

**ART NOUVEAU**

A défaut d'une toile, offrez un coussin ! "Pavots" d'après un dessin d'Alphonse Mucha, en coton, 45 x 45 cm, 58 €, **JULES PANSU.**

**COLLIER DE VERRE**

Une prouesse ! Cette suspension aux allures de bijou érige la transparence colorée en art ultime. "Bluberry" en miroirs de Murano et pièces sculptées, design Lucia Massari, l. 44 x p. 12 x h. 31 cm, prix sur demande, **BARBINI SPECCHI VENEZIANI** à la **GALERIE NILUFAR.**

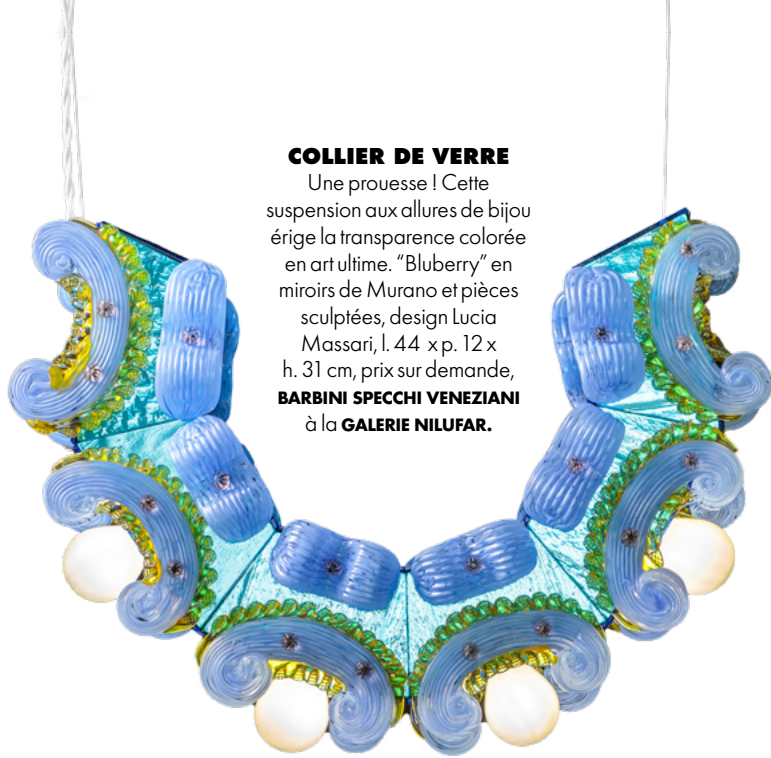
**13DESSERTS****TOUT POUR LE COLLECTIF****Petit écolier**

Table hybride "Byblos" en aluminium, Antoine Grulier pour 13Desserts.

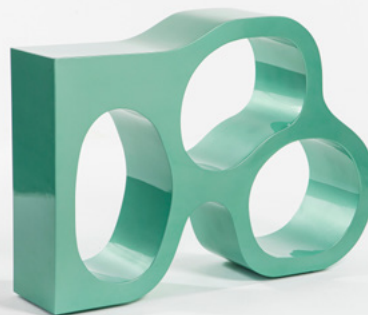
C'est la tradition provençale des 13 desserts qui a donné son nom à cette maison d'édition qui ne ressemble à aucune autre.

À l'origine, deux bons copains : le designer Clément Rougelot, qui travaille à l'époque chez Hervé Van der Straeten, et Kevin Dolci, à l'œuvre au département commercial chez Dior. Très vite, l'envie d'expérimenter et de développer leur propre univers se concrétise par une exposition et un partenariat avec la Villa Noailles en 2020. Ils déclarent « marcher à l'affinité » et s'entourent rapidement de designers comme Thomas Defour et Axel Chay ou, plus récemment, Pool Studio et Marion Mailaender. Leur style ? Décomplexé, foisonnant et hors des codes. Mais aussi tourné vers la couleur (« très Miami ») et le dialogue entre la technique industrielle et l'artisanat pour des pièces au format varié allant du moulin à poivre à la bibliothèque. Collaboratif et joyeux, si c'était ça l'avenir du design ?

● A retrouver au Centenaire Villa Noailles et fin juin à la Design Parade Toulon. 13desserts.fr

Organique

Etagère "Crotto 2" en peuplier, signée Thomas Defour pour 13Desserts.



BONNES ONDES

La technique du designer Ward Wijnant ? Révéler le bois (ici, du pin) sous toutes ses facettes en jouant avec le grain, les assemblages et la teinte. "Blend", socle en acier et globe en verre soufflé, l. 24 x p. 20 x h. 70 ou 140 cm, à partir de 7 400 €,

OBJECTS WITH NARRATIVES.

**MARCHAND DE SABLE**

Dormir comme un loir, enveloppé dans une parure "Vichy Tomette" en gaze de coton. Une housse, un drap et deux taies d'oreiller, à partir de 239 €, **BONSOIRS.**

**LES CHORISTES**

Ivana, Miki, Leila, Carlo... En tout, ils sont huit, chacun avec une signature vocale, à former cette chorale de bois. Ils connaissent 26 chansons, du baroque au folk, peuvent chanter en solo ou en chœur et être contrôlés à distance avec un clavier numérique, h. entre 24 et 27 cm, 249 € pièce, **TEENAGE ENGINEERING.**

**FLORAL**

Hommage au décorateur Armand-Albert Rateau, fou de faune et de flore, ce mélangeur s'inspire des oiseaux de paradis.

Finition bronze ciré, h. 31,5 cm, 11 660 €,

VOLEVATCH.

**À L'HORIZONTALE TOUTE**

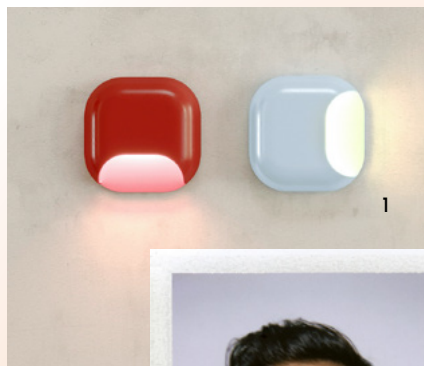
En ville ou à la campagne, ce canapé outdoor trois places sera le meilleur allié des siestes estivales. Structure en aluminium, design Piero Lissoni, l. 281 x p. 91 x h. 76 cm, 11 100 €, **KNOLL.**

OBJET DÉCO NON IDENTIFIÉ

JORIS POGGIOLI

DESIGNER POPULAIRE

Architecte d'intérieur et designer de pièces de galerie, mais pas que ! Joris Poggioli vient bousculer le marché en proposant du mobilier pop à prix très attractifs au sein de Youth Editions.



1. Faisceaux

Appliques "Suzanne" en polyuréthane, 4 coloris disponibles, 24x24x p. 9 cm, 360 €.

2. Trait pour trait

Étagère "Lula" en frêne naturel extra-mat et bois laqué noir, l. 200 x p. 50 x h. 180 cm, 4 425 €.

3. Drôle de dame

Chaise "Charlie" en velours et frêne naturel extra-mat, l. 83 x p. 55 x h. 57 cm, 585 €.

4. Moelleux

Fauteuil "Jean-Paul" en laine (Holland & Sherry) et mousse, l. 63 x p. 124 x h. 109 cm, 2 775 €.

5. Cintrée

Table basse "Boon" en bois laqué noir et loupe de noyer, existe aussi en version frêne naturel ou noirci, l. 42 x p. 80 x h. 150 cm, à partir de 2 293 €.

« J'avais envie d'imaginer un design plus populaire, de retrouver cette liberté de création des années 70, sans tomber dans le cliché des courbes de l'époque, mais dans l'idée de libérer le design, de le rendre joyeux et, surtout, de proposer des pièces accessibles au plus grand nombre, en ne sacrifiant rien à la qualité et aux matériaux », explique Joris Poggioli. Son modus operandi ? Produire en série, utiliser des matériaux moins onéreux (du chêne plutôt que de l'ébène de macassar, par exemple) et imaginer des formes plus simples... Le résultat ? Une collection gaie et créative de sept pièces, baptisée "Nouvelle Vague", aux dessins sculpturaux, réalisées dans des ateliers français, portugais et italiens avec lesquels il travaille habituellement. En préparation, de petits objets de table, des tapis, du mobilier d'extérieur et aussi la volonté de financer une année d'enseignement à des designers prometteurs. Vertueuse de A à Z !

● Infos sur youtheditions.fr



Guitare éclectique
Pas facile de réinventer une icône de la pop culture... Pari pourtant réussi par le designer et luthier Robin Stummvoll avec sa "Cosmo", dont le corps est constitué d'une simple feuille d'acier plié, 2020 €, **VERSO INSTRUMENTS**.

PHÉNOMÈNE

EN AVANT LA MUSIQUE!

Quand les designers se penchent sur les instruments, ça fait des étincelles.



Batterie fantastique

Pop, rock ou électro, la musique a toujours irrigué les créations de Jean-Charles de Castelbajac. Pour célébrer la renaissance d'une marque française historique, il a apposé son langage graphique singulier, entre post-modernisme et héraldique, sur une batterie éditée à seulement 27 exemplaires. 9 127 €, **ASBA DRUMS**.



Piano pas classique
Quand le designer vénitien Luca Nichetto revisite l'icône "Model B", il imprime la forme des gondoles et ajoute de discrètes touches de cuir. Au final, un meuble à part entière ! Prix sur demande, **STEINWAY & SONS**.

RETOUR EN FORCE

Sous l'impulsion d'un titre évocateur – "Radical" – et à travers une scénographie imaginée par Sam Baron, les Designer's Days nous donnent rendez-vous pour partir à la rencontre d'acteurs majeurs du design. Du 14 au 17 juin à Paris Rive gauche.



BEAUX RÊVES

Table d'appoint, de chevet, étagère ou théâtre des aventures des petits : en voilà une qui sait se rendre indispensable.

En pin et médium, Ø 38 x h. 42 cm, 49,99 €,

H&M HOME.



AU COIN !

Astucieuse, la bibliothèque d'angle en chêne "Chameleon" dissimule derrière ses deux portes tambours en noyer américain un bar rétroéclairé et des tiroirs en bois de gaïac.

Design Tom Besari, l. 175 x p. 35 x h. 242 cm, prix sur demande, **STUDIOTWENTYSEVEN.**

TORSADES

Ruban bicolore ou morceau d'ADN stylisé ? Les origines du tapis "Nesso Uno" restent un mystère à démêler. En laine, design Seraina Lareida, 345 x 80 cm, à partir de 3000 €, **PORTEGO.**





AMI DES BÊTES

Humour avec ce nichoir en bois aux allures de grange à silos. l. 36 x p. 24 x h. 25 cm, 129 €, **WILDLIFE GARDEN.**



TALISMAN

Paré de ses dizaines de coquilles Saint-Jacques, ce coussin promet un repos sous les meilleurs auspices. "Hôtel Drôle", en coton, 45 x 45 cm, 275 €, **DRÔLE DE MONSIEUR X GERGEI ERDEI.**

ESPRIT DE FAMILLE

Peints à la main comme des tableaux, la table et les tabourets de Lola Montes sont de véritables œuvres d'art. En céramique, structure en métal, l. 140 x h. 120 cm et l. 36 x h. 56 cm, prix sur demande, **LOLA MONTES à la GALERIE NILUFAR.**



MICRO-TENDANCE

MISE EN PLIS

Une coiffure gonflée et une jupe plissée pour une touche de féminité.



Solaire

Vase en céramique, 36 x 19,5 cm, 40 €, **MAKE MY LEMONADE X MONOPRIX.**



Romantique

Lampe "Traviata", collection Les Composantes, en céramique émaillée, abat-jour "Sonate" en tissu, Ø 31 x h. 55 cm, 275 €, **SÉZANE.**



Néo-Cologne

Eau de toilette "Citron Soleil", 100 ml, 81 €, **ROCHAS.**