



Антикварный китайский секретер из коллекции дизайнеров. В фойе обои Elveden, Laura Ashley. В столовой обои Mr. Jones, ткани Clarissa, Charleston Grapes и Awning Stripe (обивка стульев) — все Laura Ashley.



Маленький коттедж в Catskill Mountains в штате Нью-Йорк дизайнеры назвали Madcap Cottage, так же, как собственную компанию.

САДОВЫЕ ТОВАРИЩИ

Дизайнеры Джон Лок и Джейсон Оливер Никсон преобразили загородный дом с помощью цветов на тканях, обоях и в саду.

ФОТО: JOHN BESSLER/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Д

жон и Джейсон – выходцы из журналистской среды. Первый начал свою карьеру в таких изданиях, как House Beautiful, American Homestyle and Gardening, Home и Better Homes and Gardens. Он также является автором двух книг – Organizing Idea Book (Taunton Press, 2006) и John Loecke's Grosgrain Style (Clarkson Potter, 2007) – и входит в двадцатку лучших молодых дизайнеров по версии журнала House Beautiful. Джейсон же успел побывать главным редактором журналов Gotham, Hamptons, поработать в Los Angeles Confidential и Aspen Peak, попробовать себя в роли продюсера >



Джон Лок и Джейсон Оливер Никсон, совладельцы дизайн-бюро Madcap Cottage.



“ДОЛГО НАХОДИТЬСЯ В ОДНОМ МЕСТЕ — СКУЧНО. НАДО РАДОВАТЬ ГЛАЗ, МЕНЯТЬ ОБСТАНОВКУ ЛЮБЫМИ СПОСОБАМИ”.

> канала E! Entertainment и сотрудничать с Fodor's Travel Guides и американским Condé Nast Traveler. Будучи шести лет от роду, он говорил маме, что однажды станет управляющим рестораном Four Seasons в Нью-Йорке. Но жизнь сложилась немного иначе. “Сразу после колледжа я попал практикантом в Condé Nast и успешно двигался вверх по карьерной лестнице. Но желание обзавестись собственным бизнесом никогда меня не покидало. После десяти лет работы в СМИ это наконец-то случилось”, – говорит Никсон. Вместе с партнером Джоном Локом они основали дизайн-бюро Madcap Cottage. Их творческое

кредо – “смешать и взболтать”. “Не стоит относиться к жизни слишком серьезно. Потрёпанная мебель с бархолок на фоне дорожных обоев с ручной росписью – наш любимый прием,” – говорит Никсон. “Хороший вкус – это не обязательно дорого, зато всегда ярко! Интерьер должен радовать вас, делать счастливым,” – вторит ему Лок, который, как и его кумир, дизайнер Дороти Дрейпер, не признает бежевых оттенков.

В собственном доме Джейсона и Джона, который находится в сельской местности в трех часах езды от Нью-Йорка, воплощены все принципы работы дизайнеров. Постройка >

Вверху слева.
Кухня. Плита, Wolf.
Холодильник, Sub-Zero.
Барные стулья,
McGuire Furniture.

Вверху справа.
Гостиная. Винтажный
журнальный столик.
Кресло Shipley,
McGuire Furniture,
обито тканью
Geranium, Laura
Ashley. Портьеры,
ткани, обои, плед –
все Laura Ashley.

ФОТО: JOHN BESSLER/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

> 1840-х годов раньше была школой. Дизайнеры купили ее пятнадцать лет назад за довольно небольшие, по их меркам, деньги. “Дом был в ужасном состоянии, – вспоминает Джейсон, – но выставлялся по привлекательной цене. Мы позвали на помощь из Флориды моего отца и втроем за лето реконструировали все: не только отремонтировали полы и перекрасили стены, но и заменили трубы и проводку”.

За прошедшие годы интерьер менялся не раз. Лок и Никсон любят путешествовать и постоянно привозят какие-нибудь предметы интерьера. “Долго находиться в одном месте – скучно. Нужно радовать глаз, менять обстановку. Сначала мы окружили себя роскошью шинуазри, потом на несколько лет погрузились в этнику, а сейчас воссоздали атмосферу английского загородного дома”, – объясняет Джейсон. И речь не только об обоях и тканях в цветочек известного английского бренда Laura Ashley: декораторы разбили небольшой садик и высадили в нем самшиты, розы и другие чисто английские растения. Создается >

Справа. Обои Elveden, ткань Mr. Jones, коврик Lemington Red Dot, плед Anning Stripe – все Laura Ashley. Стул Tulip из коллекции Historic Charleston, Baker.

Внизу. Комната для отдыха в бывшем гараже на заднем дворе. Вся мебель винтажная. Дизайнеры по новой обтянули ее тканями ярких цветов.





В гостях



> впечатление, что дом перевезли сюда из британской глубинки вместе с кусочком земли.

Площадь коттеджа небольшая, чуть больше девяноста квадратных метров. Здесь есть только спальня, ванная комната, просторная кухня и столовая, совмещенная с гостиной. На заднем дворе в бывшем гараже оборудовали комнату для отдыха. «В доме нет гостевой спальни, но нас это устраивает. Мы специально сбежали от шума и гама большого города в провинцию. Если гости захотят остаться на ночь, к их услугам мотель неподалеку,» – говорит Никсон. Зато это малогабаритное жилье отлично оснащено технически: тут установлен климат-контроль, которым можно управлять дистанционно из любой точки земного шара, «умный» унитаз Numi от Kohler, беспроводные колонки Sonos в каждой комнате и даже в саду и профессиональная газовая плита Wolf. «Летом мы все время проводим на улице, – говорят дизайнеры. – Но после последнего ремонта время года не имеет значения: здесь мы все время окружены цветами».

ОЛЬГА СОРОКИНА

На странице слева. Спальня. Обои Reonu, абажур из ткани Clarissa – все Laura Ashley. Винтажный журнальный столик – из коллекции дизайнеров. Постельное белье Madcap Cottage для HSN.

Вверху и справа. Комната для отдыха, оборудованная в бывшем гараже. Летом дизайнеры проводят время здесь, а не в основном доме.



AD

№5 (139) МАЙ 2015

ISSN 1683-2086
9 771683 208021
15005

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

ЖИЗНЬ НА ПРИРОДЕ

ДОМА И ДАЧИ
В ПОДМОСКОВЬЕ
НА ВОЛГЕ
В НОРВЕГИИ

20

**БАССЕЙНОВ
ДЛЯ ЛЮБОГО
КЛИМАТА**

УДОБНАЯ МЕБЕЛЬ ДЛЯ ОСОБНЯКА И КВАРТИРЫ

ARCHITECTURAL DIGEST №5 (139) МАЙ 2015

EURO-Countries €10.00, Switzerland chf 19.60