

2022年3月

No. 51

書道教室 薬院 一凛
sho-do ICHIRIN

継続は力なり



月刊
一凛



夢は美し〜がよい

希望は高きがよい

夢も希望も捨てなければ

必ず近づいてくる

目的は高きがよいそのための

一里塚として目標を設定せよ

〜そのために時を

刻むがよい



月刊一凛 No.51〈2022年2月〉

《競書審査員》佐々木峯雲

《発行》書道教室 一凛 薬院

《制作》野口昌芳(NS)



書道教室 薬院 一凛
sho-do ICHIRIN

〒810-0022 福岡市中央区薬院3-7-25 原ビル2F
TEL / 092-791-7251 FAX / 092-791-7786
<http://www.shodo-ichirin.com/>

今も変わらない美徳

「勤儉力行」とは「仕事に励み、つつましくかに暮らし、精いっぱい努力する」という意味です。日露戦争後、国民に勤儉節約などを徹底するために発布された「戊申詔書」の中で使われたことや、唱歌「二宮尊徳」の中で「勤儉力行、農理をさとりと」歌われたことで一般に広まりました。

二宮尊徳(金次郎)といえは江戸時代の農政家。小学校などで銅像をよく目にします。その台座にはしばしば「勤儉力行」と刻まれており、尊徳がその象徴であったことが分かります。

ところが最近、この像に思いがけない災難が降りかかっています。歩きながら本を読む姿を子供がまねると危険という事もある、撤去されたり、座つて読む姿に建替えられたりしているのです。かつてとは時代も考えも変わったとはいえ、慎ましくかに仕事に励むことは今もなお美徳です。姿が変わっても、尊徳が象徴するものの価値は変わりません。

日本書道協会「名言名句辞典」より

「勤儉力行」以外に、仕事を目標に掲げるときにおすすめの四字熟語を紹介します。



「実践躬行」：言うだけでなく、実際の行いが大切だというと。

仕事ではそれぞれに目標が違うので、他人の力を借りずに自分で考えて自分の力で動いてみる、という行動力が求められます。

「摩頂放踵」：頭(かみ)の先から足の踵(かかと)まですり減らすほど、自身を顧みずに他人に尽くすこと。

相手のためになるなら、どのような苦勞も受け入れて仕事をする覚悟が求められます。

「不拔之志」：何があっても諦めないこと。

どのような困難や誘惑が近づいてきても、心を乱さずに耐え抜く様子を表しています。仕事で「絶対に途中で投げ出さない」「何が何でも最後までやり抜く」というときに目標にするというようです。

「積土成山」：努力を積み重ねれば、いつか大きなことを成し遂げることができるということ。

毎日苦勞しながら仕事をしていても、なかなか結果が出ないとやる気が失せてきます。しかし、一歩一歩着実に進むことが目標達成への近道であると教えてくれます。

仕事や生活で心の拠り所の一つとしていくつかの座右の銘を持つておきたいものです。

佐々木峯雲

墨を擦る

文・岡田 雄希

す

すっかり忘れていたが一凛に到着するやいなや佐々木先生から「岡田さん、漫画あしたのジョーの力石徹には実在のモデルがいたのを知ってましたか？」と聞かれて、次々に記憶が蘇った。NHK BSプレミアムの番組「アナザーストーリーズ 運命の分岐点」で山崎照朝さんのことが紹介されていたそうだ。

1980年代後半から1990年代初頭まで、いわゆるバブル景気が続き、私はスポーツ新聞を作る部署に在籍し格闘技担当の記者をしていた。取材をするうちに記事を交換する友好紙「東京中日スポーツ」の格闘技担当に山崎照朝さんがいることを知って驚いた。山崎さんは防具、グローブなしの直接打撃制(フルコンタクト)空手・極真会館出身で空手だけでなくキックボクシングでも一時代を築いた有名な格闘家だった。ドキュメントタリー番組で取り上げられた漫画「あしたのジョー」では矢吹丈のライバルだった力石徹のモデルとして業界では有名だった。

初めてあいさつをしたのはボクシング世界タイトル戦の前哨戦を取材した時だった。名刺を出し、緊張しながらあいさつをしたのを覚えている。ところが、山崎さんは力石徹のような風貌にもかかわらず腰が低く「いつも、お世話

かつて 格闘技担当 でした

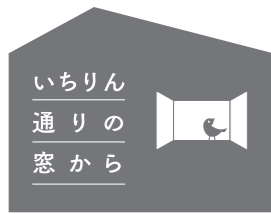
になっています」と敬語で返されドキドキしたことだけは覚えている。

山崎さんはフルコンタクトにもかかわらず自分は傷を負わず切れ味鋭い技でばつさりと相手を倒す天才格闘家だった。キックボクシングでも痛快な勝ち方から「幻の名選手」とされた有名な人。取材現場では試合に出るボクサーではなく記者席で取材中の山崎さんにサインをせがむ格闘技ファンもいたほどだった。

3年ほどの格闘技担当だったが、山崎さんとの出会いだけでなく多くの経験をした。あるボクシングジムではジム会長から「記者ならスパーリングも経験してみたらどうですか」と誘われ、調子に乗ってリングに上がった。プロボクサーのストレートパンチは真正面から見るとものすごいスピードで飛んでくる黒い点にしかみえない。ヘッドギアを付けた私にストレートパンチを鼻先近くでかすめてくれたが「シュツ」という音の後に鼻の中に辛子を入られたような痛みを感じ、まさに「あしたのジョー」に描かれた世界そのものだった。

最後にボクシング取材トリビア。ボクシング取材には小さなメモ帳でなく大きな大学ノートを持つていく必要があった。記者席がリングサイドにあり、試合中のボクサーから飛んでくる汗や血をサッと大学ノートを掲げ避けるのだ。ボクシング取材にも反射神経が必要だった。

おかだ・ゆうき／
昭和33年3月20日、
北九州市生まれ。平成
23年12月に一凛に入
門。趣味は自転車と
酒を飲むこと。酒は誘
われたら断らないが
モットー。



《アナログレコード》

あるクラスの生徒さんのお父様は生前数多くのLPレコードを集めていたそうです。毎朝、焼香替わりにレコードを掛けたいので、プレイヤーを買おうと思っているんですよ、と話していました。

私が初めてレコードを買ったのは中学一年(1971年)の時。当時流行っていた、カーペンターズの「スーパースター」。17センチ、45回転のEP盤で値段は330円程度だったと記憶しています。中学生の時には買ったビートルズのLPレコードは10枚程持っています。

確かにレコードを聴くには手間が掛かります。レコードジャケットから取り出す際に指紋が付かないように親指と中指で挟み慎重に取り出す。溝の汚れを取るスプレーを全体に吹きかけ、黒板吹きのようなもので溝に沿って丁寧に拭き取る。プレイヤーに置いて、慎重に針を回っているレコードに静かに落とすと「パチ、パチ」と音をたて数秒後に音楽が流れてくる。

スマホにダウンロードして音楽を聴くのが当たり前前の令和の時代からは考えられない面倒臭さです。

「ジャケットが大きくて、見た目がかわいい」「針を落とす動作や瞬間が楽しく、五感をフルに使って音楽を聴いている感じがする」

進む音楽のサブスク化の中、アナログレコードが10代～20代の間で「逆に新しい」存在になっているそうです。

冒頭の方の話に感化されてしまい、私もレコードプレイヤーの購入を真剣に考えています。押し入れの奥に山積みしてあるレコードを引っ張り出して、何十年ぶりに聴きたくなりました。最初に誰のアルバム聴きましょうか。高校三年時に買ったLP、1976年にリリースされた荒井由実の初のベストアルバム「YUMING BRAND」に針を落として、遠い昔の「あの日に帰りたい」♪～。



書道教室 一凛 薬院 佐々木峯雲



COVER ART Miki Furukawa

3月分課題

3月分課題は4月10日(日)が提出期限予定です。諦めることなく、コツコツと努力することが何より大切です。みなさん、今月も頑張りましょう。

硬筆

かな

漢字

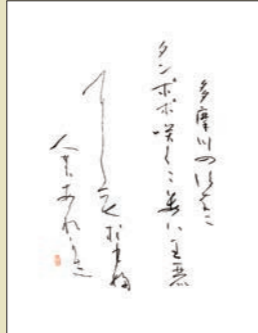
春を告げる鳥といえは鶯、特に初めて鳴く声は初音といつ、待ち焦がれる声だ。万葉の頃から鶯と梅は最強のコンビだが、実際は梅の木にはあまりとまらないそうだ。

初段以上

心に太陽を持って、あらしが吹こうが雪が降ろうが、天には雲地には争いが絶えなからうが、心に太陽を持って、そうすりゃ何か来ようが平気じゃないか、どんな暗い日だって、それが明るくしてくる。

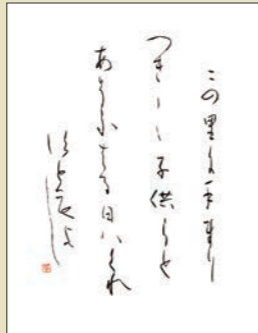
10級～1級

多摩川の砂にタンポポ咲くころは、わりにも思ふ人のあれかし



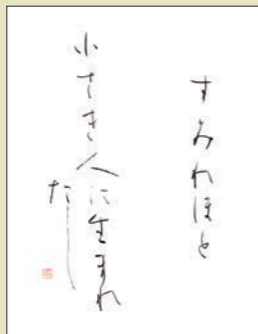
六段以上

この里に手まりつきつ子供らと遊ぶ春日は、くれずともよし



初段～五段

すみれほど小さき人に生まれたし



10級～1級



六段以上 (楷書)



初段～五段 (楷書)



10級～1級 (楷書)

- 配布された手本に間違いがないか、上記課題一覧を必ず確認してください。
- 硬筆の添削に関して
初段以上の方の添削は毎月1回限りとします。十分練習を重ねて仕上げた作品を添削依頼してください。

今月の硬筆課題は初段以上も楷書につき六段以上の方の添削は不要です。

いちりん で 伝 える 。 い ち り ん で 繋 がる 。

イチリングラム Ichiringram



花や緑に癒されて。

多肉植物の寄せ植えにチャレンジしてみました!!

金曜日Cクラス 安齋真紀

ここ2年くらい他県の友達に会うことも食事をすることも、少なくなりました。皆、「癒されたいなあ」と思うことがありますよね。

私は、お花が大好きなので、良い写真が撮れたら、会えない友達やお誕生日の友達にお花の写メを送るようにしています。そのお花の花言葉などを添えて送ると喜ばれます。



庭に咲いている白い菊の花。花言葉は誠実、気高い。

そして、最近チャレンジしてみたのが、今、静かなブームになっている多肉植物です。寄せ植えに初チャレンジしました。

ぶっくりとした可愛い葉っぱが特徴の多肉植物は、世界にサボテン類から花を咲かせる品種まで合わせると、何と一万以上の品種があるそうです。

乾燥に強く、水やりもたまにすればいいので、仕事が忙しい私にも育てやすいです。多肉植物は、成長はゆっくりですが、とても美しく紅葉する品種や、花を咲かせる品種も数多くあるので、リモートワークが増えた現

在、お部屋の中に置いて楽しめます。

多肉植物のカブはネットで買えました。あと、用意するのは、多肉植物用の土と鉢底石、素焼きの鉢、ハサミとピンセットなど、すべて100均で揃います。初心者用の「多肉植物の寄せ植え、」というYouTubeを見て参考にしました。

私でもこんなに可愛く出来ましたよ！初めてにしては、まずまずの出来だと思います。毎日お部屋で眺めて癒されています。

多肉植物を植える良い時期は春と秋なので、皆さんもこの春、多肉植物の寄せ植えにチャレンジしてみたいかがですか？



植えるのも楽しいし、出来上がって毎日眺めるのも何だかホッコリしますよ！

