



acelf
Association canadienne
d'éducation de langue française

COMPRENDRE

LA CONSTRUCTION IDENTITAIRE

4



**LES 8 PRINCIPES
DIRECTEURS**

Coordination : Richard Lacombe, ACELF
Rédaction des exemples : Richard Vaillancourt
Édition : Lucie Grégoire, ACELF
Graphisme : Martine Desrochers

L'ACELF remercie les membres de son comité des outils d'intervention ainsi que toutes les personnes qui ont participé au processus ayant permis d'identifier les principes directeurs en construction identitaire.

© Association canadienne d'éducation de langue française

Dépôt légal 2015 (2^e édition)
Bibliothèque et Archives Canada
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

ISBN : 978-2-923737-59-1 (en ligne)
ISBN : 978-2-923737-58-4 (imprimé)

LES 8 PRINCIPES DIRECTEURS

Les interventions éducatives en construction identitaire doivent comprendre une intention pédagogique¹. Pour que cette intention soit bien articulée, elle doit s'appuyer sur des fondements qui tiennent compte de la réalité d'aujourd'hui et qui ont fait leurs preuves. En se basant sur l'expertise de son réseau de partenaires et de collaborateurs et collaboratrices, l'ACELF a développé 8 principes directeurs qui peuvent servir à inspirer l'action éducative.

Ces 8 principes directeurs sont tous d'égale importance, tous aussi pertinents les uns que les autres. Cependant, selon le milieu ou l'intention d'une initiative particulière, leur pertinence peut être variable. L'un verra davantage l'importance de valoriser la diversité alors que l'autre constatera qu'il faut investir davantage dans des stratégies qui auront des effets durables. Néanmoins, l'action éducative gagnera à se concerter autour des principes présentés ci-après, en tenant compte de la réalité des divers milieux.

DES PRINCIPES RECONNUS PARTOUT AU CANADA

Ces 8 principes directeurs en construction identitaire ont été repris intégralement dans le *Plan stratégique en éducation de langue française*. Ce plan est le fruit de la collaboration de leaders² en éducation francophone du Canada.

www.pself.ca

LES INTERVENTIONS EN CONSTRUCTION IDENTITAIRE FRANCOPHONE DOIVENT :



1 s'inscrire dans la francophonie contemporaine

2 miser sur la créativité et l'innovation

3 valoriser la diversité

4 favoriser l'action concertée

5 développer un rapport positif à la langue française

6 créer des liens au sein de la francophonie

7 encourager la mobilisation

8 viser des effets durables

¹ Série *Comprendre la construction identitaire*, fascicule 3 : *L'intention pédagogique*, Association canadienne d'éducation de langue française, 2011, à l'hyperlien acelf.ca/CCI.

² Le comité responsable de ce plan regroupe des personnes représentant les ministères de l'Éducation des provinces et territoires, les milieux scolaires et communautaires ainsi que divers ministères fédéraux, notamment le ministère du Patrimoine canadien.



1. S'inscrire dans la francophonie contemporaine

L'intervention s'insère dans une vision actuelle d'une francophonie ouverte sur le monde et consciente des réalités d'aujourd'hui.

Exemple

Journalistes en herbe

Dans le cadre de son cours de français, une classe d'élèves du secondaire a réalisé des entrevues journalistiques pour mettre en lumière la valeur accordée au français dans différentes sphères de leur vie (familiale, sociale et autres). À partir des entrevues faites avec des personnes de leurs milieux familial, scolaire et communautaire, les élèves ont rédigé des textes et les ont publiés dans une édition spéciale du journal communautaire francophone. Cette initiative a favorisé la compréhension de l'importance qu'occupe le français au quotidien. Elle a aussi permis aux élèves de découvrir qu'il existe dans leur communauté une très grande variété dans la langue de communication utilisée à la maison et dans les préférences en musique francophone.



2. Miser sur la créativité et l'innovation

L'intervention propose une démarche innovatrice et participative faisant appel à la réflexion, à la construction de sens ainsi qu'à la création individuelle et collective. Elle y parvient en misant, entre autres, sur les arts et la culture ainsi que sur le potentiel des technologies.

Exemple

Une radio par et pour les élèves

À la demande d'élèves de la 4^e à la 6^e année, des personnes de la radio communautaire et des membres du personnel enseignant ont accepté de les former sur les principes de base du fonctionnement d'une radio étudiante. Les jeunes ont élaboré une programmation, animé des chroniques et fait jouer des chansons tout en utilisant eux-mêmes la technologie numérique. Cette initiative a permis aux élèves de rehausser leurs compétences langagières, de développer l'aisance à parler en public et de les sensibiliser, par différents reportages, aux différentes réalités de la francophonie internationale. La radio communautaire a accepté de rediffuser certaines émissions pour que l'ensemble de la communauté puisse en bénéficier.



3. Valoriser la diversité

L'intervention reflète une francophonie inclusive qui se construit dans une grande variété de contextes (sociaux, culturels, religieux, historiques, géographiques, etc.) en puisant dans la richesse de la diversité des personnes et des communautés qui la composent.

Exemple

Une chanson qui nous rassemble

Une faculté de musique postsecondaire et une école secondaire ont eu l'idée de créer un partenariat pour composer une chanson dans le but de favoriser le sentiment d'appartenance et de refléter toute la diversité des personnes qui forment la communauté. Grâce à ce partenariat, des élèves francophones en musique se sont engagés activement dans ce projet. Dans chacune des classes, ceux-ci ont réfléchi aux caractéristiques uniques de leur milieu, de leur communauté, de leur francophonie et ont fait l'inventaire des différents rythmes musicaux représentant la provenance des membres de la communauté. Ce processus collectif d'écriture de la chanson, du choix des rythmes et des instruments de musique et de la composition de la mélodie a permis à tous de développer leurs compétences transculturelles en créant une œuvre qui reflète une culture collective renouvelée. Le lancement officiel a eu lieu à la faculté où les parents, la communauté et les médias étaient invités à célébrer la francophonie qui les unit.

4. Favoriser l'action concertée

L'intervention contribue à la convergence des actions issues des services à la petite enfance, de l'école, de la famille et de la communauté tout en générant des expériences identitaires cohérentes, significatives et durables.

Exemple

Se brancher sur la communauté

Des parents ont demandé à l'école d'avoir accès à une plus grande diversité de sorties éducatives en français pour leurs enfants. L'école ne disposant pas de toutes les ressources nécessaires, un organisme de la communauté francophone a pris la balle au bond et a créé un répertoire web proposant des artistes, des lieux à visiter et des activités et ressources en français dans différents domaines, partout dans la région. Ce projet a permis aux centres de la petite enfance et aux écoles de découvrir un éventail d'occasions de vivre en français dans la province, a permis aux familles de faciliter leur recherche d'activités en français et a permis aux organismes de mieux faire connaître leurs programmes et services en français. Les programmations éducatives ont été bonifiées et les jeunes ont pu vivre davantage d'activités à l'extérieur de l'école pour rendre le français encore plus signifiant.

5. Développer un rapport positif à la langue française

L'intervention fait prendre conscience du pouvoir de la langue française dans toutes les sphères de la vie. Elle offre des modèles inspirants qui s'inscrivent dans l'histoire et dans l'actualité et qui confirment la pertinence d'affirmer sa fierté et son attachement à la langue française comme moyen d'expression et d'épanouissement.

Exemple

Le sport en français

Dans une école secondaire, les équipes sportives portant les couleurs de l'établissement sont souvent des véhicules d'appartenance et de fierté pour les élèves, le personnel, les parents et la communauté. Pour pousser la réflexion, un entraîneur de volleyball a amené les membres de son équipe à réaliser leur rôle comme ambassadeurs de l'école. Il a fait le lien avec des modèles sportifs amateurs et professionnels du milieu, et leur a montré l'importance de vivre, grâce au sport, les valeurs de leur école, dont celle du français. En équipe, les élèves ont trouvé des façons d'exprimer leur fierté d'être francophones et de représenter l'école francophone auprès des autres équipes de la ligue municipale. Ils ont choisi de la musique en français pour l'échauffement lors d'une partie locale, ont trouvé un cri de ralliement en français, ont décidé de s'encourager et de faire l'appel de balle en français. Ils ont aussi serré la main des membres de l'équipe adverse en leur disant « Bonne partie! » et ont remercié en français leurs partisans (parents, élèves et personnel de l'école) venus assister à la partie.





6. Créer des liens au sein de la francophonie

L'intervention met l'accent sur la langue française comme élément rassembleur et vise une connaissance mutuelle accrue de toutes les facettes d'une francophonie diversifiée telle qu'elle est vécue à l'échelle locale, provinciale et territoriale, régionale, nationale et internationale. Elle favorise l'établissement de réseaux qui dynamisent les efforts de vitalisation des communautés.

Exemple

Élargir son cercle d'amis francophones

Pour favoriser les liens entre ses élèves de la 4^e à la 6^e année des écoles de son territoire, un conseil scolaire a organisé une journée d'activités en français. Une école était l'hôte de cette journée et a accueilli les élèves et le personnel des autres établissements. La responsabilité était partagée entre toutes les écoles pour la planification et le déroulement des activités sous forme de stations qui mettent autant l'accent sur les particularités régionales que sur la diversité de la francophonie internationale. Certaines stations font appel à la technologie, notamment pour une course au trésor virtuelle sur la francophonie et pour des cyber-échanges en direct. Cette initiative, maintenant devenue annuelle avec une rotation des écoles hôtes, est une façon amusante pour les élèves d'élargir leur « univers » francophone et de rencontrer d'autres jeunes qui parlent français et qui partagent avec eux des intérêts similaires. Ainsi, chaque année, les élèves peuvent renouer leurs liens avec des amis de partout.



7. Encourager la mobilisation

L'intervention met à profit les forces vives en présence en suscitant la participation et l'engagement dans une démarche collective de vitalisation communautaire.

Exemple

Une foire intersectorielle en petite enfance

Un organisme de parents a organisé la Foire à la petite enfance avec ses partenaires de différents secteurs (préscolaire, éducation, santé, justice, économie, immigration, culturel, communications et autres). Tous les organismes ont accepté avec enthousiasme et se sont engagés à être présents pour faire connaître les programmes et services offerts en français aux familles. Cette stratégie de promotion et de sensibilisation a permis aux parents (francophones, exogames, nouveaux arrivants) d'établir un contact avec des intervenantes et intervenants francophones lors de la visite des kiosques, de poser des questions sur les services, de vivre des activités de promotion et de dépistage précoce avec leurs enfants et d'être accueillis en francophonie dans toute sa diversité. De nombreux parents ont été agréablement surpris de voir l'action concertée de tous ces organismes offrant des services en français aux jeunes enfants et aux familles.



8. Viser des effets durables

L'intervention stimule la croissance d'un leadership individuel et collectif exerçant un impact positif et durable sur le développement des communautés francophones.

Exemple

Silence, on tourne!


Une classe a réalisé un documentaire vidéo sur les habitudes langagières des jeunes de l'école. Par la suite, cette vidéo a été utilisée comme déclencheur pour trouver des solutions à la question si souvent posée : « Comment rendre le français encore plus présent dans notre école francophone et dans notre communauté? ». Le documentaire a fait ressortir la diversité des jeunes, leurs comportements, leurs attitudes et leurs gestes dans différents contextes scolaires (salle de classe, récréation, pause du dîner, activités sportives parascolaires et autres) et communautaires (activités sportives ou culturelles, demande de services et autres). Toute cette démarche a mené les jeunes à une prise de conscience quant à la présence de la diversité culturelle francophone dans leur milieu. Ils ont surtout compris qu'ils devaient passer à l'action pour que leur communauté se renouvelle en reflétant mieux leur francophonie en pleine transformation.

MOT DE LA FIN

L'utilisation de principes directeurs en construction identitaire facilite la tâche de celles et ceux qui élaborent des interventions éducatives intentionnées. En passant une activité, un programme ou toute autre action sous le réflecteur de chacun de ces huit angles, une initiative ne peut que gagner en profondeur et en pertinence. En intégrant un, plusieurs ou tous les principes dans une activité, on optimise ainsi l'impact positif de l'intervention éducatrice sur le cheminement identitaire francophone.

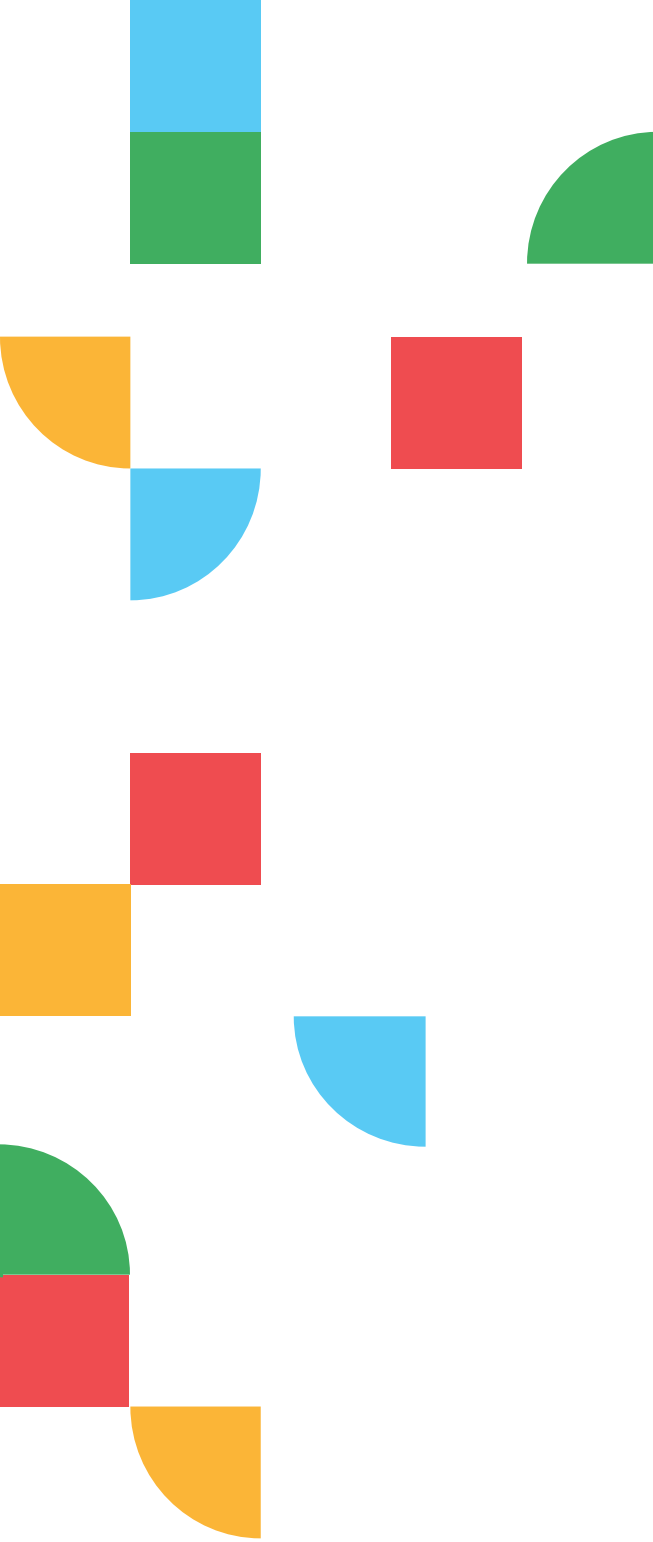
Les principes directeurs permettent de s'inscrire dans une vision de la francophonie qui soit contemporaine, diversifiée, consciente des enjeux actuels et prête à relever les défis qui se présentent à elle. Dans le contexte de notre francophonie canadienne, le développement des compétences culturelles, interculturelles et transculturelles³ devient un complément indissociable de ces principes pour développer une représentation identitaire inclusive de notre francophonie.

³Série *Comprendre la construction identitaire*, fascicule 10 : *Les compétences culturelles, interculturelles et transculturelles*, Association canadienne d'éducation de langue française, 2015, à l'hyperlien acelf.ca/CCI.



DÉCOUVREZ
LA COLLECTION COMPLÈTE DES
FASCICULES COMPRENDRE LA
CONSTRUCTION IDENTITAIRE SUR
ACELF.CA/CCI





acelf
Association canadienne
d'éducation de langue française

Téléphone : 418 681-4661
Courriel : info@acelf.ca