

Conté à Paris™

DEPUIS 1795

FABRIQUÉ EN FRANCE

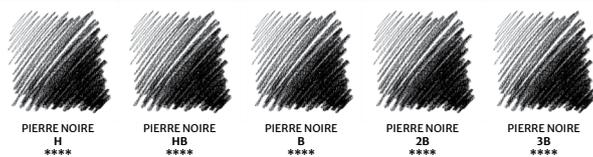
CRAYONS ESQUISSE & DESSIN

Conté à Paris propose une gamme riche de 34 références de Crayons Esquisse et Dessin aux mines exceptionnelles : L'iconique crayon Pierre Noire et son rendu noir velours, les Sanguines qui offrent d'infinies possibilités ou encore le Graphite, au gris métallique unique. Légèrement plus durs que les Carrés Esquisse, ils permettent d'obtenir des détails exigeant de la précision et de la finesse dans les petits et moyens formats.



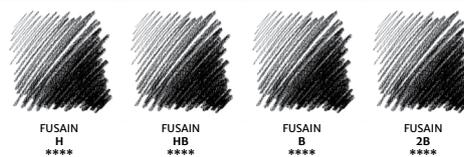
PIERRE NOIRE

C'est le crayon iconique de Conté à Paris. Tendre, d'un noir intense, profond, indélébile et mat, il permet de réaliser toutes les nuances de noir.



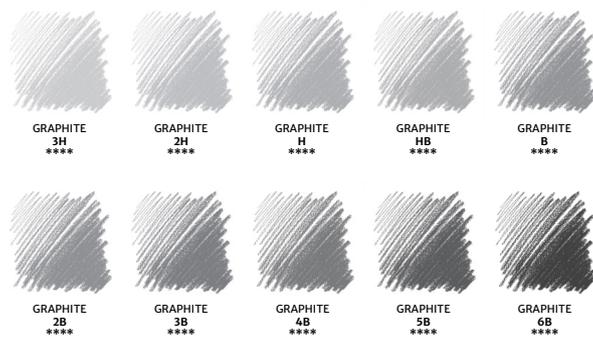
FUSAIN

Les fusains Conté à Paris permettent un rendu sec et dense, d'un noir profond. Ils existent en crayon, naturels ou comprimés.



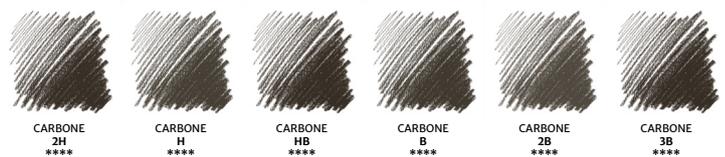
GRAPHITE

Le Crayon Graphite, idéal pour le travail de détail, a une mine particulièrement soyeuse, qui glisse agréablement sur le support.



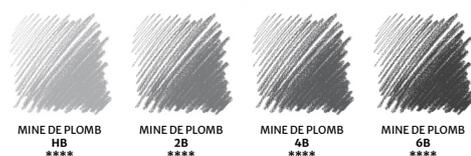
CARBONE

Plus solide que le fusain traditionnel, cette mine délicate est idéale pour des mises en perspectives et des petits croquis.



MINE DE PLOMB

C'est une mine graphite pleine, de la taille d'un crayon. Sans bois, elle est très souple et simple d'utilisation.



SANGUINE, SÉPIA ET BLANC

D'un rouille profond à un rendu de Terre de Sienne brûlée, les crayons Sanguines sont idéaux à la fois pour une esquisse lumineuse et précise et des ombres plus opaques. Le crayon Sépia est parfaitement miscible avec les sanguines. Le crayon blanc est le complément idéal pour contraster, adoucir et éclairer les dessins.



TENUE LUMIÈRE

**** EXCELLENTE ***BONNE **MOYENNE *LIMITÉE

Les graduations vont de H (Hard en anglais) pour la dureté à B (Bold en anglais c'est-à-dire « gras ») pour la douceur. Plus le nombre est élevé, plus le crayon est dur ou doux.