

2022年4月

No.52

書道教室 薬院 一凜
sho-do ICHIRIN

繼續は力なり



月刊
一凜



夢は美一ヨガヨ
希望は高キヤヨ
夢も希望も捨てなければ
必ず近づリケル

刻マギヨ



目的は高キヤヨ、そのための
一里塚ト一目標を定マギヨ
ナクそのために時を

月刊一凜 No.52〈2022年4月〉

《競書審査員》佐々木峯雲 《発行》書道教室 一凜 薬院 《制作》野口昌芳(NS)



書道教室 薬院 一凜
sho-do ICHIRIN

〒810-0022 福岡市中央区薬院3-7-25 原ビル2F
TEL / 092-791-7251 FAX / 092-791-7786
<https://www.shodo-ichirin.com/>

古代ギリシャの劇作家メナンドロス

てメッセージを発信した競泳の池江

璃花子さんは、メッセージの締めくくりで、次のように力強く言葉を紡いでいました。

は、逆境と希望の関係をこのように表現しました。逆境といえば、私たちが経験した二つの大きな出来事が思いだされます。阪神・淡路大震災と東日本大震災です。これらの天災が引き起こした逆境下では、希望はどのような形をとつて現れたのでしょうか。

阪神・淡路大震災の半月後、天皇・皇后両陛下は被災地の神戸に入られました。

そのとき皇后陛下が焼け跡に供えられたのは、皇居で摘まれた水仙の花束です。

希望の象徴といわれる水仙は、くし

くも二つの大震災をつなぐ花ともな

りました。東日本大震災の被災地、仙

台に入られた両陛下に、避難所で暮

らす女性が手渡した花束、それもま

た水仙でした。がれきの下から育つて咲いたその花は、まさに被災地と被災者との希望そのものだったのです。

日本書道協会「名言名句辞典」より

東京五輪開幕一年前の2020年

7月23日、国立競技場で世界に向

うにも思える。

佐々木峯雲

とポケットの中に入れるよう兵隊に促し「あなたが死んだと

き、ひまわりが育つよう」と付け加えた。戸惑っているよう

なロシア兵からもこの戦争への不本意な思いが感じ取れる。

映像は、すべての戦争に通じる愚かさをあぶり出しているよ

うにも思える。

ウクライナ女性、ロシア兵、ひまわり。ふとフォークソングの名曲「花はどこへ行つた」を思い出した。この曲の英語の歌詞は「花はどこへ行つた／少女が摘んだ」で始まり「少女はどこへ行つた／成長し結婚した」と続く。「その夫はどこへ行つた／兵隊として戦場へ行つた」そして「兵隊はどこへ行つた／死んで墓に行つた」から「墓はどこへ行つた／花で覆われた」となり再び冒頭の「花はどこへ行つた／花で覆われた」となり

再び冒頭の「花はどこへ行つた／花で覆われた」となり

ライナ女性は「なぜ、私たちの土地に来たのか」と兵士を真正面にひとり対峙したウク

ウクライナのひまわりが再び注目されている。ロシアの軍事侵攻関連のSNS上で何度も再生されている。ロシア兵に立ち向かうウクライナ女性の姿だ。侵攻してきたロシア兵の真正面にひとり対峙したウク

問い合わせる。ロシア兵は「演習のために来ている。これ以上事態を悪化させないためだ」と応じるが、女性のあまりの剣幕にたじろいでいる。

さらに女性は「このひまわりの種を持つて行きなさい」

／少女が摘んだ」となる。各コーラス最後には「When will they ever learn?」の歌詞が繰り返される。

ロシアのプーチン大統領を含め世界中で戦争を引き起こしている為政者たちは戦争の愚かさを「いつになつたら分かるのだらう？」

ひまわりの種

墨を擦る

文=岡田 雄希

ひ

まわりはウクライナの国花だそうだ。イタリア

映画「ひまわり」に広大なひまわり畑のシーンが

出てくる。美しいシーンとは真逆なセリフを老婆が語り出す。「(ここには)イタリア兵とロシア兵が埋まっている。ド

イツ軍の命令で穴まで掘らされてね。」覧なさいよ。ひま

わりや木の下、麦畑にも埋まっている。農民も年寄り、女、子どももも…」。ひまわり畑のシーン

はウクライナの首都キエフから南へ500キロほど離れたヘルソンで撮影されたらしい。

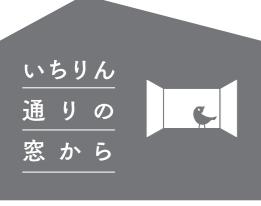
ウクライナのひまわりが再び注目されている。ロシアの軍事侵攻関連のSNS上で何度も再生されている。ロシア兵に立ち向かうウクライナ女性の姿だ。侵攻してきたロシア兵の真正面にひとり対峙したウク

ライナ女性は「なぜ、私たちの土地に来たのか」と兵士を

問い合わせる。ロシア兵は「演習のために来ている。これ以上事態を悪化させないためだ」と応じるが、女性のあまりの剣幕にたじろいでいる。

さらに女性は「このひまわりの種を持つて行きなさい」





《絶滅危惧動作図鑑》

2月の西日本新聞の「春秋」に国語辞典の改訂の記事が掲載されていて、興味深い内容でしたので抜粋して紹介します。

この冬、三省堂国語辞典は8年ぶり、小学館の新選国語辞典は11年ぶりに版を新しくした。改訂で注目されるのは初収録や消えた言葉だ。黙食、エッセンシャルワーカーという新型コロナ禍がもたらした言葉や、ルッキズム、アウティングなどジェンダーの問題を映す言葉も。エモい、ですす、きょういち、は若者の日常から加わった。一方で削除されたのはミニディスク、着メロ、聖者必衰である。

1994年生まれのデザイナー戸井晶子さんは、言葉だけでなく、消えゆく動作に気付いた。美大時代にスケッチした100の動作を「絶滅危惧動作図鑑」として昨秋刊行した。絶滅危惧レベルは6段階。著者がやったことも見たこともない「レベル5」は、体温計を振る、お風呂をかき混ぜる。小さい頃に何度もやった「レベル4」は、自転車のライトを足でつける、テレビをたたく。いやはや、昭和育ちには基本動作ばかりで苦笑いするしかない。生活の中でも見なくなった「レベル3」には、ひもを引っ張って電気を消すと並び、辞書を引く、がある。辞書が紙でも電子でも、クグる(検索する)動作を前にすれば致し方なし。とはいって、手になじんだ分厚い辞書は信頼も厚い。言葉も動作も世につれて移ろうけれど。

聖者必衰の理というけれど、変化して欲しいものもあると思います。今年は「博多どんたく祭り」が開催されるとのこと。「山笠」は? 例年変わらぬ行事がある、当たり前の日常がどれ程尊いものか、どれ程幸せな事をかみしめる昨日です。

書道教室 一凛 薬院
佐々木峯雲



COVER ART
Miki Furukawa

4月分課題

4月分課題は5月10日(火)が提出期限予定です。
諦めることなく、コツコツと努力することが何より大切です。
みなさん、今月も頑張りましょう。

硬筆	かな	漢字
※正しくは「どけし」		萬紫千紅
初段以上	六段以上	初段～五段 (草書)
※正しくは「なづな」	初段以上	10級～1級 (楷書)
日本語の漢字には紛らわしい字がある。その一例。読み方		
「おのれづちのと下につき、已・すでに「やまと」のみは上に、己・や意味から次のように覚え方がある。」 「おのれづちのと下につき、已・すでに「やまと」のみは上に、己・」		
※正しくは「なづな」		
10級～1級		

●配布された手本に間違えがないか、上記課題一覧を必ず確認してください。

●硬筆の添削に関して
初段以上の方の添削は毎月1回限りとします。
十分練習を重ねて仕上げた作品を添削依頼してください。

いちりんで伝える。いちりんで繋がる。

イチリングラム
Ichiringram

我が家の愉快な仲間たち 猫まみれのハッピーライフです

④福ちゃん ⑤豆ちゃん
(生後2ヶ月頃)



水曜日 Bクラス
七里 慶

我が家には女の子と男の子、2匹の猫さんがいます。コロナ禍でなかなか外出できないですが、巣籠もり生活も猫たちがいれば退屈知らずです。

キジトラのチュンチュン(♂)は、超人見知りで、よその人にはなかなか姿を見せませんが、私にはお腹をペロンと出してひっくり返り、撫でてーとベッタリ甘々です。

三毛猫のメルさん(♀)は、気高い女子で、気まぐれにワガママに、うちの主人をメロメロに翻弄しています。2匹とも元は保護猫さんで、市内の猫カフェから引き取り、今年で6年目を迎えます。



おこめさん

さらに、昨年はミルクボランティアも経験!! 3匹の子猫たちの乳母として子育てをしました。なんと、そのうち2匹は福ちゃんと豆ちゃんと名付けられ、現在私の実家で暮らしています。わんぱく盛りで両親はヘロヘロのようですが、笑いの絶えないお茶の間になったと喜んでいます。

かわいい写真が沢山あり過ぎて、厳選するのにひと苦労、完全なる親バカなのでした。ハチワレの福さんとパステルカラーミニの豆さん。どちらも女の子です。

もう一匹はおこめさんと名付けられ、里親さんの元へ。

チュンチュン(♂)



現在体重6kg

メルさん(♀)



6年前のチュンチュンとメルさん