

Parler **vrai** au pouvoir

Les jeunes défenseurs
et défenseuses des
droits de la personne





Fae Johnstone

La diversité des genres

« Nous (Canadiennes et Canadiens) avons dans l'idée que notre société est inclusive, qu'elle a beaucoup progressé. Or, quand les jeunes queer et trans quittent la maison, elles et ils sont trop souvent victimes de violence et de marginalisation. Ces jeunes ne sont pas en sécurité dans nos collectivités, qui devraient au contraire être bâties pour les accueillir. »

INTRODUCTION

Le Canada se targue d'être un pays diversifié et multiculturel, mais il lui reste en réalité beaucoup de chemin à parcourir pour arriver à l'égalité et assurer un traitement équitable à toute sa population. Les élèves LGBTQQIA2+ continuent de subir de l'intimidation à l'école en raison de leur identité de genre ou de leur orientation sexuelle. Quand le milieu scolaire adopte des pratiques inclusives, il jette les bases d'une meilleure société civile. En créant des espaces plus sûrs et en adoptant un langage inclusif, les écoles favorisent la protection de la dignité et de l'authenticité. Il est important que les enseignantes et enseignants créent un environnement où tous les élèves sans exception se sentent valorisés. L'action militante et politique de Fae Johnstone présentée ici montrera aux jeunes qu'il y a bel et bien de la place pour tout le monde.

INFORMATION CONTEXTUELLE

Au Canada, les communautés LGBTQQIA2+ ont longtemps été victimes de préjugés et de discrimination sous l'effet des pratiques et politiques gouvernementales. Heureusement, les choses progressent. Les besoins et les droits de ces communautés ont fait l'objet d'une reconnaissance législative. De son côté, le secteur de l'éducation a créé des programmes d'études plus inclusifs. Les éducateurs et éducatrices qui appuient ouvertement la diversité des genres dans l'ensemble des programmes d'études jouent un rôle essentiel.

L'importance de l'identité de genre est de plus en plus comprise. L'adoption du projet de loi C-16, en 2016, a mené à l'ajout de l'« expression de genre » et de l'« identité de genre » dans la *Loi canadienne sur les droits de la personne*. Le drapeau de la fierté a alors été hissé sur la Colline du Parlement. La plupart des provinces ont depuis emboîté le pas à la Chambre des communes en garantissant une protection contre la discrimination et le harcèlement fondés sur le genre. En 2021, le Canada est devenu le premier pays à recueillir des données de recensement tant sur le sexe à la naissance que sur le genre, permettant ainsi aux personnes cisgenres, transgenres et non binaires de faire partie des données du recensement. Fae Johnstone, activiste trans associée à la société de conseil Wisdom2Action, a tenu les propos suivants lors d'une entrevue à la chaîne CTV au sujet de la modification apportée au recensement : [traduction libre] « C'est une donnée qui, symboliquement, dit aux personnes trans que leur pays, leur gouvernement et leur société les voient. C'est une donnée qui, je l'espère, dit au gouvernement que nous avons maintenant un nombre. On ne peut plus ignorer les personnes trans¹. » Cette donnée peut maintenant servir à apporter des changements et à rendre notre société plus inclusive. Une autre mesure encourageante est la nomination d'un ministre fédéral de la Diversité dont le rôle consiste à veiller à ce que les politiques publiques soient conçues dans une perspective intersectionnelle. Les choses sont en train de changer.

De leur côté, les milieux scolaires peuvent faire mieux au chapitre de la reconnaissance de la diversité. Pour certains élèves, l'école est l'endroit le plus sûr où ils peuvent se sentir eux-mêmes. Pourtant, c'est aussi un endroit où les commentaires homophobes et transphobes sont monnaie courante. D'après la deuxième enquête nationale sur l'homophobie, la biphobie et la transphobie dans les écoles au Canada intitulée *Still in Every Class in Every School* (résumée en français sous le titre *Encore dans chaque classe de chaque école : Points clés à retenir*), publiée récemment, 64 % des élèves affirment entendre des commentaires homophobes au moins tous les jours ou toutes les semaines à l'école. Les élèves LGBTQQIA2+ signalent plus d'incidents de harcèlement verbal, physique et sexuel, en plus d'autres formes d'intimidation ciblée (p. ex. la cyberintimidation) que leurs pairs hétérosexuels cisgenres². Tout au long de son parcours pour défendre les droits des personnes LGBTQQIA2+, [Fae Johnstone elle-même a été la cible de nombreuses attaques](#) (article en anglais seulement).

¹ Tracy Peter, Christopher P. Campbell et Catherine Taylor, *Still in Every Class in Every School: Final report on the second climate survey on homophobia, biphobia, and transphobia in Canadian schools*, Toronto, Ontario, Egale Canada Human Rights Trust, 2021.

² Nicole Thompson, « Over 100K people are transgender in Canada, 2021 census shows », *The Canadian Press*, publié le 27 avril 2022, consulté le 12 mai 2022.

La mise en place d'un programme d'études inclusif, qui reconnaît la diversité des genres, profiterait à tous les élèves non seulement en leur donnant la possibilité de mieux comprendre les expériences et les perspectives d'un groupe diversifié d'élèves, mais également en permettant aux élèves LGBTQQIA2+ de se reconnaître dans le contenu. Au fur et à mesure que l'acceptation et la compréhension de la diversité sexuelle et de genre évolueront, la stigmatisation qui y est associée diminuera et mènera, espérons-le, à une meilleure santé mentale dans la communauté.

Tandis que nous avançons vers une société inclusive, il est important de remettre en cause les attitudes et les croyances qui constituent des obstacles à l'équité et à l'inclusion. Il faut commencer par donner aux enfants des moyens de comprendre les identités des personnes. Aux premières années de l'élémentaire, les élèves peuvent apprendre que les familles se situent sur le spectre de l'arc-en-ciel. Elles et ils peuvent aussi apprendre à écouter et à respecter les autres, et apprendre comment obtenir de l'aide en cas d'intimidation ou de violence, ou s'ils se sentent mal à l'aise, confus ou en danger. Les élèves de la 4^e à la 9^e année peuvent se servir de ce qu'elles et ils ont appris pour bâtir de saines relations et contrer les relations malsaines. Ces élèves peuvent aussi faire l'expérience de la socialisation non genrée et découvrir le rôle d'allié ou alliée. Les élèves de la 10^e à la 12^e année, qui se préparent à entrer dans le monde du travail, apporteront à la société civile un éventail d'expériences acquises tout au long de leur scolarité. Les élèves qui fréquentent un milieu scolaire inclusif sont susceptibles, une fois leur diplôme en poche, de s'engager à corriger les inégalités. Des organisations comme [Wisdom2Action](#) (en anglais seulement) et le [Centre canadien de la diversité des genres et de la sexualité](#) aident les Canadiennes et Canadiens à faire une place à l'équité, à la diversité et à l'inclusion.

Le dernier recensement montre que la communauté LGBTQQIA2+ de 15 ans ou plus compte plus d'un million de personnes³. Ce nombre confirme l'importance de créer une société plus inclusive. Les écoles peuvent à la fois encourager une culture positive qui jettera les bases d'une société équitable et servir de système de protection pour les jeunes LGBTQQIA2+.

³ Statistique Canada, « Un portrait statistique des différentes communautés LGBTQ2+ du Canada », *Le Quotidien*, publié le 15 juin 2021.

BIOGRAPHIE



Fae Johnstone avance dans la vie avec une confiance et une ouverture d'esprit hors du commun, et une détermination à toute épreuve. On voit tout de suite qu'elle était faite pour ce travail qu'elle accomplit avec cœur. Fae Johnstone a grandi à Ottawa. Elle parle du cheminement compliqué qui l'a amenée à se rendre compte qu'elle était une femme trans. Et c'est ce cheminement qui a fait d'elle ce qu'elle est aujourd'hui et qui alimente son travail et sa passion.

Fae Johnstone continue d'avancer, et l'expérience qu'elle accumule en cours de route lui permet de transmettre à d'autres ses idées et opinions sur ce que veut dire être une personne trans au Canada aujourd'hui.

Fae Johnstone a commencé par s'impliquer bénévolement dans l'alliance d'élèves gais et hétérosexuels de son école, puis a travaillé dans des organismes à but non lucratif voués à la défense des personnes LGBTQQIA2+, notamment le Centre canadien de la diversité des genres et de la sexualité. En 2019, elle a reçu un prix de l'organisme LGBT Youth Line en reconnaissance de son travail d'activiste à la défense des personnes trans. Elle a suivi une formation universitaire en travail social et a ensuite fondé une entreprise à vocation sociale qui offre des services de consultation, Wisdom2Action. En tant que copropriétaire de l'entreprise, Fae travaille sans relâche, avec son équipe, pour offrir des activités de formation et de sensibilisation et des ressources ayant pour but d'améliorer la vie des personnes LGBTQQIA2+ et des femmes. De plus, le travail de Wisdom2Action a mené à la création de l'organisation sans but lucratif Momentum Canada, qui a pour mission de donner de l'élan au mouvement en faveur de la justice sociale et de la justice sous l'angle de l'égalité des genres pour les personnes LGBTQQIA2+. Elle écrit également des articles destinés à divers médias d'information, dans lesquels elle analyse les décisions politiques et stratégiques susceptibles d'entraîner des changements. Quand on lui demande comment elle est devenue militante, Fae mentionne les microagressions quotidiennes qu'elle subissait en tant que personne trans où qu'elle soit au Canada, et explique qu'elle a un jour eu un choix à faire : soit rester enragée face aux injustices soit canaliser son énergie dans l'action politique et sociale. Et elle ne s'est pas contentée de canaliser son énergie.

En effet, elle est devenue une championne des communautés LGBTQQIA2+ et elle fait partie d'un mouvement social qui est là pour rester. Fae Johnstone veut éradiquer les inégalités sociales, économiques et politiques qui façonnent la vie des personnes LGBTQQIA2+ et des femmes.



Parler vrai au pouvoir — La jeune défenseuse Fae Johnstone

Fae Johnstone, qui dirige l'organisme Wisdom2Action, présente aux élèves du Canada son action à la défense des droits des personnes LGBTQQIA2+ et leur explique la notion d'alliance inclusive, en insistant sur le fait que les jeunes trans et non binaires sont des jeunes comme les autres.

[Regarder la vidéo](#)

PRINCIPES DE DÉPART DE LA LEÇON

Cette leçon a pour but d'aider le personnel enseignant à traiter de la question de la diversité des genres au Canada et ailleurs. En explorant la diversité des genres dans la société canadienne (tant avant qu'après la colonisation) et dans d'autres cultures, les enseignantes et enseignants contribuent à sensibiliser leurs élèves à la diversité à plusieurs niveaux et leur apprennent l'importance de la diversité, de l'équité et de l'inclusion.

Vous connaissez vos élèves mieux que personne et savez quelles questions éviter et quelles questions poser pour stimuler au mieux les échanges et la pensée critique. Le but de la discussion en salle de classe est de traiter de la diversité des genres, mais, pour ce faire, il importe que les élèves comprennent que la diversité des genres est partout et qu'avant la colonisation, cette diversité était présente dans la plupart des sociétés autochtones d'Amérique du Nord.

Les activités en salle de classe peuvent déclencher des réactions chez les élèves, notamment si elles ou ils connaissent quelqu'un qui s'identifie comme une personne transgenre ou qui se questionne sur son identité de genre, ou si elles ou ils se questionnent sur leur propre identité de genre. Il est important d'établir un protocole qui permette d'instaurer dans la classe un climat de confiance propice à la discussion. Afin de vous préparer et de vous aider à diriger les discussions et les activités en salle de classe, assurez-vous de lire le cahier de la collection La voix des élèves de la CTF/FCE intitulé *La diversité des genres, c'est un fait!* et les plans de leçon qui l'accompagnent.

Les activités présentées ici incluent un volet spirituel selon la stratégie de Marcella LaFever, Ph. D., plutôt que de se limiter à la taxonomie de Bloom. Apprendre à voir le monde d'un point de vue autochtone nécessite de considérer l'interdépendance de tout ce qui est vivant. La Commission de vérité et réconciliation a publié ses 94 appels à l'action en 2015. Les appels 62 à 65 s'adressent particulièrement au secteur de l'éducation. L'appel 62.ii parle « d'intégrer les méthodes d'enseignement et les connaissances autochtones dans les salles de classe⁴ ». Nous reconnaissons également l'important principe de la « [double perspective](#) », proposé par l'Aîné Albert Marshall, de la communauté d'Eskasoni à Unama'ki (île du Cap-Breton) en Nouvelle-Écosse.

⁴ Commission de vérité et réconciliation du Canada, *Commission de vérité et réconciliation du Canada : Appels à action, 2015*.

Questions d'orientation

- Dans quelle mesure mon programme d'études inclut-il les personnes LGBTQQIA2+, leur histoire et les événements les concernant?
- Que pouvons-nous faire pour détruire les mythes entourant l'identité de genre?
- Que pouvons-nous faire pour rendre les classes et les écoles plus sûres pour tout le monde?
- Que pouvons-nous faire pour réduire les obstacles?
- Comment devrions-nous intervenir face aux situations d'intimidation et de harcèlement?
- Comment pouvons-nous devenir de meilleurs alliés et alliées?

Objectifs d'apprentissage

Grâce à cette leçon, les élèves :

- découvriront les diverses identités et communautés de genres;
- apprendront à respecter les différences;
- apprendront à collaborer pour faire le bien et se protéger mutuellement contre l'intimidation;
- souscriront à l'idée selon laquelle tout le monde a le droit d'exister tel qu'il est;
- reconnaîtront que les préjugés et les stéréotypes peuvent causer de la honte et de la souffrance;
- respecteront les expériences des autres.

Amélioration des compétences

Après cette leçon, les élèves sauront :

- agir consciemment d'une manière plus inclusive.
- reconnaître l'importance de tenir compte des pronoms d'une personne;
- poser des gestes concrets pour réduire et éliminer la stigmatisation à l'égard des personnes et des communautés LGBTQQIA2+;
- réfléchir de façon critique sur la race, le pouvoir, le privilège et le legs du passé;
- participer à des activités qui renforceront leur sentiment d'appartenance à leur classe, à leur école et à la grande communauté des personnes LGBTQQIA2+ et de leurs alliées et alliés.

Idées de leçons, d'activités et de tâches pour favoriser l'apprentissage et l'épanouissement

Aiguiser sa conscience
Bâtir des relations
Développer un sentiment d'appartenance
Se sentir capable d'agir
Se réaliser

Aiguiser sa conscience de soi et des autres : observer, écouter, examiner

(M-9) Lecture à voix haute : Il est important de veiller à offrir un milieu sûr tout au long de l'année scolaire. Vous pouvez incorporer un éventail de matériel favorable aux personnes LGBTQQIA2+ dans TOUS les aspects du programme d'études et ainsi contribuer à créer un milieu inclusif. Votre conseil scolaire (ou l'équivalent) et votre unité syndicale locale devraient avoir une liste de livres à vous suggérer pour la salle de classe.

(7-12) Activité carrousel : Divisez les élèves en petits groupes et donnez-leur quelques marqueurs. Les élèves se déplacent dans la classe et écrivent leurs réponses aux questions que vous aurez préalablement écrites sur de grandes feuilles affichées sur les murs de la classe. Quelques suggestions de questions : À quoi penses-tu quand tu entends dire qu'une personne est masculine? Et féminine? Être une fille, ça veut dire quoi? Être un garçon, ça veut dire quoi? Et être ni l'un ni l'autre, ou les deux? Après l'exercice, discutez des réponses des élèves. Les réponses pourraient être révélatrices des influences extérieures qui façonnent les attitudes et donner aux élèves l'occasion de se demander si elles et ils voient une diversité de personnes, de relations et de familles à la télévision ou dans d'autres médias.

Regardez des vidéos pour vous familiariser avec la terminologie relative à l'expression de genre, par exemple :

- ▶ (4-6) [La non-binarité n'est pas un pizzagheti | Les Brutes](#)
- ▶ (7-12) [Je suis non binaire / I am non-binary](#)
- ▶ (M-6) [L'orientation sexuelle — Le monde est petit — Zone Jeunesse](#)

Notes :

Bâtir des relations : compatir, reconnaître, respecter

(7-12) D'une durée d'une heure, le [documentaire Mes Prairies, mes amours](#), de l'Office national du film (ONF), raconte le parcours de l'artiste transgenre Rae Spoon. Avant le visionnement, posez la question suivante aux élèves : Qu'est-ce qui façonne l'identité d'une personne? Demandez aux élèves de créer un organisateur graphique dont elles et ils se serviront pour prendre des notes pendant le visionnement. Dressez la liste des titres des colonnes en incluant des facteurs internes et environnementaux comme la famille, le foyer, la religion, le pays, la géographie, les relations, la communauté et l'école. Après le visionnement, discutez de ce que la musique et l'écriture ont représenté dans la vie de Rae Spoon. Des plans de leçon sont accessibles sur le site de l'ONF : [Mini-leçon pour Mes Prairies, mes amours — Blogue de l'ONF](#).

(7-12) **Surprise, je ne suis pas cisgenre!**

Analyse DIRE (Qu'est-ce que tu Déduis? Sur quoi tu t'Interroges? Qu'est-ce que tu Remarques? Qu'est-ce qui t'Étonne?) et discussion sur la vidéo intitulée [Surprise, je ne suis pas cisgenre! \(coming-out trans\)](#)

Notes :

Développer un sentiment d'appartenance : comprendre, collaborer, soutenir

(4-12) Cours de langue : Invitez les élèves à mettre en pratique ce qu'elles et ils ont appris sur l'identité de genre, l'expression de genre et l'attrance en créant des personnages fictifs qui présentent des caractéristiques non binaires. Cet exercice peut se faire dans le cadre d'un cours sur les contes de fées ou d'un exercice d'écriture. Peut-être pourriez-vous proposer à des élèves d'utiliser des pronoms neutres comme « iel », bien qu'ils ne soient pas encore très courants en français.

(4-12) Activité de slam : Invitez les élèves à créer un poème de type slam en petits groupes. En plus d'amener les élèves à réfléchir à la question de l'inclusion, cette activité contribue à leur apprentissage du français tout en renforçant leur fierté de parler français. La vidéo suivante présente un exemple de slam :

 [Mathieu Bertrand — Mille Masques — Slam — YouTube](#)

(7-12) Activité de réflexion personnelle : Les élèves créent une roue de l'identité sociale (aussi appelée « roue du privilège ») pour les aider à réfléchir aux identités qui influent sur la manière dont les autres les perçoivent ou les traitent. Assurez-vous que les élèves disposent de l'intimité dont elles et ils ont besoin. En effet, les élèves pourraient préférer ne pas montrer leur travail aux autres. Cependant, celles et ceux qui le souhaitent pourraient montrer leur « roue », ce qui contribuerait à renforcer les connaissances, la compréhension et l'empathie. Veuillez consulter l'activité de [la roue du privilège](#).

Notes :

Se sentir capable d’agir et soutenu·e dans cette action : dénoncer, agir, défendre, influencer

(M-12) Consultez le programme d’études sur la santé pour planifier un cours sur les stéréotypes et les préjugés, et prévoyez une discussion sur les rôles de genre.

(7-12) Pour en savoir plus sur les droits trans dans le droit canadien :

 [La législation sur les droits trans au Canada — Canadian AIDS Society \(cdnids.ca\)](https://cdnids.ca)

(4-12) Inventaire de l’école : Pour aider les élèves à déterminer de quelles manières leur milieu renforce ou combat les stéréotypes de genre, invitez-les à se promener dans l’école et à observer les affiches, annonces, panneaux, etc. Posez-leur les questions d’orientation suivantes : Voyez-vous davantage de femmes et de filles que d’hommes et de garçons en train de prendre soin d’autres personnes? Les hommes et les garçons sont-ils représentés comme étant plus actifs et en meilleure forme physique que les femmes et les filles? Les hommes, les garçons, les femmes, les filles, les enfants et les adultes sont-elles ou sont-ils représentés dans une variété de rôles? Les hommes, les garçons, les femmes, les filles, les enfants et les adultes expriment-elles ou expriment-ils un éventail d’émotions? Avez-vous remarqué d’autres choses?

(7-12) Production de l’Agence France Presse intitulée *Au Pakistan, le troisième sexe hausse la voix*. Pendant qu’elles et ils visionneront la vidéo, les élèves pourront réfléchir aux questions suivantes : Comment la culture pakistanaise conçoit-elle le genre? Cette conception est-elle différente de la conception occidentale? Quels rôles les personnes de genre non binaire jouaient-elles autrefois dans la société pakistanaise et quels rôles jouent-elles maintenant? La colonisation a-t-elle influencé la perception que cette société a des personnes de genre non binaire? Ces personnes du troisième genre ou leur société font-elles ou devraient-elles faire quelque chose pour encourager un retour à la conception traditionnelle? Si oui, quoi exactement?

 [Au Pakistan, le troisième sexe hausse la voix](#)

Notes :

Se réaliser : créer, utiliser les ressources, imaginer, devenir

(M-3) Favoriser le jeu non genré. Pendant les discussions, encouragez les idées qui sortent des sentiers battus de la binarité. Créez dans votre classe un climat inclusif où les élèves peuvent se reconnaître et reconnaître leur famille.

(4-9) Donnez aux élèves la possibilité d'explorer ce qui leur fait du bien. Invitez-les à réfléchir aux moyens d'exprimer ou de montrer leur genre. Expliquez-leur que cela peut varier d'une journée à l'autre ou selon le contexte.

(10-12) S'inspirer des actions des autres. Intégrez des notions de littératie médiatique dans une leçon visant à découvrir de jeunes activistes ou des organisations militantes du Canada actifs dans les médias sociaux. Voici quelques suggestions d'organisations : Wisdom2Action, Egale Canada, le Musée canadien pour les droits de la personne et Plan International Canada. Veuillez lire le document sur l'utilisation des médias sociaux en classe.

(4-12) Activité de réflexion : Invitez les élèves à réfléchir aux personnes auprès desquelles elles et ils peuvent obtenir du soutien.

Demandez-leur d'écrire un ou plusieurs noms à côté de chaque énoncé :

- Une personne qui peut me donner des conseils ou des idées
- Une personne qui peut m'aider si je suis en situation de crise
- Une personne à qui je peux me confier sans craindre qu'elle me juge
- Un ami ou une amie avec qui je peux rire et m'amuser en toute confiance
- Une personne vers qui je peux me tourner pour obtenir un avis, des pistes de solution
- Une personne qui peut me diriger vers des ressources ou de l'aide
- Une personne qui peut me recommander une nouvelle manière de considérer un problème
- Une personne à qui je peux parler de ma culture
- Une personne qui me fait sentir aimé·e et apprécié·e

Notes :

AUTRES DÉFENSEURS ET DÉFENSEUSES



Rae Spoon

Artiste non binaire, Rae Spoon compose, produit de la musique, crée du contenu visuel et écrit sur le territoire des Lekwungen, à Victoria (Colombie-Britannique). Tout au long de ses 20 ans de carrière, Rae Spoon a montré sa vulnérabilité en explorant les thèmes de la santé mentale, de l'amour et de l'acceptation, en particulier pour toutes les personnes queer, transgenres, non binaires et de genre non conforme qui doivent composer avec la complexité de notre société.



Ivan E. Coyote

Ivan Coyote a écrit treize livres, dont certains primés, et créé quatre courts-métrages, en plus d'avoir lancé trois albums mariant la musique et la narration d'histoires. Dans son œuvre, Ivan Coyote s'attaque souvent à des questions complexes et profondément personnelles comme l'identité de genre, ainsi qu'à des sujets comme la famille, la classe sociale, la justice sociale et la libération queer, mais toujours avec cœur et humour, et avec tout le sens de la nuance et du rythme d'une personne passée maître dans l'art de raconter des histoires. Les histoires d'Ivan Coyote nous rappellent notre propre humanité, aussi faillible qu'imparfaite, tout en nous donnant l'envie d'aider à changer le monde.



Kimmortal

Kimmortal, qui utilise des pronoms non binaires, a vu le jour et a grandi au Canada dans une famille d'origine philippine. Kimmortal mélange le hip hop, le soul, le slam et la musique pop pour parler du racisme, du colonialisme, des réalités queer et de la misogynie. Le message de Kimmortal est un message d'équité, de beauté et d'épanouissement pour les personnes marginalisées et opprimées.

RESSOURCES SUPPLÉMENTAIRES

Ressources en français ou bilingues

- [Centre canadien de la diversité des genres et de la sexualité](#)
- [Collectif LGBTQ* du Manitoba](#)
- [Comité FrancoQueer de l'Ouest](#)
- [GRIS](#)
- [Le réseau Enchanté](#)
- [ACCESS Esprits ouverts](#)
- Le cahier de la collection La voix des élèves de la CTF/FCE, [La diversité des genres, c'est un fait!](#), et les plans de leçon qui l'accompagnent

Ressources en anglais

- [Two-Spirited People of Manitoba Inc.](#)
- [Egale](#)

POUR OBTENIR DU SOUTIEN

- **Jeunesse, j'écoute** : 1 800 668-6868
- **KUU-US Crisis Line Society** : 1 800 588-8717 (pour les résidentes et résidents de la Colombie-Britannique)
- **Ligne d'écoute téléphonique nationale de Résolution des questions des pensionnats indiens** : 1 866 925-4419
- **Ressources en santé mentale pour les Autochtones** — [The Firelight Group](#) (site en anglais seulement)
- La ligne d'écoute **Talk 4 Healing** fournit aux femmes autochtones des services de counseling, des conseils et du soutien adaptés à la culture. Les services sont offerts en anglais et dans plusieurs langues autochtones, par téléphone, au 1 855 554-4325 (24 h/24), ou en ligne, à l'adresse www.talk4healing.com (site en anglais seulement).