

# 一凜 月刊

書道教室 薬院 一凜  
sho-do ICHIRIN

繼續は力なり



No.20

2019年7月

夢は美一歩一歩  
希望は高まがよ

夢も希望も捨てなければ

必ず近づいてくる

目的は高まがよ、そのための  
一歩一歩で目標を定めがよ

ううそのために時を

刻まがよ



月刊一凜 No.20 <2019年7月>

《競書審査員》佐々木峯雲 《発行》書道教室 一凜 薬院 《小作品査定員・制作》野口昌芳(NS)



書道教室 薬院 一凜  
sho-do ICHIRIN

〒810-0022 福岡市中央区薬院3-7-25 原ビル2F  
TEL / 092-791-7251 FAX / 092-791-7786  
<http://www.shodo-ichirin.com/>

## 木強則折

柳に雪折松かなの反対で強いもの

ほどとくし折れやす皮革制衣口ぬ  
ても堅ほど裂けやす人ほど  
と歯は舌より堅いが舌よ一すまに

參つて一參（淮南子）

淮南子：漢の武帝淮南王劉安が  
学者らに編集させた思想書

確かに年々身体が固くなっていることを実感している私です。年齢を重ねて知識や経験が増えるにつれて、妙な自信からか次第に考え方も固くなっているように思えます。つまり頑固になっているのでしょうか。時としてその頑固さが生き方に強く大きなものこそ下にあり、弱く柔らかいものこそが上にあるのだ。と「柔弱の徳」を説いています。

老子の「柔弱の徳」の教えに従うなら、知識や経験などにとらわれることなく、常に柔軟にして謙虚に対応できることが肝要なのでしょう。

佐々木峯雲

## 持つべきものは友

何も、一凛の佐々木先生を喜ばせようと書いているわけではない。だって、そうでよい。けいこ熱心ではないが、8年近く続けていた書道ができなくなることが頭の中をよぎった。ひと月前の朝だった。その瞬間、しまったという表情を浮かべていたに違いない。咀嚼しているつもりなのに朝食のパンが喉につかえる。カミさんは、呂律が回ってないと言われる。教室で知己を得て、かかりつけ医になつてもらつたドクターにメールを打つた。

返信はメールではなく、すぐに電話がかってきた。電話の向こうから、医師らしいクールな声の聞こえた。「ああ、岡田さん。しゃべり方おかしいわ。すぐに病院に行ってください！」そして、9年ぶりに18日間の長期入院と、それと同じくらいの自宅療養となつた。前回と同じ脳梗塞。血栓が溜まった部位も同じで延髄付近だつた。担当医から病名を告げられた時「あちゃー」と言ったような、いらないような。その1時間後にはベッドに縛り付けられていた。

そう呼ぶには憚られるほどの激しいしゃくりと、息を吸つたのに吐き出せない呼吸困難が集中治療室内で数度あった。以前、脳梗塞で入院した時に二度目の脳梗塞はただではすみませんよ。半身不随になるか、寝たきりになつて体力が失われて持つても半年の命でしょうね」と担当医から宣告された。実際、集中治療室から一般病棟に移つてからも微妙な右半身の感覺障害は残つていた。

病室のベッドで仕事のことや書のことを考え不安な夜を数日過ごすと、幸い感覺障害も回復傾向に向かつた。左右の体感の違いは湯船に浸かると水圧と湯温を少し違うと感じるくらいで違和感もほとんどない。これだと練習不足で教室に行って下手な字を書いても「脳梗塞の後遺症ですね」と佐々木先生をごまかすこともできると悪知恵も働かせることができるまで脳も働くようになつた。

今は自宅で失つた体力を回復中だが、入院中病院関係者から何度も言われた。「軽い後遺症で済んだけど、生命維持装置のような場所の脳梗塞だったので致命的な病状か一生活動食だったかもしれないよ」。そんな話を聞いて見舞つた友人が「お前には前回も今回も運の良さを感じる。神様が、まだやる事があると生かしてくれたんだと思う」と言つてくれた。

6月20日付けの西日本新聞朝刊の社会面に「生きているだけで大正解」と熊本の司会業ベニ寺本さんがくも膜下出血から生還した記事が載つていた。私と同じようなことを執刀医から言われたことが書かれていた。前回も今回も、天から生かされたような気がする。教室の佐々木先生からも友人たちからの見舞いのメールも心にしました。何より、かかりつけ医の大久保さんの迅速な対応で助けられたのは間違いない。持つべきものは友なのである。ただ、病院が繁盛しているせいか教室に来れてないのが玉に瑕なのだが…。

## 墨を擦る

文 岡田 雄希

岡田 雄希 Yuki Okada

昭和33年3月20日、北九州市生まれ。平成23年12月に一凛に入門。  
趣味は自転車と酒を飲むこと。酒は誘われたら断らないがモットー。

# 書の道具を知る

## 3 書道紙編

書道紙は、性質などにより様々な表情を見せてくれます。

今日は書道紙を扱うための簡単なポイントをご紹介します。

書道紙の性質を把握し、表現の幅を広げてみましょう。

### 7月分 課題

7月分課題は8月10日(土)が提出期限予定です。

諦めることなく、コツコツと努力することが何より大切です。  
みなさん、今月も頑張りましょう。

配布された手本に間違えがないか、左記課題一覧を必ず確認してください。



《漢字 楷書》  
10級～1級



《漢字 楷書》  
初段～五段



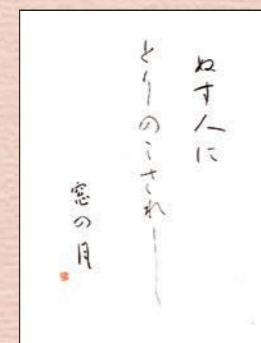
《漢字 楷書》  
六段以上

この教訓が思い出され、生活の中に生き続けてきた。

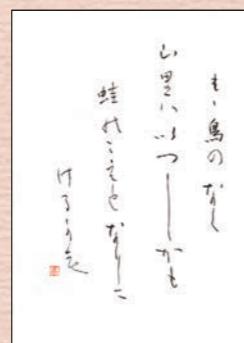
《硬筆》  
10級～1級

塩は生命維持に欠かせない物質である。古代文明は塩の生産地で栄えた。古代ローマでは、兵士に塩を給料として支払った。塩のラテン語はサル、支払われる給料はサラリーワーといつた。

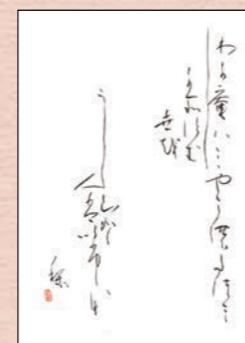
《硬筆》  
初段以上



《かな》  
10級～1級



《かな》初段～五段  
もも鳥の鳴く山里は  
いつしかも 蛙のこえと  
なりにけるかも



《かな》六段以上  
わが庵は都のたつみ  
しかぞすむ よをうじ山と  
人はいうなり

### 今月の言葉

リニューアルオープンしました。

大濠にある福岡市美術館が二年間の工事を経て、今春

思ひ起こせば、公募展入選で自分の作品が、福岡市美術館に初めて展示された時の感動は、今でも忘れることがありません。福岡市美術展に幾度（入選七回・落選三回）も出品しました。また、所属している西日本書美術協会主催の展示会には、委嘱作家として、毎年出品（この二年は中断）しています。私にとって福岡市美術館は、書の技術向上のために大いに貢献してくれる存在です。

五月に募集しました西日本新聞書道之友展に、5名の方が出展します。そして、九月に作品が福岡市美術館に展示されること（入選以上）を目指して、練習を重ねています。

月曜日Cクラスの小田明子さんは、今回「隸書」で四度目の挑戦（全て入選）。月曜日Aクラスの竹村泰徳氏も、今回「隸書」で三度目の挑戦（特別賞を含み全て入選）。土曜日Aクラスの村上八栄子さんは、今回「かな」で三度目の挑戦（特別賞を含み全て入選）、土曜日Bクラスの野口昌芳氏は、今回「行・草」で二度目の挑戦（前回入選）。そして、水曜日Aクラスの田篠佳代子さんは、今回「行・草」で初挑戦します。

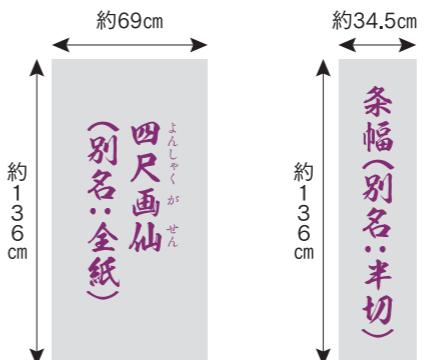
月例課題の仕上げに加えて、条幅作品（縦133cm×横35cm）を仕上げなければならないのですから大変です。半紙の何倍もの練習量と集中力、気力、体力が必要です。しかし、作品が完成した暁には、充実した達成感と満足感、そしてなにより「やればできる」という自信を得られることがあります。

自らに試練を課したう名の皆さんに心よりエールを送ります。

### 書道紙選びのポイント

#### 1 紙の大きさ

私たちが普段多用している「半紙」以外にも様々な大きさの書道紙があります。ここでは代表的なものをお紹介します。



書道紙の中で最も基本となるいるサイズ

四尺画仙を縦半分に断裁したサイズ

平安～明治時代まで一般的に広く使用されていた大判の「杉原紙」という書道紙の半分のサイズになるため「半紙」と名付けられた。



厚さがあり墨が浸透するので、横への広がりは少ない。

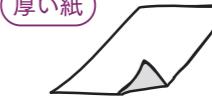
#### 2 紙の厚みによる墨の表情の違い

薄い紙



厚みが少ないため、墨が横に広がる。

厚い紙



他に、にじみ具合や墨の発色、筆あたりや滑り具合なども書道紙選びの大きなポイントです。

これらは感覚的なものですので、様々な紙を試してみてください。

### COLUMN

#### 「紙を寝かす」とは？

一般的に紙は漉きたてよりも数年経ったものが良いとされており、そのことを「紙を寝かす」と言います。紙を寝かすことで紙の繊維が縮まり、以下の効果が生まれます。

- 墨が紙に十分に浸透する
- にじみ具合が少なくなる
- 墨色・カスレが美しくなる
- 筆の紙離れが良くなる

保存場所は桐ダンスの中や、タンスの上などが良いとされています！

### 保存方法のポイント

#### 1 直射日光を避ける

直射日光が当たらぬ、風通しが良く湿気が少ない場所が最適です。

#### 2 書道紙が呼吸できるようにする

紙は湿気を吸う、吐き出すという呼吸を繰り返すことで、糊気と水分を飛ばしていき、より良い紙質に変化していきます。

紙が呼吸しやすくなるためには、新聞紙や和紙で包むのが良いとされています。ビニール袋等で密封すると呼吸が出来なくなるため、シミの原因になります。

これらの効果により、相対的に書きやすさが増します。ただし、十分に寝かせていても保存方法を間違えると紙質を低下させる事もあるので、注意して保存しましょう。