

2022年2月

No. 50

書道教室 薬院 一凜  
sho-do ICHIRIN

繼續は力なり



一 凜 月刊



夢は美一ヨガヨ  
希望は高キガヨ  
夢も希望も捨てなければ  
必ず近づリくる

刻マギヨ  
一



月刊一凜 No.50 <2022年2月>

《競書審査員》佐々木峯雲 《発行》書道教室 一凜 薬院 《制作》野口昌芳(NS)



書道教室 薬院 一凜  
sho-do ICHIRIN

〒810-0022 福岡市中央区薬院3-7-25 原ビル2F  
TEL / 092-791-7251 FAX / 092-791-7786  
<http://www.shodo-ichirin.com/>

# 墨を擦る

文 = 岡田 雄希

さまたちは身勝手な人ばかりよね』とうんざりした顔で皮肉まじりに悪態をついた。かみさんは韓国映画やドラマにはまつていて時代劇ばかりなので機嫌が悪かった。

それにしても時代劇はいい。古きよき日本の姿が描かれていて、理想郷ばかりだ。座椅子にドスンと座り、足を投げ出して日がな一日過ごす私に向かつて、隣で

# 一平二太郎に ひたる

んをめとり田舎家に住み、移動は奥さんが櫓を漕ぐ小舟で移動する。移動した先には美しい女将が経営する船宿があり、うまい料理に舌鼓とうら酒を呑む。口

昭和33年3月20日、北九州市生まれ。平成23年12月に一凜に入門。趣味は自転車と酒を飲むこと。酒は誘

年  
された

所の整形外科に行くと「肩関節周囲炎」と診断

書きしてくれている感がある。

2021年、「親ガチャ」が流行語大賞にノミネートされました。「親ガチャ」

※呪詛：神仏や悪霊などに祈願して相手に災いが及ぶようになること。のろうこと。

日本書道協会「名言名句辞典」より

佐々木 峯雲

Calligraphy featuring large characters '運命也' (Yūmei ya) in cursive script, and smaller characters '運命の運命' (Yūmei no yūmei) in seal script.

然である」というニーチェが提唱した  
「運命愛」に通じる文章です。

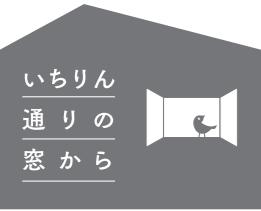
私を含め人は時に自分の境遇に責任を持つ事を忘れ、他人や世の中のせいに

和辻は日本の風土に合つた、「人間の学」としての論理学を確立しました。

和辻は同書で「運命を愛せよ。与えられた物を呪うな。生は開展の努力である。生の重点はこの努力にあつて、与えられた物にあるのではない。呪詛は生を傷い、愛は生を高める。ただ愛せよ、そこにはそしてすべてを最もよく生かせよ」と述べています。「あるがままの運命を受け

「ガチャヤ」に例えた言葉だそうです。東大に合格した受験生の家庭環境を調べた所、圧倒的に裕福な家庭環境の子供の割合が高いなど経済的側面から見ると、「親ガチャヤ」を単純に批判できないのかもしれません。ですが、日本人として生まれたという事だけで、幸運な当りくじを引いたことになると思いませんか。

肝心なのは運命ではなく努力



《宇宙カレンダーと下天》

時間に関する興味深い記事(西日本新聞  
2021.12.27 春秋)が載っていましたので紹介  
します。

米国の天文学者カール・セーガンは宇宙  
の誕生、ピックパンを元日の午前0時として、  
現在までの138億年を1年間とみなす宇宙カ  
レンダーを提唱した。

1ヶ月は約11・5億年、1日は約4千万年で  
換算する。それによると地球誕生の46億年前  
は8月31日ごろで、海に生命が生まれたのは  
9月21日。恐竜はクリスマスに誕生するも12月  
27日には巨大隕石で絶滅。ようやく人類(猿人)  
が出現するのは大晦日、しかも午後8時過ぎだ。  
進化を遂げ、農耕を発見したのは  
同11時59分20秒。今の私たちが90年生きる  
として、0・2秒ほどに収まる存在でしかない。

私がこの記事を読んでもすぐに連想したのは、幸若舞の演目「敦盛」。これは織田信長  
が桶狭間の戦いに臨む際に「人間五十年  
下天の内をくらぶれば、夢幻のごとなり。」と  
謡い舞ったことで有名な一節です。

「下天」とは仏教での天上世界を、欲望の  
度合に応じて六段階に分けた六欲天の最  
下位世界を指し、その世界では一夜が人  
間世界の50年に相当する長さというもの。  
「人の世の50年の歳月は下天の一日前しかあ  
たらない、まさに夢幻のようなものだ」という  
意味です。

宇宙時間や下天時間のような悠久のス  
ケールを前にすると、人生という時の流れの  
儚さを感じます。うたた寝の夢に過ぎないな  
らばこそ、一日一日を大切に過ごしたいもの  
です。

それにしても、宇宙カレンダーで私たちの  
存在時間が0.2秒にはびっくりです。

書道教室 一凜 薬院  
佐々木峯雲



COVER ART  
Miki Furukawa

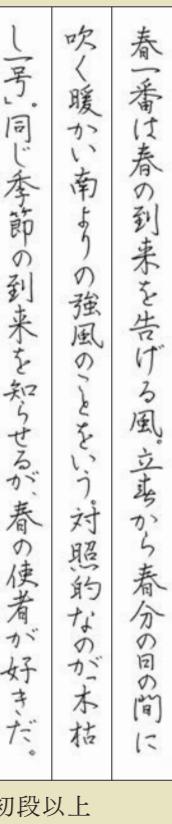
## 2月分課題

2月分課題は昇段・昇級審査対象課題となります。

提出期限予定日は3月10日(木)です。

日頃の練習の成果を十分に發揮し、昇格を目指して頑張りましょう。

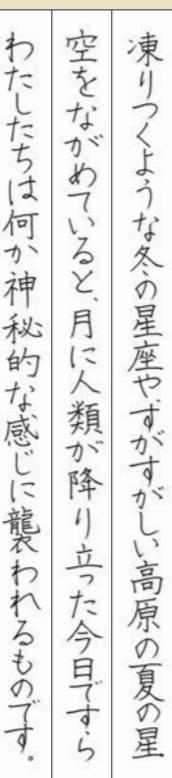
### 硬筆



白雪のところもわからず降りしけば  
いはほにもさく花かとぞみる

し号。同じ季節の到来を知らせるが、春の使者が好きだ。

初段以上



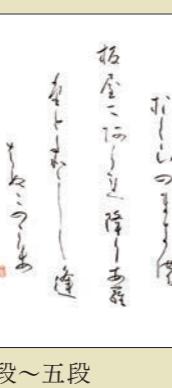
わたしたちは何が神秘的な感じに襲われるものです。

10級～1級

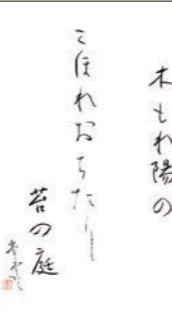
### かな



六段以上



初段～五段



10級～1級

### 漢字



六段以上 (草書)



初段～五段 (行書)



10級～1級 (楷書)

- 配布された手本に間違えがないか、  
上記課題一覧を必ず確認してください。

受験料 六段まで…1課題 500円／準師範以上…1課題 800円

※選択受験をする方は申請書の提出が必要となります。

※令和3年10月の昇段・昇級試験後から令和4年1月までの3ヶ月の間で、課題の  
未提出が1回以上ある方は受験不可となり、課題提出のみの扱いとなります。

- 硬筆の添削に関して

初段以上の方の添削は毎月1回限りとします。

十分練習を重ねて仕上げた作品を添削依頼してください。

一凜の

より身近に、より分かりやすく

ホームページが新しくなりました！

教室のレッスン風景を  
ムービーで観ることができます！



月・水曜日のクラスの方たちの協力  
で素敵なムービーができました。



新たな  
取り組みも  
盛り沢山！

公式LINE・  
インスタグラム  
を開設！

課題の  
練習ポイントが  
YouTubeで  
確認できます！  
※有段者以上限定

書作品の  
販売も開始  
します！



スマホ版も  
リニューアル！

殆どの皆さんのが体験予約の際に見た一凜のホームページは2014年3月にリ  
ニューアルしたものです。そろそろ再リニューアルをする時期と考え、昨年7月より  
準備を進め1月中旬に新しいホームページが出来上がりました。

新しいホームページでは、月刊一凜と並行して毎月優秀作品を掲載してい  
きます。月刊一凜のアーカイブ(審査ページは除外)ページでは岡田さんのコラ  
ムを読み返すこともできます。また『一凜ショップ』でWeb販売を4月よりスター  
トしていきます(現在掲載されている商品はダミー商品ですので購入は出来ま  
せん)。さらに『BLOG一凜日和』では各クラスの様子などを掲載していきます  
ので、時々ホームページをのぞいてアクセスUPへのご協力をお願いします。

### LINEともだち登録のお願い

漢字課題(有段者以上)のテキスト動画を希望者にはYouTubeで配信し  
ます。希望者は公式LINEよりリクエストして頂きます。また今後、振替依  
頼や欠席の連絡も公式LINEよりお願いしますので、一凜の皆さま全員下  
記のQRコードまたはホームページより友だち登録をお願いします。

LINE友だち登録、  
Instagramのフォローは  
こちらからアクセスをどうぞ



LINE

Instagram