

2023年6月

No. 66

書道教室 薬院 一凛
sho-do ICHIRIN

継続は力なり



月刊
一凛



夢は美し〜がよい

希望は高きがよい

夢も希望も捨てなければ

必ず近づいてくる

目的は高きがよいそのための

一里塚として目標を設定せよ

〜そのために時を

刻むがよい



月刊一凛 No.66 〈2023年6月〉

《競書審査員》佐々木峯雲

《発行》書道教室 一凛 薬院

《制作》野口昌芳(NS)



書道教室 薬院 一凛
sho-do ICHIRIN

〒810-0022 福岡市中央区薬院3-7-25 原ビル2F
TEL / 092-791-7251 FAX / 092-791-7786
<https://www.shodo-ichirin.com/>

強さは 復讐か



の明王が、不動明王を囲んでいます。明王は命がけで人を救おうとしています。

【菩薩】……
仏の教えを実践します。
穏やかな表情をしているのが、金剛波羅密多菩薩を中心にした五大菩薩で悟りを求める者の姿です。母親が子供に対して無償の愛情を注ぐ、見返りのない、その心が、菩薩の心だと言われています。

教室に飾ってある仏像は、中宮寺の菩薩半跏像です。「古典的微笑(アルカイックスマイル)」の典型として高く評価され、スフィンクス、モナリザと並んで「世界の三大微笑像」と呼ばれています。真剣に書と向き合っている皆さんを優しく見守っていることと思います。

【如来】……
悟りを得た状態を表しています。
講堂の中心で輝きを放っているのが、大日如来です。その周りを阿闍如来、宝生如来、阿弥陀如来、不空成就如来が囲んでいます。服装は簡素。しかし、大日如来だけ宝冠をかぶり着飾っています。それは、ある時は菩薩となり人々を導き、ある時は不動明王となり命がけで人々を救う姿を現しています。明王も菩薩も全ての仏が大日如来の化身。仰ぎ見る私たちもまた、生きながらに仏になると伝えているのです。

東寺のホームページを参照・編集

このクイズに関するある視聴者からの感想がとても心に残りました。

答えは「如来」ですよね。子供の頃、一番弱そうなお優しいお顔の如来様が一番強く、鎧を身に付けて一番強そうな仏様が弱い(注・個人的感想をそのまま記載)ことを知りました。

そんな私も五十才を過ぎて、優しいっていうのが一番強いということを見に染みて感じるようになりました。感謝できるようなことからでしょうか。今は「優しい」が最強と思えるようになりました。

佐々木峯雲

四月頃、FMの番組で出題されたクイズ。

「日本の仏教で大きく四つに分けられているもの。四つの中で位が最も低いのは『天』」。

最も高いのは何でしょう」という質問。

そこで、仏様の種類と役割について掘り下げて答えを導きたいと思います。

五月中旬、NHKの「プラタモリ」で平安遷都とともに建立された「京都・東寺」が放送されました。番組の冒頭、講堂の中の二十一体の仏像が紹介されていました。

【天】……

仏教では人間と仏の間に存在します。

東から講堂に入ると、持国天が現れます。増長天・広目天・多聞天と共に四天王と

呼ばれる守護神です。その他、梵天・帝釈天を加えた六尊が、講堂の十五尊の明王、菩薩、如来を守っています。

【明王】……
恐ろしい姿ですが、大日如来の化身です。何本もの手や足、いくつもの目をむいた四尊(金剛夜叉・隆三世・大威徳・軍荼利)

密多菩薩を中心にした五大菩薩で悟りを求める者の姿です。母親が子供に対して無償の愛情を注ぐ、見返りのない、その心が、菩薩の心だと言われています。

教室に飾ってある仏像は、中宮寺の菩薩半跏像です。「古典的微笑(アルカイックスマイル)」の典型として高く評価され、スフィンクス、モナリザと並んで「世界の三大微笑像」と呼ばれています。真剣に書と向き合っている皆さんを優しく見守っていることと思います。

昔 読んだ司馬遼太郎の小説「竜馬がゆく」で一度はじっくりと高知県内を訪ねたいと思っていた。えっ！ かつて運動記者時代に、福岡ダイエーホークス時代の春季キャンプ取材で長逗留していたんじゃないの？ と私のことを知っている人は思うかもしれない。だが、ホテル↓球場↓繁華街↓ホテルという規則正しいルーティンが続けていたため、高知のことをほとんど知らなかった。二泊三日の小旅行だったが今回は勉強になった。

現在、NHKの連続テレビ小説「らんまん」が放映されている。日本の植物学の父と呼ばれた牧野富太郎博士をモデルにした主人公榎野万太郎を俳優の神木隆之介が演じている。実は牧野博士には「トラウマ」に近い思い出があった。高校時代の生物の先生が東大を出て牧野博士の弟子でもあった。かなりのご高齢だった。授業中、ことあるごとに「君たちは努力が足らん！ 牧野先生は小学校中退にも関わらず植物学の世界的な権威になられたんだぞ」と授業そののけで私たちに説教をした。国立大学の医学部を受けるような秀才でもなかった私は生物の時間に別の科目の受験勉強をしていた。だから、牧野博士と聞くと「また、お説教！」とアレルギーに近い感覚を覚え「らんまん」もみていなかった。

牧野博士は偉大な人だった

今回高知を訪ねてみるとNHKの影響もあって高知一帯は牧野博士一色だった。以前は高知観光のシンボルと言え「竜馬がゆく」のおかげで、長く幕末のヒーロー坂本龍馬ばかりだったような気がする。ところが、今回はその竜馬だけでなく、空港から街中の看板までどこも牧野博士づくしだった。圧巻だったのは、高知県立牧野植物園だった。連続テレビ小説が放映されていなかったら、おそらく訪れていなかったかもしれない。

高知市内を一望にできる五台山にあり、山の起伏をいかした8ヘクタールもある園内に3000種を超える野生植物が植えられていた。遊歩道や展示館も完備され、牧野博士の功績がいかに偉大だったかを感じ知らされた。半世紀近く経って、生物の先生の話がようやく理解できた。少し遅すぎた気がするが……

遊歩道沿いにスエコザサという常緑の笹があった。牧野博士を支え続けた妻の寿衛子さんに献名したと説明書きにあった。なるほど、直に行ってみて学ぶのは大切だと改めて思った。ドラマゆえにデフォルメされているのだろうが、浜辺美波が演じる寿恵子さんが、後にスエコザサの名前の由来になる人だったんだ！ などと妙に納得しながら毎朝テレビを見ている。やはり牧野博士は偉大な人だった。

おかだ・ゆうき／
昭和33年3月20日、
北九州市生まれ。平成
23年12月に一凛に入
門。趣味は自転車と
酒を飲むこと。酒は誘
われたら断らないが
モットー。

墨を擦る

文・岡田 雄希

6月分課題

6月分課題は昇段・昇級審査対象課題となります。

提出期限予定日は7月10日(月)です。

日頃の練習の成果を十分に発揮し、昇格を目指して頑張りましょう。

硬筆

慣習だ。にやかなあいつは同好の連帯感を感じる。

初段以上

日本列島は環太平洋地震帯の上にある。そして火山活動の盛んな島だ。地球上で最も地震の多い地帯である。いつ、どこで地震が起きてもおかしくない。油断は禁物である。

10級～1級

かな

春過ぎて夏来にけらし
白妙の衣干したり天の香具山
《持統天皇》

六段以上

夏河に光を見せて飛ぶ魚の音
する方に尽きは澄にけり
《上田秋成》

初段～五段

しる顔や
どろろの露の
なすけや
《良寛》

10級～1級

漢字

多情佛心
多情佛心

六段以上(草書)

大器晩成

初段～五段(行書)

温厚篤実

10級～1級(楷書)

- 配布された手本に間違いがないか、上記課題一覧を必ず確認してください。

受験料 六段まで…1課題 500円／準師範以上…1課題 800円

※選択受験をする方は申請書の提出が必要となります。

※令和5年2月の昇段・昇級試験後から令和5年5月までの3ヶ月の間で、課題の未提出が1回以上ある方は**受験不可**となり、**課題提出のみの扱い**となります。

- 硬筆の添削に関して

初段以上の方の添削は毎月1回限りとします。

十分練習を重ねて仕上げた作品を添削依頼してください。

何気ない日常の、何気ないやりとり。

さふらふ 13

拝啓、薄暑の候

最近何かと話題の「チャットGPT」について、先生の見解をお聞かせください。

東大の副学長は、生成系AIは「平和的かつ上手に制御して」利用すれば、人々の幸福に大きく貢献する一方、課題も山積しており、今後の社会への悪影響を懸念する。それでも、「多くの分野の学者が社会の大変革を予想しており、原子力やコンピュータの登場くらいのインパクトがあるだろうと語っています」と期待感をにじませ、どのように向き合っていくべきかを述べている。Chat GTPは質問に的確な回答してくれる一方、「書かれている内容には嘘がふくまれている可能性があります。非常に話し上手な『知ったかぶりの人物』と話しているような感じだ」と注意を促す。

(ウェブサイト記事より)

性善説に立って考えるとChat GTPは素晴らしいように思えます。しかし、私はChat GTPに対してどうしても性悪説の立場で考えてしまいます。原子力の活用が平和利用だけにとどまらなかった結果、今、ロシアの核使用に世界が怖れています。マクロな視点では、生成系AIを悪用する存在が現れることを危惧しています。

ミクロの視点からも私は否定的です。毎月の「四季と書」や「さふらふ」の文章作成に腐心しています。Chat GTPに頼ればどれ程合理的で楽か分かりません。内容も私の考える文章よりはるかに興味深いものにしてほしい。父から「人に頼るな。骨惜しみをせず自分で調べろ。」と言われました。ですから、加齢による脳の劣化を少しでも遅らせる為にも、Chat GTPなど生成系AIとは距離を置こうと思っています。今のところは。

朝、バスを待っている皆さんを見渡せばほぼ全員がスマホをしています。車中でも同様の風景です。その光景に私を含めてAIに毒されている、と恐怖さえ感じます。近い将来、『ターミネーター』が現実になるのではという浅はかな考えが杞憂であることを切に願っています。



COVER ART
Miki Araki

いちりん で 伝える。いちりん で 繋がる。

イチリングラム
Ichiringram

薫風の京都 葵祭

木曜日 Bクラス

藤嶋 菊乃



私がお世話になっている祇園の髪結いさんは長年にわたって齋王代の髪結いをされています。「私達にとつて祭は儀式なんえ」と年齢80を超えながらこの日も翌日の禊神事に向けての練習に余念がありません。そんな熱心な取り組みに気持ち動き、翌日、上賀茂神社に向かいました。

十二単に身を包んだ齋王代が50人ほどの女官たちを従えて拝殿に向かいます。この場面は、さながら葵祭ミニチュア版という感じで雅楽の調べとともに平安時代の雅を十二分に感じさせてくれます。当時の齋王は皇室の皇女が占いで選ばれていましたが、現在では京都在住の一般女性から選ばれ、齋王代として儀式の中心となっています。今年で65代目になるそう



です。上賀茂神社の中を流れる御物忌川は、水そのものに厄を払う霊水があるとされ、神事の最後に厄を移した紙の人型を川に流し禊儀式は終わりました。帰りに御物忌川の流れを門前よび込んだ社家の景観を楽しみながら、カキツバタで有名な大田神社に立ち寄りしました。本祭前には流鏝馬、競馬などの神事も執り行われ大変見所になっています。おこしやす京都へ。

