

2021年10月

No. 46

書道教室 薬院 一凜
sho-do ICHIRIN

繼續は力なり



月刊
一凜



夢は美一ヨガヨ
希望は高キヤヨ
夢も希望も捨てなければ
必ず近づリケル

刻マギヨ



目的は高キヤヨ、そのための
一里塚ト一目標を定マギヨ
ナクそのために時を

月刊一凜 No.46〈2021年10月〉

《競書審査員》佐々木峯雲 《発行》書道教室 一凜 薬院 《制作》野口昌芳(NS)



書道教室 薬院 一凜
sho-do ICHIRIN

〒810-0022 福岡市中央区薬院3-7-25 原ビル2F
TEL / 092-791-7251 FAX / 092-791-7786
<http://www.shodo-ichirin.com/>

積善余慶

佐々木 峯雲

「易經・坤卦」^{えききょう・こんが}に出てくる言葉から引用され、善行を積み重ねた家では、その福慶の余沢^{よなづ}(先人が残してくれた恩恵)が必ず子孫に及ぶ「積善之家必有餘慶」不善を積み重ねた家ではその災禍^{おう}が必ず子孫に及ぶ「積不善之家必有餘殃(わざわい)」というものです。

親子代々不徳を重ね、不善の教育を続けていれば、その家からそのうち大罪を犯すものが現れる。一方、善行を積み重ねて、よい教育を続けていれば、必ずや世の人々に賞賛されるような人材がその家から出るだろうと言っています。但し、「情けは人の為ならず」つまりこそ、不善を重ねないようにと戒めているのです。

ウェブサイトより引用編集

「失われた時を求めて」の中で主人公がマドレーヌの香りに触れ、幼少期を思い出す描写がある。人間が持つ五感(視覚、聴覚、触覚、味覚、嗅覚)の中で唯一、香りや匂いだけが感情・本能に関わる「大脑辺縁系」に直接伝達されるため起きるのだと、香りや匂いで感情や記憶を呼び起こす現象を「ブルースト効果」と呼ぶそうだ。

凛に通っている女性で、不整脈の持病があり不調を感じた際病院で検査を受けている方がいます。二年前、頸動脈をエコーで検査をしている際、手が滑ったか何かで偶然にも甲状腺辺りが写しだされ異常が見つかったそうです。

退院後、「たまたま腫瘍が見つかってラッキーダったね」「きっととご先祖様が守ってくれたのだと思うよ。」先祖様に感謝しないといけないね」とクラスの皆さんと話しをし、納得し合つたものでした。

佐々木 峯雲

墨を擦る

文=岡田 雄希

フ

ランスの作家、マルセル・プルーストの長編小説

「失われた時を求めて」の中で主人公がマドレーヌの香りに触れ、幼少期を思い出す描写がある。人間が持つ五感(視覚、聴覚、触覚、味覚、嗅覚)の中で唯一、香りや匂いだけが感情・本能に関わる「大脑辺縁系」に直接伝達されるため起きるのだと、香りや匂いで感情や記憶を呼び起こす現象を「ブルースト効果」と呼ぶそうだ。

香りや匂いだけでなく、感情や

記憶は音楽でもいきなり呼び起

こされることがある。明け方に目

が覚めて、ラジオ深夜便にも興味

をそそられなかつた時のことだ。

ユーチュープの画面をパソコンで開

いたら、映画「砂の器」のサントラ

盤がヒットした。

砂の器は作家松本清張原作の

長編小説を基に松竹が映画化した。高校生の頃に上映され、当時の私は生意氣にも「洋画党」で邦画は見ない主義

だったが、悪友が「女優の島田陽子がヌードになつたらしい」と無理やり誘われ見た。見終わつた後、「俺はやっぱり映画監督になる!」と決意させるくらい感動した。

映画の後半で流れる涙が止まらなくなるほど泣いてしまつたのだ。映画の後半はほとんど台詞がない。代わりに

玉に瑕だ。

香りと音楽

ピアノを主体にした交響曲「宿命」の演奏とともに当時不治の病とされたらい病により生まれ故郷を追われた父親と小さな男の子が日本国中を巡礼する姿を映像で追う展開だ。松竹を代表する撮影監督・川又昂さんが日本の四季を織り交ぜた美しい映像と交響曲がマッチし、だれかが映画評で「これは淨瑠璃」だと書いていた。

高校生の時に何度も上映館で泣き、映画の勉強をするために大学生になつてから見て泣き、

その後も思い出すたびにビデオで見て泣いている。ユーチュープでサンタラ盤を聞いただけでも泣いてしまうのだから、音楽で感情や記憶が呼びされる証しだと考える。

ブルースト効果ならぬ「砂の器効果」と言つてもいいかもしれない。

この二つの効果を書道教室「一

凛」は巧みに使つているようだ。教室に入ると爽やかなお香で

集中しなければと覺悟を決める。振り替えを経験した人なら分かると思うが曜日と時間によつて流れるBGMも違い、雰囲気ががらりと代わる。家で書の稽古をする時に「一凛効果」を狙い、お香を焚き集中できるようにして作品に合うような音楽を流しているが、いまだに在宅練習の効果が現れないのが

モットー。

おかげ・ゆうき／昭和33年3月20日、北九州市生まれ。平成23年12月に一凛に入門。趣味は自転車と酒を飲むこと。酒は誘われたら断らないが



《きわめる》

私の自宅はマンションの7階に位置しています。ですから、夏場蚊に悩まされることはありますし、まして「ゴキブリ」も然りでした。が、或る夜帰宅するや否やいきなり遭遇。“ううう、、”身の毛がよだつ気持ちを押さえ、震えながら新聞紙を丸め格闘する事暫時。なんとかリビングからベランダへ追いやることができました。この世で一番嫌いな昆虫はと問われたら、「ゴキブリ」と答えるのは私だけではないでしょう。

そんな嫌われ者を「誰もやらないから、私が研究する余地がある」と、クチキゴキブリの生態を探求している九州大学の大学院生大崎遙花さんの記事を紹介します。

それは8月21日の西日本新聞「春秋」に載っていました。大崎さんの研究によると、クチキゴキブリは「厳密な一夫一妻」で、雌雄が出会うと、互いの羽を根元まで食べ合って飛べなくしてしまう。両性で食い合うのは今の所、この種だけ。「相手を飛べなくして別の相手に出会わせず」育児に参加させ、子をなるべく多く残している可能性がある。

幼い頃から大の昆虫好きの大崎さんは、九大に入りクチキゴキブリを相棒に決め、研究室で千匹超を飼い、論文が科学誌を飾っても「知りたいことは尽きない」と熱は増すばかりのこと。

昔、ナカジー（中島浩二さん）が矢沢永吉さんへのインタビューで「尊敬する人は？」との間に、「そうね。どういう事でも一つの事をきわめた人は尊敬するね」との答え。“極めた”彼だからこそ説得力がある言葉だと今でも記憶しています。

周囲が戸惑いを見せようと、一つの事を究め続ける大崎さんは、十分尊敬に値する人だと思います。見習いたいものです。

ゴキブリの話でしたが、とても興味深い記事でしたので紹介しました。気になる方は検索してみてください。但し、画像も載っていますのでご注意を。

書道教室 一凜 薬院
佐々木峯雲



COVER ART
Miki Furukawa

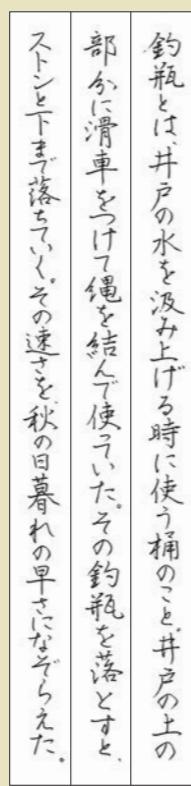
10月分課題

10月分課題は昇段・昇級審査対象課題となります。

提出期限予定日は11月10日(水)です。

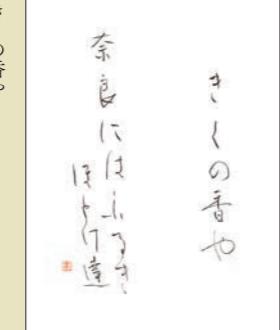
日頃の練習の成果を十分に発揮し、昇格を目指して頑張りましょう。

硬筆



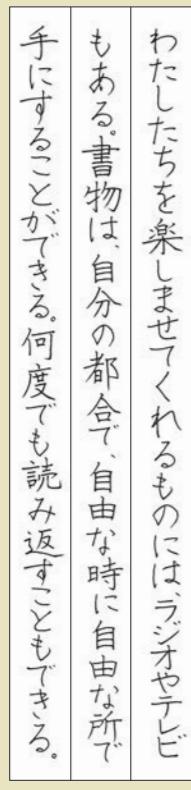
たわむれに母を背負ひてそのあまり
軽きに泣きて三歩あゆまず

初段以上



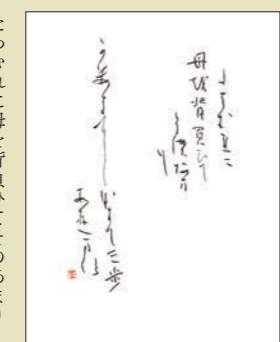
古湯なる嘉瀬の川面に陽ののぼる
木々の梢をもみじ濃くして

初段以上

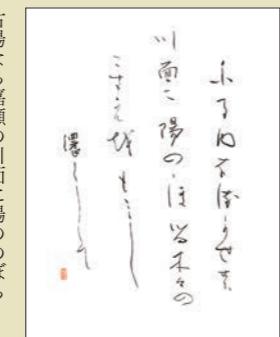


10級～1級

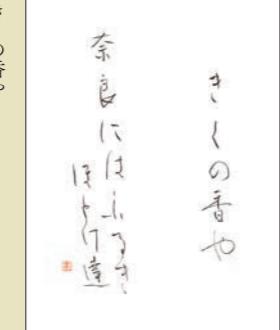
かな



六段以上

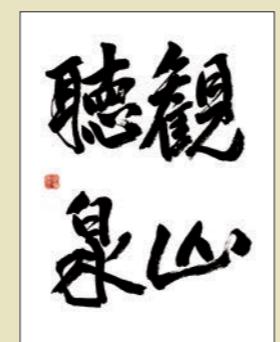


初段～五段



10級～1級

漢字



六段以上（草書）



初段～五段（行書）



10級～1級（楷書）

- 配布された手本に間違えがないか、
上記課題一覧を必ず確認してください。

受験料 六段まで…1課題 500円／準師範以上…1課題 800円

※選択受験をする方は申請書の提出が必要となります。
※令和3年6月の昇段・昇級試験後から令和3年9月までの3ヶ月の間で、課題の未提出が1回以上ある方は受験不可となり、課題提出のみの扱いとなります。

●硬筆の添削に関して

初段以上の方の添削は毎月1回限りとします。
十分練習を重ねて仕上げた作品を添削依頼してください。

いちりんで伝える。いちりんで繋がる。

イチリングラム
Ichiringram

オレンジピール
のパン

パン作りにはまっています♪

月曜日Bクラス 鶴頭さおり(櫻鈴)

昨年の春から世界中がおうち時間を余儀なくされ、カフェで美味しいスイーツも楽しめなくなり…「行けぬなら自分で作ろう おうちカフェ」と、見様見真似でスタートしたのがきっかけです。それからすっかり夢中になり、少しずつ材料や道具を揃えて昨年秋には難関のパン作りにも着手。手作りスイーツと手作りパンの奥深さと楽しさを満喫するようになりました。

生地がオープンの中で膨らんでいく様子や、家中にパンや焼き菓子のいい香りが広がる幸せ、家族や友人に喜んでもらえることに幸せを感じて一石二鳥です。特に、パン作りは発酵を含め出来上がりまでに3時間程かかるので余計に愛着を感じます。手ごねの工程はストレス解消にもなり、成型では柔らかい生地の感触に癒され、発酵や焼成で生地が膨らむ過程はワクワクします♪

体に優しい材料にこだわって、お菓子もパンも安心して美味しく頂きながら改善点や課題を見付けて次回に活かす事も楽しい研究です。

不器用な私には絶対無理だと思っていたことが、やってみると楽しいだけでなく達成感や幸福感に満たされるのは嬉しい発見でした。もっと研究を重ねて美味しく美しく作ることを目標に、これからも書道と共に楽しく長く続けていきたい趣味になりました。

9月に夫の待つ東京へ引っ越してからは、色々なパンやお菓子を食べてもらひながらなんちゃってパン職人＆パティシエとして成長していきたいなあと思います。



フレーバーミレク寒天



塩パン



ラムレーズンとオレンジピールのマドレーヌ

鶴頭さんおすすめ!
簡単極上
和スイーツ☆

早く簡単!
ヘルシーなお団子を作ってみませんか?
豆腐の白玉団子



《材料》 (3~4人分)

A 白玉粉…120g
絹ごし豆腐…150g (3パックセットの1パック)

B 「あんこ・バニラや抹茶アイス・
きな粉&黒蜜など…お好みの量

《作り方》

(所要時間15分)

- 鍋にたっぷりのお湯を沸かす。
- Aの材料をボウルに入れて混ぜる。(もし必要なら水を少々。耳たぶ位の柔らかさに)
- 丸めて沸騰したお湯に入れ、浮いてきたら1分程茹でて水を入れ、冷えたらザルへ
- Bをお好みでお団子の上にトッピングして出来上がり☆



みたらし団子にするのもおススメ!

佐々木先生から
ひと言

クラスの皆さんに試食と称して何度か持参してくれました。見た目、味、ラッピング共にその完成度の高さに皆さんも私もビックリ。失礼ながら料理は苦手なタイプではと思っていましたが、得意なのは書道だけではありませんでした。正に“能ある鷹は爪を隠す”で、思わず「お店を開いたら!」とアドバイス。