

No.6

2018年5月

月刊 一凛

書道教室 薬院 一凛
sho-do ICHIRIN

継続は力なり



夢は美し〜がよい

希望は高きがよい

夢も希望も捨てなければ

必ず近づいてくる

目的は高きがよい、そのための

一里塚として目標を定め、がよい

〜々そのために時を

刻むがよい



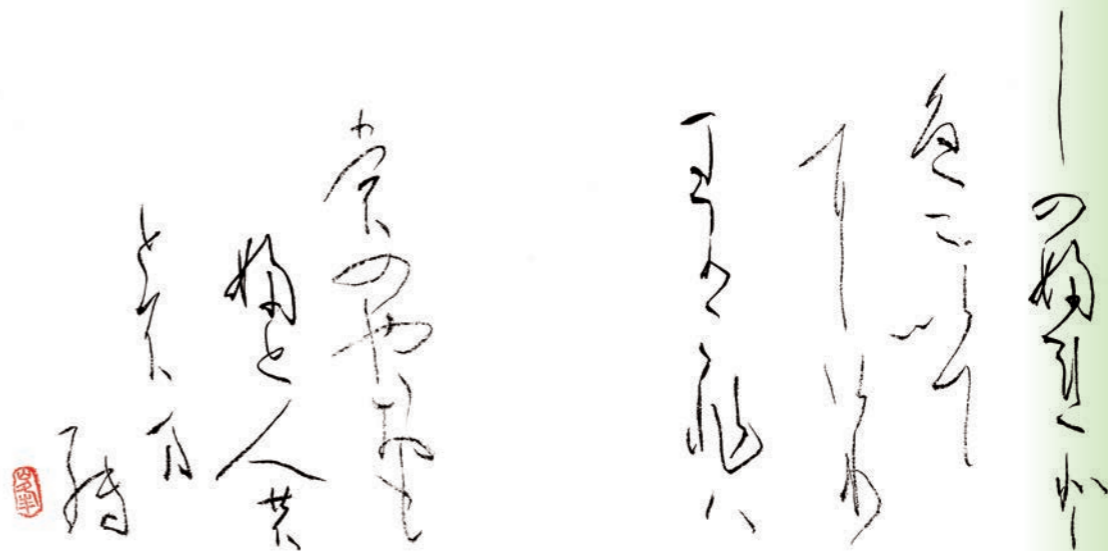
月刊一凛 No.6 <2018年5月>

《競書審査員》佐々木峯雲 《競書審査助手》小川大心 《発行》書道教室 一凛 薬院 《制作》野口昌芳(NS)



書道教室 薬院 一凛
sho-do ICHIRIN

〒810-0022 福岡市中央区薬院3-7-25 原ビル2F
TEL / 092-791-7251 FAX / 092-791-7786
<http://www.shodo-ichirin.com/>



小倉百人一首 歌番号四十

村上天皇の前で行われた歌合の時、平兼盛が詠んだ歌

忍ふれど 色に出にけり わが恋は 物や思ふと 人の問ふまで
妻体かな しの婦連登 色二以て耳介利 王可こ飛八 裳のやおも婦と 人農と不万傳

あの人を思う気持ちを誰にも知られないようにと
じっと包み隠してきましたが、とうとう隠し切れずに顔色に出てしまいました。
恋に悩んでいるのですかと、人から問われるまでに…

装束をつけて端居^{はし}や風光る―高浜虚子の俳句
端居(縁側)
風光る(慣用句 春の日差しの中を、そよ風が吹き渡る)
昔の人達がいろいろな思いを込めて作り出した数多くの美しい言葉に慣用句があります。この慣用句、身体、動物、植物、食物、自然、道具等々に関するなど多岐に渡っています。

「正す」「失う」「出る」「添える」「作す^な」などにつく言葉は何でしょうかというクイズがありました。答えは『色』。
●色を正す：あらたまった真剣な表情になる
●色を失う：恐怖や驚きで顔色が青ざめる
●色に出る：心の中の思いや恋心が表情や態度に現れる
●色を添える：より色鮮やかであるように手を入れる
●色を作す：怒りのため顔色を変える

他にも『色』の付いた慣用句には「改まる」「濃い」「思案の外」「損ずる」「付ける」「作(る)」などがあります。

今回の書は、『色』の慣用句が使われている歌。普段から書籍や新聞などで慣用句の知識を広げ、手紙や会話だけでなくラインやメールなどでも、色々な慣用句がさりげなく使えろと素敵だと思いませんか。

『美しい慣用句』、デジタル万能の時代だからこそ忘れたくない日本語だと思います。

佐々木峯雲

大谷くん、 ぼくは君が憎い

墨を擦る

文=岡田 雄希

プロ野球のスカウトたちがいつも言っていた。「新人補強は高卒・大卒・社会人問わず優秀な投手を獲得できれば70%成功したと言ってもいい」。米国大リーグのロサンゼルス・エンゼルスで大谷翔平がシーズン開幕した途端、いきなり活躍して注目を集めている。剛速球投手にしてホームランバッターという本物の二刀流を獲得したエンゼルスオーナーは、人気も含めて200%近い補強ができたと言いかもしれない。

2012年のドラフト会議前。花巻東高校の大谷はプロ志望届提出直後から、メジャー行きを口にし始めた。ほぼ同時期、私はロサンゼルス・ドジャースの極東担当スカウトと食事をする機会に恵まれた。彼は渡米した大谷から好感触を得ていた。大谷も「(メジャーの下部組織)マイナー・リーグからの挑戦になるかもしれないけど挑戦したい」と話しドジャース入りがほぼ確実な流れとなっていた。ところが、ドラフト会議では日本ハムが大谷を1巡目で指名。大谷は当初、日本ハムの指名あいさつすら拒否

していた。日本ハムは球団としてメジャーに向けた「二刀流育成計画」を提示するなどして、ようやく入団にこぎつけた。日本ハム入りが決まった後、ドジャースの極東担当スカウトに電話した。彼は「日本ハムにまんまと持っていかれましたわ」と悔しがっていた。大谷の契約金1億円だけでなく、親にも同額に近い金額が行ったようだとも話していた。

何という孝行息子、自らの才能で親まで金持ちにするなんて。その後、有り余る才能だけでなく猛烈な努力を積み重ね、切望していたメジャーでの二刀流までやってのける快挙。あの身長、バランスの良いスタイルとハンサムな顔立ち。引退してもセブンな生活が約束されている。そんな大谷に会って、こんな話をする妄想が浮かんた。私「警備上の問題でその辺の焼き鳥屋でビールジョッキ片手に気軽に一杯なんて、もうできなくなったんだよ」。大谷「焼き鳥屋なんて店ごと買うから大丈夫ですよ」。身勝手な妄想で申し訳ない！大谷くん、ぼくは君が憎い。

岡田 雄希 Yuki Okada

昭和33年3月20日、北九州市生まれ。平成23年12月に一瀬に入門。趣味は自転車と酒を飲むこと。酒は誘われたら断らないがモットー。

5月分課題

新しき言葉はすなはち新しき生涯なり。われもこの新しきに入らんことを願ひて、多くの寂しく暗き月日を過ぎぬ。芸術はわが願ひなり。されどわれは芸術を軽く見たりき。

現代文明は大きな分岐点に立ちつゝ。新しい文明を創造するには古い政治倫理時代精神を変えなければならぬ。今政治に詩人の感性や哲学者の知性が求められてゐる。

《硬筆》10級～1級 《硬筆》初段以上

梅雨うらとら...
新録深し相成り...
あ...
雪の晴れ間に音宮の見える頃
つゆ明けの空とす...

《かな》六段以上
練習課題

文化
教化

《漢字》10級～1級

春水満
四澤

《漢字》六段以上
提出課題

法手紙拝見いたしま
したお待ち申上
げております
お遠慮なくメール下
さいませ

《かな》初段以上
練習課題

人よりほんの少りの
苦学、人よりほんの少
多くの習得するの結果は
大きく違つてゐる。昔々

《かな》初段以上共通
提出課題A

天地玄
黄宇宙

《漢字》六段以上
練習課題

蛙のこゝろに...
山里ハ

《かな》10級～1級

雪下り...
百集も書いて...
あ...
梅雨前夜は...
梅雨前夜は...

《かな》初段以上共通
提出課題B

茶煙
永日

《漢字》初段～五段

5月分課題は6月10日(日)が提出期限予定です。諦めることなく、コツコツと努力することが何より大切です。みなさん、今月も頑張りましょう。

今月の言葉

四月より硬筆(初段以上)の書体が変わりました。皆さんからの評判は概して良いようです。一見すると書きやすい書体のように思えますが、手本を中途半端に眺めただけで書く魅力の無い薄っぺらな仕上がりになります。特に各字の『線の強弱』に注意して仕上げてください。

今月の漢字課題は有段者も楷書です。全ての書体の基本は楷書ですので、初心に戻って取り組んでください。楷書用の筆を使い、用筆の基礎のテキストは常に準備して練習してください。

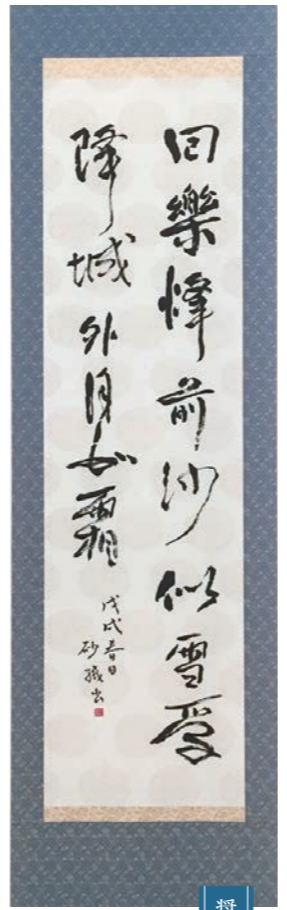
今月のかな課題は実用書道と小作品です。実用書道は、各字の構成はあまり気にせず、伸び伸びとテンポ良く書けるよう(流れるように)練習してください。

今回は小作品を色紙に貼って提出して頂きます。作品は後日返却します。A作品、B作品のどちらか、希望の手本を配布しますのでお申し付けください。見本は教室内に飾っておきますので選択の参考にしてください。

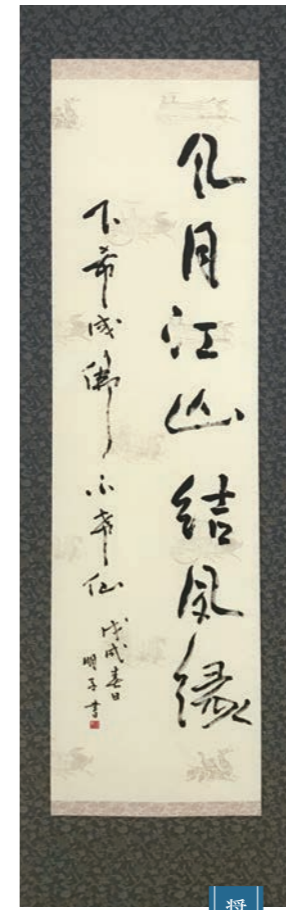
今月は少し肩の力を抜いて書道を楽しんでください。

西日本新聞書道之友展2018 結果報告

『西日本新聞書道之友展2018』に一凜から4名が出展し、見事全員が入選・入賞されました。先日、福岡県立美術館に展示されたそれぞれの作品と共に、皆さんから感想文をいただきましたのでご紹介します。



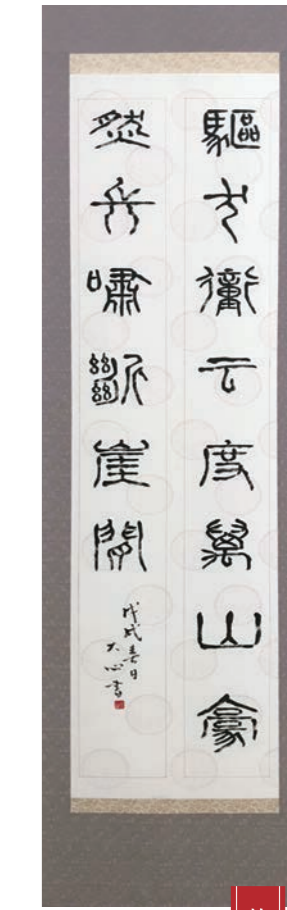
金曜日Aクラス
小川 砂織さん



日曜日Aクラス
小田 明子さん



土曜日Aクラス
村上 八栄子さん



月曜日Cクラス
小川 大心さん

今回は出品までの期間が短いこともあり迷いましたが、「どれだけやれるか挑戦してみよう」と今回も出品を決めました。練習を始めると進捗が思わしくなく、途中で辞退してしまおうかという思いもありましたが、諦めずにやり遂げた達成感是非常に大きいです。基本の筆使いなどがいかに大切か改めて実感しました。

一カ月で仕上げるのは苦労しました。一月末より三週連続で金曜日に勤め帰りに教室で練習、平日は二日ほど1～2時間練習、土曜日は2～3時間練習しました。しかし練習を重ねても思うように書けず、途中で辞退することも考えましたが、諦めたら後々後悔すると思い頑張って仕上げました。

出品を決めた一カ月前から、毎日最低一時間から2時間は筆を持ちました。一つの線だけで一日終わったこともあります。それでも先生の手本には到底追いつけません。練習すればする程新たな発見があったり、いい線を出すことができました。楽しく仕上げることができました。

篆書は書くのに時間がかかり、集中力もかなり必要です。この一カ月間、毎日2～3時間練習をしていましたが、書ける枚数は2、3枚。締め切りまでの五日間の練習時間は3～4時間だったと思います。今回も、改めて多くのことを学ぶことが出来ました。また来年も挑戦したいと思います。

皆さんも来年はぜひ参加してみましよう。