

AD

CHRISSY TEIGEN
Y JOHN LEGEND
su nuevo hogar
en Los Ángeles



SUBE EL ESTILO
salones gloriosos en Londres, Madrid, Bruselas y NY



LE GRAND DÉCOLLETAGE:

A la dcha., la litografía *Una mujer sentada en su tocador, admirada por un hombre*, de Georges Barbier (Nantes, 1882 - París, 1932). Pintor, modisto, ilustrador (uno de los más importantes del Art Déco) e integrante del grupo bautizado por *Vogue* como *Los Caballeros del Brazalete*, Barbier se mantuvo a la vanguardia diseñando decorados y vestuarios para ballet, teatro y cine.



Le Grand Décolletage.

Reproducción de la cabeza de Júpiter (435 €) en mármol, de Colección Strabo en Esculturaclásica; sillón *Jean Paul* de Youth Editions; tapiz *Murex 4 Ever*, de la artista Signee Mdal en la Galería Maria Wettergren, y conjunto de tocador con silla *Black Dawn Vanity* (28.000 €), de Nicholas Devlin, en Objective Gallery.



La mirada 'boudoir'

Refugio intelectual y personal durante generaciones, el tocador está, de nuevo, presente en nuestras vidas.



Arriba, gancho de pared *89 Wall Hook Style 2* (125 €) de Bocci. A la dcha., tapiz *Corazón* (2.800 €) de Regina Dejménez y silla *Joey* de Youth Editions. Abajo, bandeja artesanal *Otto* (480 €) de Studio Ebur; candelabro de arcilla *Forest 01* (424 €), de Jan Ernst en OWN.



En la Francia del siglo XVIII, una nueva moda se instaura entre las mujeres de clase alta: el *boudoir* o tocador. Estas habitaciones privadas, proyectadas dentro de los dormitorios principales, suponían un refugio ante la masculinidad en las que arreglarse, descansar, cultivar la sensibilidad artística (y recibir visitas en privado). Coinciden con la publicación de la novela *La filosofía en el tocador*, atribuida al Marqués de Sade, en la que la protagonista se aleja de la virtud deseada para explorar su sexualidad y los placeres –por aquel entonces pecados– de la vida. Además, los artistas del romanticismo, impresionismo y el simbolismo, grandes apasionados de la libertad y la individualidad, retrataron hasta la saciedad esta cámara, exaltando el comienzo de la liberación femenina. En versiones contemporáneas, hoy vuelven con fuerza. Nunca está de más guardarse un as en la manga.

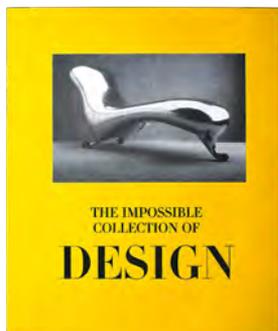


PLACERES CONFESABLES

Libros y belleza eran el motor de muchas de las conversaciones surgidas en estos cuartos seguros.



Tratamiento *Cure Eclat Beauté Eclair* (40 €) de Clarins.



The Impossible Collection of Design, de Frédéric Chabre para Assouline.



Loción corporal *Parole d'eau* (53 €/250 ml) de Serge Lutens.



Fabulous Kiss Barra de Labios Mate (107 €) de Carolina Herrera.