

Laine # 19 – Errata

NIGHTFALL

suunnittelija Maxim Cyr

s. 107

Kaavio A

Kerrokset 16 & 17, ensimmäisen silmukan pitäisi olla värillä C, ei värillä D.

BETULA

suunnittelija Jacqueline van Dillen

s. 112

Takakappale

1. krs (op): Neulo o m:lle, SM, neulo kaavio A, **AM**, neulo kaavio B, **AM**, neulo kaavio A, SM, neulo o krs loppuun.

5. krs (op): Neulo o m:lle, SM, neulo kaavion A seuraava krs, SM, neulo kaavion B seuraava krs, SM, neulo kaavion A seuraava krs, SM, **neulo o** krs loppuun.

6. krs (np): Neulo n m:lle, SM, neulo kaavion A seuraava krs, SM, neulo kaavion B seuraava krs, SM, neulo kaavion A seuraava krs, SM, **neulo n** krs loppuun.

Oikea etukappale

Kädentien muotoilu -kohdassa kavennusten jälkeen työssä on:

37 (38, 39, **43, 43**) (45, 45, 49) s

Vasen etukappale

5. krs (op): Neulo o m:lle, SM, neulo kaavion A seuraava krs, SM, neulo kaavion B seuraava krs, SM, neulo kaavion A seuraava krs, SM, **neulo o** krs loppuun.

Kädentien muotoilu -kohdassa kavennusten jälkeen työssä on:

37 (38, 39, **43, 43**) (**45, 45, 49**) s

Pääntien muotoilu

2. krs (op) (kav): Neulo mallineuleiden mukaan, kunnes jäljellä on 5 s, 2 o yht, 3 o. (1 s kavennettu)

3. krs (np): Neulo mallineuleiden mukaan krs loppuun.

Toista krs:ia **2 ja 3** vielä 8 kertaa.

GOLDEN OAK

suunnittelija Agata Mackiewicz

s. 125

Kaavion krs:t 35–36 neulotaan seuraavasti:

Seuraavat op:n krs:t: 2 o, SM, 2 o yht, *neulo oikeat s:t o, nurjat s:t n, nosta 1 kierretty s*, kunnes jäljellä on 1 s ennen m:iä, nosta 1, poista m, nosta 1 s takaisin, AM, nosta 2 s kuin neuloaksesi 2 o yht, poista m, 1 o, siirrä 2 s oikean s:n yli, AM, *neulo oikeat s:t o, nurjat s:t n, nosta 1 kierretty s*, kunnes jäljellä on 2 s ennen m:iä, ssk, SM, 2 o. (4 silmukkaa kavennettu)

Seuraavat np:n krs:t: 2 o, SM, 1 o, * neulo oikeat s:t o, nurjat s:t n, nostettu s n takar* m:iin saakka, SM, 1 n, SM, *neulo oikeat s:t o, nurjat s:t n, nostettu s n takar*, kunnes jäljellä on 1 s ennen m:iä, 1 o, SM, 2 o.

