

2023年5月

No. 65

書道教室 薬院 一凜
sho-do ICHIRIN

繼續は力なり



月刊
一凜



夢は美一ヨガト
希望も高キヤ
夢も希望も捨てずれば
必ず近づく

刻ミテヨ
一凜

目的は高キヤヨ、そのための
一里塚にて目標を定めよ
ナウそのために時を

月刊一凜 No.65 <2023年5月>

《競書審査員》佐々木峯雲 《発行》書道教室 一凜 薬院 《制作》野口昌芳(NS)



書道教室 薬院 一凜
sho-do ICHIRIN

〒810-0022 福岡市中央区薬院3-7-25 原ビル2F
TEL / 092-791-7251 FAX / 092-791-7786
<https://www.shodo-ichirin.com/>

明日、春が来たら

ドラマ・明日、春が来たら

走る君を見てた
白いボールさらさら

放物線描いて
記憶の奥へ飛んで
振り返る君遠くへ
追はれてるよすゞ
スタジアムの歓声
夢の中で繰り返す
そして名前呼び続けて
はしゃぎあつあつは

誰しもお気に入りの歌があると
思います。その歌詞の内容を自分
なりに解釈して、頑張れたり、思
にふけったり、勇気付けられたりし
ます。

桜の咲く頃になるとラジオ各局
から松たか子さんの「明日、春が来
たら」が流れています。ノスタルジック
で春が来たことを感じさせてくれる
素敵な歌ですが、歌詞の内容は夏のシーンがメインです。歌詞を深堀してみると、劇的なシーンがさりげなく歌われています。

そんな中グランドでは、ホームベー
スを挟んで両チームが向かい合って
整列しています。ファインプレーをま
まっすぐ、スタジアムの歓声

飛んでいます。ボールを追いかけて
きました。

③振り返る君遠くへ 追いかける
九回裏2アウト満塁。1点リードで守りについています。センターを守っている彼は、「カキーン」と打球音がするやバックスクリーン方向に直線に走り懸命に白いボールを追いかけています。打球が抜けるとサヨナラ負けです。

先のWBC準決勝メキシコ戦では、九回裏ノーアウトで打った村上選手の打球はセンターフライで、打球が直接的に走る君を見てた。白いボールを主人公に渡すことで思ひ跳ねて勝利を喜び合っています。

主人公の姿と真夏の記憶がよみがえつてきました。

①渡された君のウイニングボール

登場人物は主人公と野球部の彼がメイン。彼はウイニングボールをいつ手に入れたの?という疑問が湧きました。その答えは、楽曲の出だしのAメロにありました。

直線に走り懸命に白いボールを追いかけています。打球が抜けるとサンディングボールを主人公に渡すことで思ひを伝えたかったのでしょうか。

主人公の姿と真夏の記憶がよみがえつてきました。

主人公の姿と真夏の記憶がよみがえつてきました。

沈む夕日がすめ

渡された君のウイニングボール

アイシングボール
未遂の約束
明日、春が来たら
君に逢に行こう

舞台は夏の高校野球の地区予選が行われているとある球場。主人公はスタンドから外野を守る彼を祈るように手を合わせて見てています。

主人公は大歓声でした。主人公のいるスタジアムでは、彼の超ファンブルでは、主人公の甲子園での歓声に包まれました。

主人公は大歓声でした。主人公のいるスタジアムでは、彼の超ファンブルでは、主人公や友達たちが、何度も主人公の名前を呼びながら、飛

しみで仕方がありません。

佐々木峯雲

②「走る君を見てた 白いボール きらきら 放物線描いて 記憶の 奥へ飛んだ」

SNS上では、小説や論文を書かせたとか、出版できるようないいに来るべきものが来てしまった! chatGPT

金談ですが、今年の選抜から甲子園にプラスバンドの演奏や声出し応援により歓声が戻ってきました。七月になると各地区予選が始まり、この歌詞の内容に似たドラマが数多く生まれることでしょう。高校野球の熱狂的なファンの私は今から楽しみで仕方がありません。

なってきた。薄気味悪さの根源はここにあるかも知れない。

墨を擦る

文=岡田 雄希

悪いんですが…

薄気味

いに来るべきものが来てしまった! chatGPT

は英語で「特異点」を意味するシンギュラリティにあると思つてい

る。1980年代からコンピュー

タ―技術が猛烈なスピードで発達

したため、AI技術者たちが20

45年にはAIの能力が人類の

知能を超える転換点を迎える。つまりAIに技術的特異点が訪れる予言したのがシンギュラリティだ。タミネーターの設定もAIが発達しすぎて人間を危険な存在として排除し始める設定だつた。スタンリー・キューブリック監督のSF映画「2001年宇宙の旅」もコンピューターが暴走するという似たようなシチュエーションだった。

2045年だからシンギュラリティは死んでからのことだろうと高をくくっていたら、明日にも訪れそうだと思われたのが、今回のchatGPTだ。新しもの好きの私も世代的に3・5という一世代前のバージョンを使ってみた。す

るとどんな質問にも即答してくれるのだが、時々間違つたり嘘をつく。例えて言えば勉強ができる物知りな中学生レベルだ。そ

れが、最新のバージョン4を使ってみたら大学院生の知識量を

持ち、難関として知られる司法試験に合格できるレベルにまで

能力が上がっているというから驚きだ。

SNS上では、小説や論文を書かせたとか、出版できるようないいに来るべきものが来てしまった! chatGPT

は英語で「特異点」を意味するシンギュラリティにあると思つてい

る。1980年代からコンピュー

タ―技術が猛烈なスピードで発達

したため、AI技術者たちが20

45年にはAIの能力が人類の

知能を超える転換点を迎える。つまりAIに技術的特異点が訪れる予言したのがシンギュラリティだ。タミネーターの設定もAIが発達しすぎて人間を危険な存在として排除し始める設定だつた。スタンリー・キューブリック監督のSF映画「2001年宇宙の旅」もコンピューターが暴走するという似たようなシチュエーションだった。

2045年だからシンギュラリティは死んでからのことだろうと高をくくっていたら、明日にも訪れそうだと思われたのが、今回のchatGPTだ。新しもの好きの私も世代的に3・5という一世代前のバージョンを使ってみた。す

るとどんな質問にも即答してくれるのだが、時々間違つたり嘘をつく。例えて言えば勉強ができる物知りな中学生レベルだ。そ

れが、最新のバージョン4を使ってみたら大学院生の知識量を

持ち、難関として知られる司法試験に合格できるレベルにまで

能力が上がっているというから驚きだ。

SNS上では、小説や論文を書かせたとか、出版できるようないいに来るべきものが来てしまった! chatGPT

は英語で「特異点」を意味するシンギュラリティにあると思つてい

る。1980年代からコンピュー

タ―技術が猛烈なスピードで発達

したため、AI技術者たちが20

45年にはAIの能力が人類の

知能を超える転換点を迎える。つまりAIに技術的特異点が訪れる予言したのがシンギュラリティだ。タミネーターの設定もAIが発達しすぎて人間を危険な存在として排除し始める設定だつた。スタンリー・キューブリック監督のSF映画「2001年宇宙の旅」もコンピューターが暴走するという似たようなシチュエーションだった。

2045年だからシンギュラリティは死んでからのことだろうと高をくくていたら、明日にも訪れそうだと思われたのが、今回のchatGPTだ。新しもの好きの私も世代的に3・5という一世代前のバージョンを使ってみた。す

るとどんな質問にも即答してくれるのだが、時々間違つたり嘘をつく。例えて言えば勉強ができる物知りな中学生レベルだ。そ

れが、最新のバージョン4を使ってみたら大学院生の知識量を

持ち、難関として知られる司法試験に合格できるレベルにまで

能力が上がっているというから驚きだ。

SNS上では、小説や論文を書かせたとか、出版できるようないいに来るべきものが来てしまった! chatGPT

は英語で「特異点」を意味するシンギュラリティにあると思つてい

る。1980年代からコンピュー

タ―技術が猛烈なスピードで発達

したため、AI技術者たちが20

45年にはAIの能力が人類の

知能を超える転換点を迎える。つまりAIに技術的特異点が訪れる予言したのがシンギュラリティだ。タミネーターの設定もAIが発達しすぎて人間を危険な存在として排除し始める設定だつた。スタンリー・キューブリック監督のSF映画「2001年宇宙の旅」もコンピューターが暴走するという似たようなシチュエーションだった。

2045年だからシンギュラリティは死んでからのことだろうと高をくくていたら、明日にも訪れそうだと思われたのが、今回のchatGPTだ。新しもの好きの私も世代的に3・5という一世代前のバージョンを使ってみた。す

るとどんな質問にも即答してくれるのだが、時々間違つたり嘘をつく。例えて言えば勉強ができる物知りな中学生レベルだ。そ

れが、最新のバージョン4を使ってみたら大学院生の知識量を

持ち、難関として知られる司法試験に合格できるレベルにまで

能力が上がっているというから驚きだ。

SNS上では、小説や論文を書かせたとか、出版できるようないいに来るべきものが来てしまった! chatGPT

は英語で「特異点」を意味するシンギュラリティにあると思つてい

る。1980年代からコンピュー

タ―技術が猛烈なスピードで発達

したため、AI技術者たちが20

45年にはAIの能力が人類の

知能を超える転換点を迎える。つまりAIに技術的特異点が訪れる予言したのがシンギュラリティだ。タミネーターの設定もAIが発達しすぎて人間を危険な存在として排除し始める設定だつた。スタンリー・キューブリック監督のSF映画「2001年宇宙の旅」もコンピューターが暴走するという似たようなシチュエーションだった。

2045年だからシンギュラリティは死んでからのことだろうと高をくくていたら、明日にも訪れそうだと思われたのが、今回のchatGPTだ。新しもの好きの私も世代的に3・5という一世代前のバージョンを使ってみた。す

るとどんな質問にも即答してくれるのだが、時々間違つたり嘘をつく。例えて言えば勉強ができる物知りな中学生レベルだ。そ

れが、最新のバージョン4を使ってみたら大学院生の知識量を

持ち、難関として知られる司法試験に合格できるレベルにまで

能力が上がっているというから驚きだ。

SNS上では、小説や論文を書かせたとか、出版できるようないいに来るべきものが来てしまった! chatGPT

は英語で「特異点」を意味するシンギュラリティにあると思つてい

る。1980年代からコンピュー

タ―技術が猛烈なスピードで発達

したため、AI技術者たちが20

45年にはAIの能力が人類の

知能を超える転換点を迎える。つまりAIに技術的特異点が訪れる予言したのがシンギュラリティだ。タミネーターの設定もAIが発達しすぎて人間を危険な存在として排除し始める設定だつた。スタンリー・キューブリック監督のSF映画「2001年宇宙の旅」もコンピューターが暴走するという似たようなシチュエーションだった。

2045年だからシンギュラリティは死んでからのことだろうと高をくくていたら、明日にも訪れそうだと思われたのが、今回のchatGPTだ。新しもの好きの私も世代的に3・5という一世代前のバージョンを使ってみた。す

るとどんな質問にも即答してくれるのだが、時々間違つたり嘘をつく。例えて言えば勉強ができる物知りな中学生レベルだ。そ

れが、最新のバージョン4を使ってみたら大学院生の知識量を

持ち、難関として知られる司法試験に合格できるレベルにまで

能力が上がっているというから驚きだ。

SNS上では、小説や論文を書かせたとか、出版できるようないいに来るべきものが来てしまった! chatGPT

は英語で「特異点」を意味するシンギュラリティにあると思つてい

る。1980年代からコンピュー

タ―技術が猛烈なスピードで発達

したため、AI技術者たちが20

45年にはAIの能力が人類の

知能を超える転換点を迎える。つまりAIに技術的特異点が訪れる予言したのがシンギュラリティだ。タミネーターの設定もAIが発達しすぎて人間を危険な存在として排除し始める設定だつた。スタンリー・キューブリック監督のSF映画「2001年宇宙の旅」もコンピューターが暴走するという似たようなシチュエーションだった。

2045年だからシンギュラリティは死んでからのことだろうと高をくくていたら、明日にも訪れそうだと思われたのが、今回のchatGPTだ。新しもの好きの私も世代的に3・5という一世代前のバージョンを使ってみた。す

るとどんな質問にも即答してくれるのだが、時々間違つたり嘘をつく。例えて言えば勉強ができる物知りな中学生レベルだ。そ

れが、最新のバージョン4を使ってみたら大学院生の知識量を

持ち、難関として知られる司法試験に合格できるレベルにまで

能力が上がっているというから驚きだ。

SNS上では、小説や論文を書かせたとか、出版できるようないいに来るべきものが来てしまった! chatGPT

は英語で「特異点」を意味するシンギュラリティにあると思つてい

る。1980年代からコンピュー

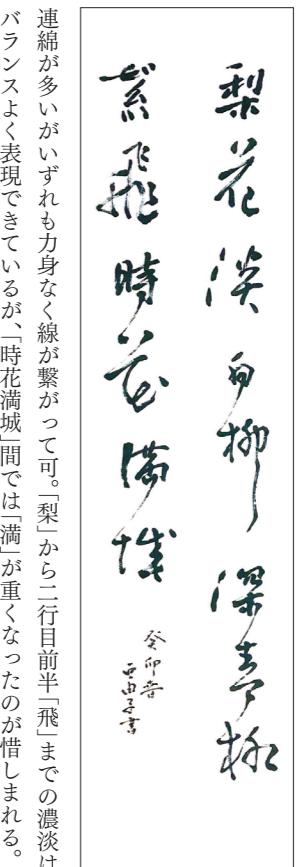
タ―技術が猛烈なスピードで発達

したため、AI技術者たちが20

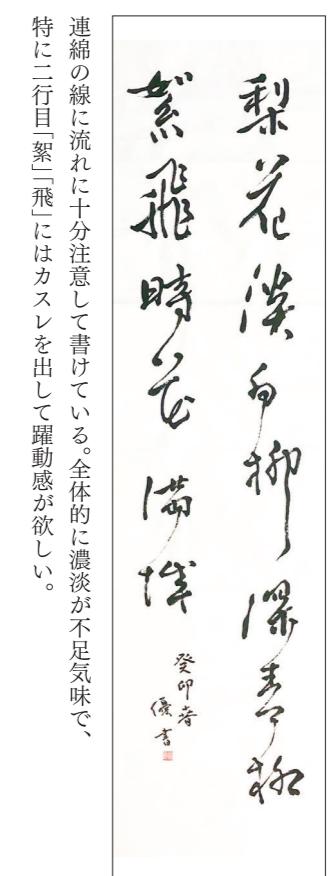
45年にはAIの能力が人類の

知能を超える転換点を迎える。つまりAIに技術的特異点が訪れる予言したのがシンギュラリティだ。タミネーターの設定もAIが発達しすぎて

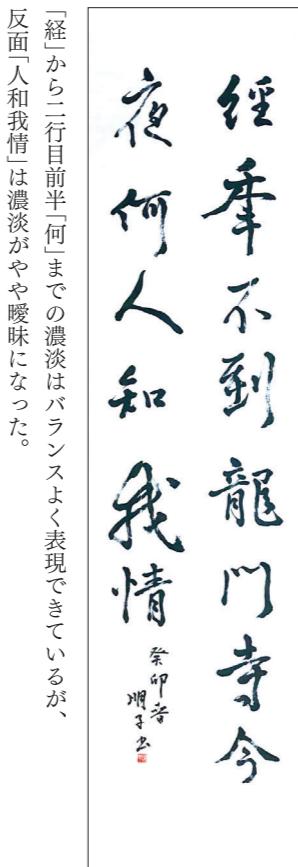
条幅漢字



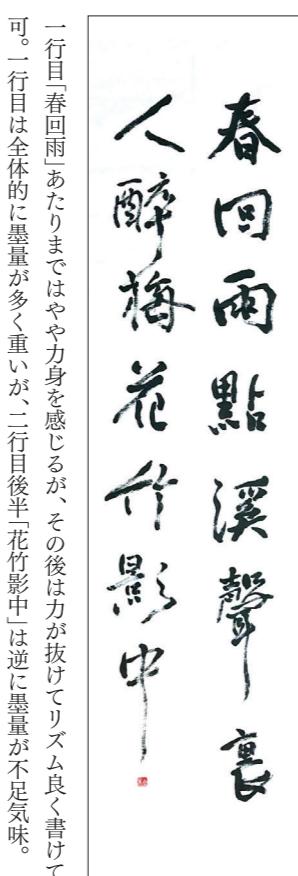
石川あゆ子



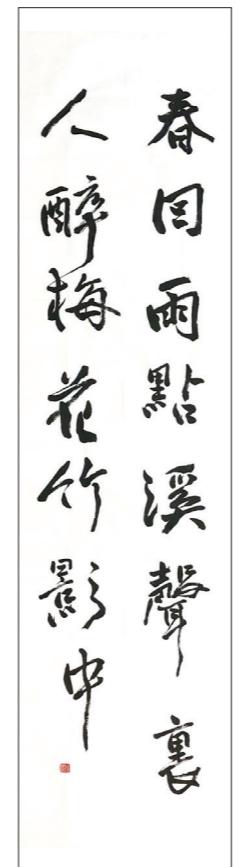
友岡 優



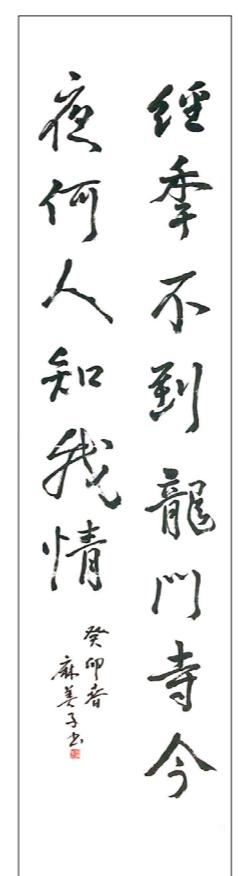
小田 明子



井島 麻美子



片山 道子



光山 由美

全体的に力身なく書けて可。しかし、おしなべて濃淡が曖昧で墨量が多いため重さを感じる。墨量、積み付け位置要研究。

経」から二行目前半「何」までの濃淡はバランスよく表現できているが、反面「人和我情」は濃淡がやや曖昧になつた。

連綿が多いがいずれも力身なく線が繋がつて可。「梨」から二行目前半「飛」までの濃淡はバランスよく表現できているが、「時花満城」間では「満」が重くなつたのが惜しまれる。

5月分課題

何気ない日常の、何気ないやりとり。

さふらふ 12

抨評、初夏の候

5月5日はこどもの日。先生のこどもの頃の夢はなんでしたか？ ちなみに私は保育園生の時「バスの運転手」とこたえたところ大人たちに笑われたことがトラウマになっています…

◎将来なりたい職業ランキング
(第一生命調べ2022)

小学生男子の1位は会社員、2位はユーチューバー、3位はサッカー選手。

小学生女子の1位はパティシエ、2位は教師、3位は幼稚園の先生。

中学生男女、高校生男女共に一位は会社員。会社員が人気の要因は、在宅で、両親がパソコンを前に真剣な表情で仕事をする姿を見て恰好が良いと思い、会社員という働き方を身近に感じたことが影響しているとのこと。

小学生の時は、ボクサーに憧れています。「あしたのジョー」の矢吹丈の影響で、タオルを自分で編んでクロープを作り、体育館の片隅で友達と拳闘の真似事をして遊んでいました。又、矢吹丈の真似をして「シューッ！ シューッ！」と言いかながら裸でシャドーボクシングをしていたものです。

中学生の頃は、ゼロ戦などの戦闘機、旅客機等のプラモデルを作っていましたので、パイロットに憧れた時期もありましたが、目が悪くなりあっさり諦めました。

高校生の頃は、黒板にチョークで字を書く先生やその“音”に憧れて教師を目指そうとしたこともあります。ただ、父親に相談すると地元で就職するのは難しいぞ、と今考えると意味不明で無責任な説得にこれまで素直に従って諦めました。

私の子供の頃の夢は優柔不断で信念のないものだったようです。

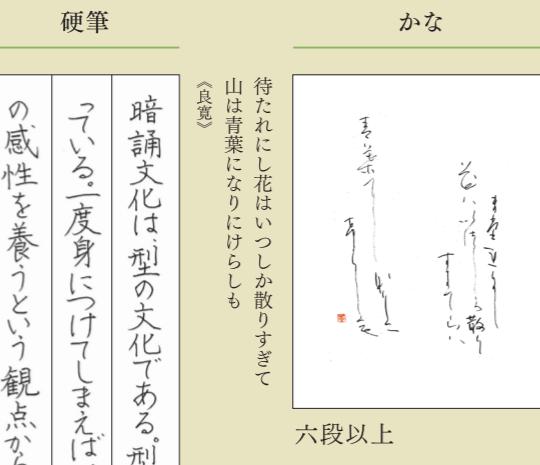
タイムマシーンに乗って小学生の私に会えたならば、大学など行かなくて良いから下積みに耐えて一人前の「板前」を目指しなさいと伝えたい。しかし、根性無の彼は、血洗いに耐えられず逃亡することでしょう。

COVER ART
Miki Araki

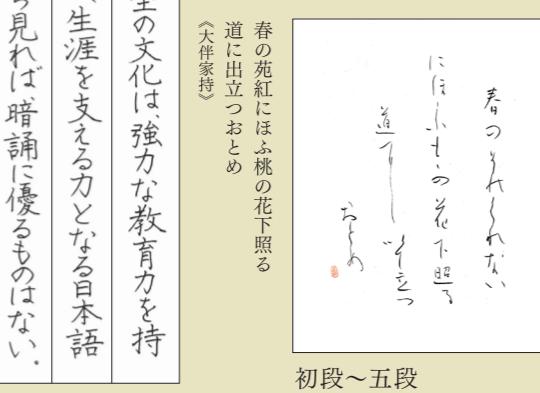
硬筆

待たれにし花はいつしか散りすぎて
山は青葉になりにけらしも
《良寛》

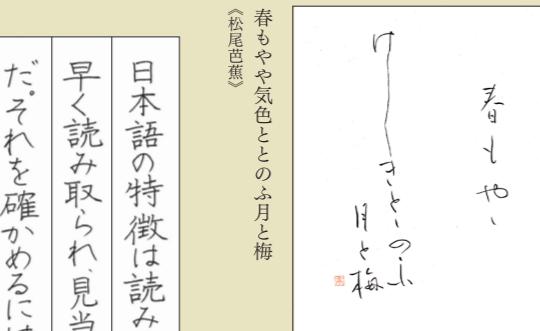
暗誦文化は、型の文化である。型の文化は、強力な教育力を持つ。一度身につければ、生涯を支える力となる日本語の感性を養うという観点から見れば、暗誦に優るものはない。



六段以上



初段以上



初段以上

日本語の特徴は読みやすさにある。ちらりと見ただけでも素早く読み取られ、見当がつく。それは漢字かなはじりだからだ。それを確かめるには平がなだけの文章と比べればわかる。

10級～1級

●配布された手本に間違えがないか、

上記課題一覧を必ず確認してください。

●硬筆の添削に関して

初段以上の方の添削は毎月1回限りとします。

十分練習を重ねて仕上げた作品を添削依頼してください。

今月の硬筆課題は初段以上も楷書につき
六段以上の方の添削は不要です。

かな



六段以上（草書）



初段～五段（行書）

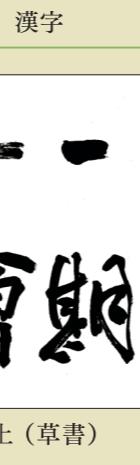


初段～五段（行書）

春もやや氣色ととのふ月と梅
《松尾芭蕉》

10級～1級（楷書）

漢字



六段以上（草書）



初段～五段（行書）



初段～五段（行書）

行立道身

10級～1級（楷書）