

2020年7月

No. 32

書道教室 薬院 一凛
sho-do ICHIRIN

継続は力なり



月刊
一凛



夢は美し〜がよい

希望は高きがよい

夢も希望も捨てなければ

必ず近づいてくる

目的は高きがよい、そのための

一里塚として目標を定め、がよい

〜々そのために時を

刻むがよい



月刊一凛 No.32 (2020年7月)

《競書審査員》佐々木峯雲 《発行》書道教室 一凛 薬院 《小作品査定員・制作》野口昌芳(NS)



書道教室 薬院 一凛
sho-do ICHIRIN

〒810-0022 福岡市中央区薬院3-7-25 原ビル2F
TEL / 092-791-7251 FAX / 092-791-7786
<http://www.shodo-ichirin.com/>

投げ出さない心

堅固な意志のことを言いますが、禪ではとくに「信心」(加護や救済を信じて、神仏に祈ること)が堅固でなければ、「確」は言えません。不動の心身、つまり「信心」が「決定」(動かない)している世界を「確」と言います。

森田佳代子さん(当時中三)が「おそろしいこと」という詩を寄せてくれました。

困難にぶつかることよりも

人にうらぎられることよりも

つらいことよりも

悲しいことよりも

苦しいことよりも

もつとおそろしいのは

あきらめてしまうこと

そこですべてが終わってしまうから

あきらめる、ということは、投げ出す、捨てる、逃げる、ことでもあります。意志

が堅固でない証拠なのです。誘惑に負けないことを仏教では「降魔」(悪魔の誘惑を克服すること)と言っています。「信心決定」していければ「魔が差す」こともないのです。

日本書道協会「名言名句辞典より

何か(目標)を成し遂げるために、投げ出

さない心を持ち続けることはとても大切なことだと思えます。一凛の理念でもある

「継続は力なり」という言葉の重みを、年を重ねるほどに実感しています。

佐々木峯雲



墨を擦る

文 岡田 雄希

コ

ロナの影響で、夜の外出や呑み会が減った。必然的に家にこもる時間が増えた。そこで思い知らされたのが、地上波のテレビ番組の質とスケールの低下だ。各局同じような番組が乱立し見る気がしない。ついパソコンやスマホを開いてヤフーやグーグルの検索をしていた。それにも飽きて、たどりついたのが動画サイトのユーチューブだった。

キーワードを打ち込めば、どんな音楽でも”ほぼ”だが映像と一緒に見ることが出来る。半世紀前の私の思春期に(一凛の佐々木先生も)アイドルだった天地真理(今は見たくなくなつたが…)や若き日の夏木マリの姿を拝める。そんな中、掘り出し物を見つけた。

「中田敦彦のYoutube大学」。あつちゃんこと、お笑いコンビ「オリエンタルラジオ」の中田敦彦さんが開設した動画サイトだ。歴史や文学、時事問題などをあつちゃんが読んだ本などを通じて解説する趣向だ。感心するのは、あつちゃんの圧倒的な読書量。数学や宇宙などの小難しくなりがちな分野の面白い本を選び出し、キーワードを書き込んだホワイトボードを背に

面白おかしくスピーディーに紹介していく。それは古典落語の世界にも似て、名人が演じる芸のようにも思える。

あつちゃんの影響で、私も新1万円札に描かれる予定の渋沢栄一著「論語と算盤」を買って読んだし、世界史や日本の学び直しも少しずつやり始めた。あつちゃんの動画サイトには、動画を閲覧したファンによる多くのコメントが並ぶ。曰く「もう学校に行かなくても学べる」「こんな先生に教えてもらえたら、もつと勉強が面白くなつていたかも」等々、同感だ。

あつちゃん、 かっこいい！

あつちゃんが放った言葉で、書道に通じる箴言だと勝手に解釈したものもある。それは「インプット一辺倒じゃだめ、アウトプットもしなきゃ!」。教わるだけではなく、自ら実行しなければ

…、何かを学んでいる者には大切なことだ。「中田敦彦のYoutube大学」だけでなく、数多くの学べる教育系動画サイトの存在を知り暇を見つけてはのぞいている。もはやテレビなどを見ている暇はない。アフターコロナによる社会の変化がさまざまな形で予測されているがネットの世界では、あつちゃんによる教育変革がもう始まっているようだ。あつちゃん、かっこいい!のである。

おかだ・ゆうき／
昭和33年3月20日、
北九州市生まれ。平成
23年12月に一凛に入
門。趣味は自転車と
酒を飲むこと。酒は誘
われたら断らないが
モットー。



「句読点」

毎回楽しみに聴いているRadio番組の「小さいやつ見つけた!」というコーナーでの、アラフィフ男性からの投稿。「おじさんは無駄に句読点が多いらしく、!マークを多投するらしい。でもおじさんからひと言云わせて下さい。句読点が多いのは文章を読み易くする為で、絵文字や!マークは親近感を得る為に使うのです。」

教室では、振替の依頼や欠席等の連絡手段として、LINEを活用しています。今は慣れて違和感を抱くことはありませんが、受信した文章に全く「、」(読点)が無く、「。」(句点)の代わりに様々な絵文字を使う感性に驚かされたものです。LINEで、読点や句点を何の疑いもなく使っている私は、「時代遅れ」のおじさんなのでしょう。

しかし、投稿者の云うように親近感を得る為に絵文字や!の多いLINEが、私から届くことを想像してみてください。「別な教室を探そうかな」って気持ちになりませんか? 無駄に重ねた歳が邪魔をして二の足を踏んでいます。

投稿者は文章を読み易くするために句読点を使うと云っていますが、私は特に読点の使い方にいつも悩まされています。

歡心を買うわけではありませんが、岡田氏の「墨を擦る」の淀みのない文面には一目も二目も置いています。小気味よく切った文章は、読者の心を引き付けます。もちろん読点はあるものの、その使い方が絶妙。最小限に抑える術を心得ています。これからも「墨を擦る」で句読点の上手な使い方を勉強しようと思っています。

書道教室 一凛 薬院 佐々木峯雲

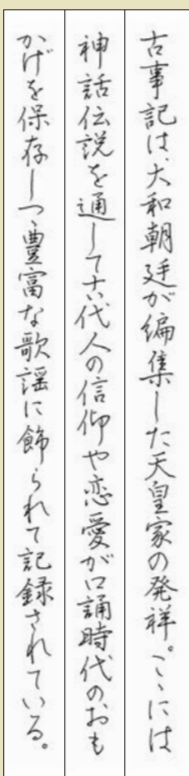


COVER ART Miki Furukawa

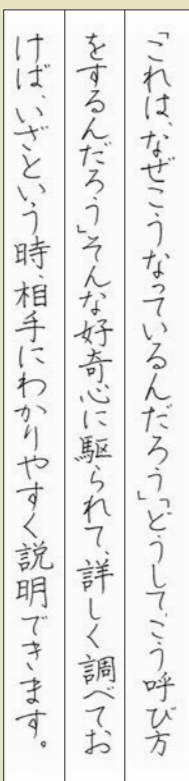
7月分課題

7月分課題は8月10日(火)が提出期限予定です。諦めることなく、コツコツと努力することが何より大切です。みなさん、今月も頑張りましょう。

硬筆

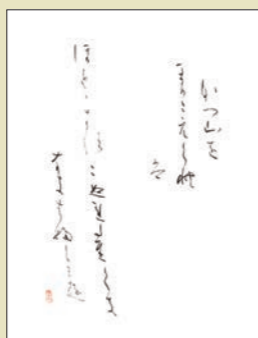


初段以上

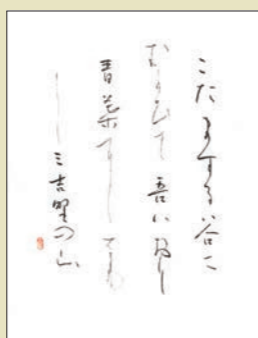


10級~1級

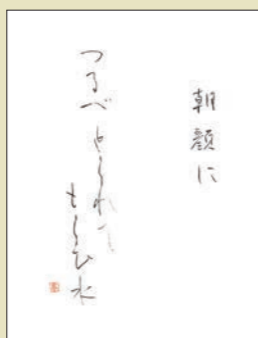
かな



六段以上



初段~五段



10級~1級

漢字



六段以上(楷書)



初段~五段(楷書)



10級~1級(楷書)

夏山をわが越えれば時鳥(ほととぎす)こぬれたちぐき鳴き羽ぶく見ゆ

こだまする谷に向かいて吾はおり青葉になりし三吉野の山

- 配布された手本に間違いがないか、上記課題一覧を必ず確認してください。
- 硬筆の添削に関して
初段以上の方の添削は毎月1回限りとします。
十分練習を重ねて仕上げた作品を添削依頼してください。

書道教室 一凛 Topics

一凛のニュース・出来事を紹介していきます。

2019年12月 ▶ 2020年6月

▶ 2019年12月

2020年 チャリティカレンダー 義援金について

今回もみなさんのご協力により、9万390円の義援金が集まり、「令和元年台風19号福岡市義援金」として福岡市に送金致しました。ご協力ありがとうございました。

▶ 2020年1月

「月刊一凛」リニューアル

書道教室一凛が発行する「月刊一凛」のリニューアルを行いました。これからはみなさんと教室をつなげる会報誌として、より良い情報を提供できるよう精進してまいります。

▶ 2020年2月

新型コロナウイルス感染症の流行

いまだ世界で感染拡大が続く新型コロナウイルス。福岡県では2月末に初めて感染者が確認されました。当教室でも感染予防対策として、手洗い・アルコール消毒の推奨、換気の徹底などを行なっています。今後感染症流行の第2波が予想されますが、自分や周りの方々を守る行動を続けていき、コロナ禍をみんなで乗り越えていきましょう。



手のひらや甲の部分だけでなく、指と指の間もしっかり洗うことがポイントです

▶ 2020年3月

「一凛の会書道展」開催決定

9月29日より福岡市美術館にて書道展が開催されることになりました。作品の難しさにみなさん悪戦苦闘中だと思いますが、見た人に感動を与えられるような仕上がりになることを期待しております!

今回の展覧会では、全作品の中から教室のみなさん及び一般来場者に「私の一番好きな作品」の投票を企画しております。一番投票の多かった作品には一凛の会賞の授与(賞金)予定です。詳細は決まり次第ご報告いたします。

▶ 2020年6月

西日本新聞書道之友展2020 審査結果発表

《特選》田籠 佳代子さん/隷書作品

《奨励賞》小田 明子さん/篆書作品

西日本新聞書道之友展の審査結果が発表され、上記の通りお二人が入選・入賞されました。多くの練習を重ねられた素晴らしい結果です、本当におめでとうございます。なお新型コロナウイルス感染症の影響により、福岡市美術館での展示は中止となりましたが、「一凛の会書道展」にて作品を展示する予定です。