

2023年1月

No. 61

書道教室 薬院 一凜
sho-do ICHIRIN

繼續は力なり



一凜 月刊



夢は美一続きよ、
希望は高まがよ、
夢も希望も捨てなければ
必ず近づくよ。

刻まさばよ、



月刊一凜 No.61〈2023年1月〉

《競書審査員》佐々木峯雲 《発行》書道教室 一凜 薬院 《制作》野口昌芳(NS)



書道教室 薬院 一凜
sho-do ICHIRIN

〒810-0022 福岡市中央区薬院3-7-25 原ビル2F
TEL / 092-791-7251 FAX / 092-791-7786
<https://www.shodo-ichirin.com/>

条幅漢字

運筆にメリハリがあり、思い切り良く且つ大胆に書いている。「秋」は少々硬さを感じられるが、「静」は堂々として素晴らしい。



田籠 佳代子



片山 道子

一行目「千里鶯」と二行目「村山郭」の濃淡の対比可。

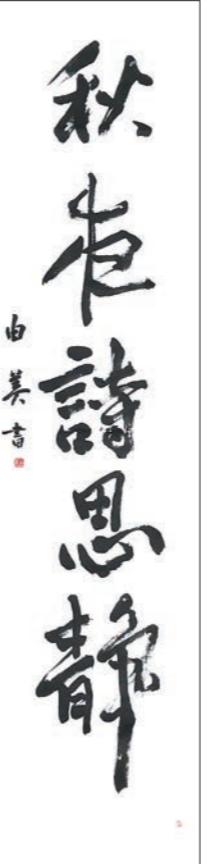
「緑」「村」「山」「風」は跳ねる前の押さえがやや甘さはあるが終筆に粘りが出ってきた。



井島 麻美子

全体的に楷書らしく伸びやかで美しい仕上がり。各字の終筆も丁寧で可。

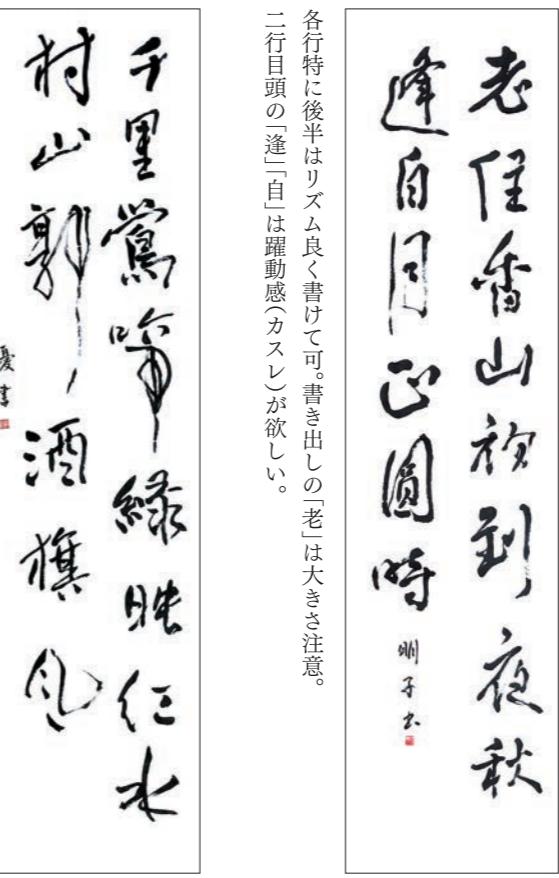
「夜」「秋」の右払い、「逢」のしんにようにやや硬さを感じる。



光山 由美

程よくカスレが散りばめられていて迫力のある作品に仕上がった。

各字の終筆も粘り強く丁寧で可。



友岡 優



小田 明子

各字の起筆は丁寧で打ち込み具合も可。「鶯」「緑」が勢い余って大きくなつた。

各行特に後半はリズム良く書けて可。書き出しの「老」は大きさ注意。

二行目頭の「村」「山」は躍動感(カスレ)が欲しい。

一行目後半「歸」「沈」「碧」の余白が広くなつた。後半は上手く流れで可。



漢字



初段～五段 (隸書)



10級～1級 (楷書)

1月分課題

1月分課題は2月7日(火)が提出期限予定です。
諦めることなく、コツコツと努力することが何より大切です。
みなさん、今月も頑張りましょう。

硬筆

印象に残った映画は「チケット・トゥ・パラダイス」です。

何気ない日常の、何気ないやりとり。

さふらふ 8

拝啓、新春の候
年末年始はNETFLIXなどで映画鑑賞して過ごしておきました。先生が2022年に観た映画で印象に残っている作品はなんですか?最新作や懐かしい作品など、ぜひ教えてください!

離婚した元夫婦役にジョージ・クルーニーとジュリア・ロバーツが共演。卒業旅行先のパリ島で出会った地元の青年と結婚するという突然の連絡を娘から受けたパリ島へ向かいます。不仲な二人が協定を結んで、娘の結婚指輪を隠すなど様々な方法で娘の結婚を阻止するコメディ映画。ゴージャスなリゾート地の美しい映像、心地よい音楽、コメディでありながら胸が熱くなるストーリーに疲れた心が癒されました。エンドロールが流れる際のNG集も秀逸でした。一押しのmovieです。

昨年話題沸騰の「トップガン・マーヴェリック」も最高でした。

私が28歳の時にリアルタイムで観た「トップガン」は、DVDで事ある毎に観るfavorite movie。空母からF-14トムキャットが発艦するオープニングとその際に流れるケニー・ロギンスの「デンジャー・ゾーン」は何度観ても胸躍るシーンです。満を持して36年後にドルビーシネマで観た「トップガン・マーヴェリック」は全く期待を裏切ませんでした。オープニングでF/A-18C/Dホーネットが空母から発艦するシーンでも「デンジャー・ゾーン」が流れた時は、36年前にタイムスリップしたよう感激しました。11月2日の発売初日にDVDを購入し、現在事ある毎に鑑賞しています。

私の好きな懐かしい映画はイングリッド・バーグマンとハンフリー・ボガードの「カサブランカ」、ロバート・デ・ニーロの「ワンス・アボン・ア・タイム・イン・アメリカ」。

NETFLIXなどで是非見て頂きたい一押し映画は第91回アカデミー作品賞の「グリーンブック」。人種差別が残る1960年代を背景に、黒人ジャズピアニストとイタリア系白人運転手の友情を描いた感動の実話映画です。

今年は積極的に映画を鑑賞するゆとりの時間を持ちたいと思っています。

COVER ART
Miki Araki

毛筆に比べてボールペンは扱い易く日常的に使用するものである。その美は基本的には線の間隔を均等に整えてバランスの均衡を保っている文字で、文字の美文字ということになる。

思ひきや道の芝打ち敷きて
今宵も同じ仮寝せむとは
《良寛》

いちばつの花咲いで我目には
いちはづの花咲いで我目には
今年ばかりの春ゆかんとす
《正岡子規》

元日や神代のことともおもはるる
《荒木田守武》

私の身辺にはガレンダーが満ちあふれている。壁にもテレビや新聞にも、携帯電話にも、だが情報の少なかった明治以前の人々が、今日が何月何日どうして知ったのだろう。

以前の人々が、今日が何月何日どうして知ったのだろう。

10級～1級

- 配布された手本に間違えがないか、上記課題一覧を必ず確認してください。

硬筆の添削に関して

初段以上の方の添削は毎月1回限りとします。
十分練習を重ねて仕上げた作品を添削依頼してください。

今月の硬筆課題は初段以上も楷書につき
六段以上の方の添削は不要です。