

一凜

月刊

書道教室 薬院 一凜
sho-do ICHIRIN

繼續は力なり



No.19

2019年6月

夢は美一歩一歩
希望は高まがよ
夢も希望も捨てなければ
必ず近づいてくる

目的は高まがよ、そのための
一歩一歩で目標を定めまがよ
うやくそのため時を

刻まがよ



月刊一凜 No.19 <2019年6月>

《競書審査員》佐々木峯雲 《発行》書道教室 一凜 薬院 《制作》野口昌芳(NS)



書道教室 薬院 一凜
sho-do ICHIRIN

〒810-0022 福岡市中央区薬院3-7-25 原ビル2F
TEL / 092-791-7251 FAX / 092-791-7786
<http://www.shodo-ichirin.com/>

百尺竿頭に一步を進む

寺
野
書

書
記

書
記

書
記

書
記

書
記

書
記

書
記

書
記

書
記

『百尺竿頭に一步を進む』

宋代の禅書「無門関」に収められている石霜和尚と長沙景岑禅師の問答から引用した言葉です。長沙禅師は「百尺竿頭に坐する底の人、然も得入すといえども未だ真となさず、百尺竿頭に須らく歩みを進め、十方世界に全身を現すべし(竿の先にとどまろうとする者は悟つたといつても真の悟りには至っていない、竿の先からさらに歩みを進め、世俗

世間に身をさらして衆生を救う努力をしなければならない」と言っています。

百尺竿頭とは、30メートルもある長い竿の先端のことです。そこからもう一步進めは、落ちてしまいます。しかし、長沙禅師は「さらに一步進めよ」と言っています。

なぜならば、竿の先端にとどまつていては、本当の悟りに到達しない。さらには一步進んで、十方世界(あらゆる

何かを達成しそれなりの高みに達すると、「もうこれでいい」と満足しがちです。しかし、仕事にしろ、勉強にしろ、これぐらいで十分だといふことはないと思います。

「まだまだ」と思っている間は、人は成長し続けることが出来きます。

場所)に自己を現さなければ、本当に先を見据えて精進しないと言つてゐます。

日本書道協会「名言名句辞典」他より抜粋編集

常に先を見据えて精進しないと言つてゐるのでしょうか。

あるいは、物事を極めようとしている程度で十分だと勝手に限界を決めて、ついつい自分に妥協しがちな人間に対して、百尺竿頭一步は「こちらから、手抜きは駄目だよ」「イチロウさんをご覧なさい」と警告しているのかもしれません。

佐々木峯雲

来年は オリンピック

教室の稽古が終わって、ホッとしていた時に佐々木先生から「それで、岡田さんは来年の東京オリンピックでボランティアはしないんですか?」と聞かれて、背筋がグッと伸びた。昨年、飲み会でそんな野望を口走ったおぼえがある。佐々木先生や教室の仲間に、こう宣言していた。「2020年東京五輪ではボランティアとして参加して、冥土の土産にします」と。

だが、なのである。仕事に日々忙殺されて教室の課題を提出するのもやっとの状態。五輪ボランティアの呼び名もユニホームも何だか変だし教室も休めないなどと色々理由をつけて言い訳づくりをしようとしている。何より世界共通語とも言える私の英語力の問題がある。旅行はもちろん海外で開かれた国際大会へ出張取材した経験が何度もできる。正直に言えば海外で食事のオーダーぐらいはできる。ただしプライベートで海外へ行った際は、カミさんが英語を話すことができるの任せっきり。じゃあ、取材はどうしてるんですか?と聞かれたら元も子なくなる。五輪や国際大会での取材対象は日本人選手。日本語でやりとりし、日本語で記事を書けばよ

い。英語を使うのは、やはりホテルやレストランぐらいいのものだ。NHKラジオの英会話番組をこまめに聴き、家ではNHKワールド英語版のテレビ番組を付けっぱなしにしている。できる限り英語にふれるようになっているが切羽詰まらないと本気にならない悪癖が今も治らない。

福岡市天神の福岡中央郵便局前に立ち、信号待ちをしていたら隣にいた女性が外国人の男性に道順を聞かれていた。女性は「エイゴ、ダメダメ」と私をすぐるようにして睨んだ。聞けば英国人で市役所へ行きたいと訴えていたので連れて行つてやるよと言つて、道中つたない英語で話した。同時に自信を失つた。相手が話していることは何となく分かるのだが、私の言葉が出てこない。

その夜、教室で稽古していると隣に座る女性が何度もなる携帯電話に「すみません」と言いながら席を立つた。話しありて席に着こうとすると再び携帯が鳴り、彼女は反射的に応答した。格好いい英語で応じていた。目の前には練習不足の書、耳からは練習不足を思い知る流ちょうな英語。やっぱり、東京オリンピックのボランティアはしません。いや、する余裕がありません。

岡田 雄希 Yuki Okada

昭和33年3月20日、北九州市生まれ。平成23年12月に一凛に入門。

趣味は自転車と酒を飲むこと。酒は誘われたら断らないがモットー。

小倉百人一首に親しむ

第5回

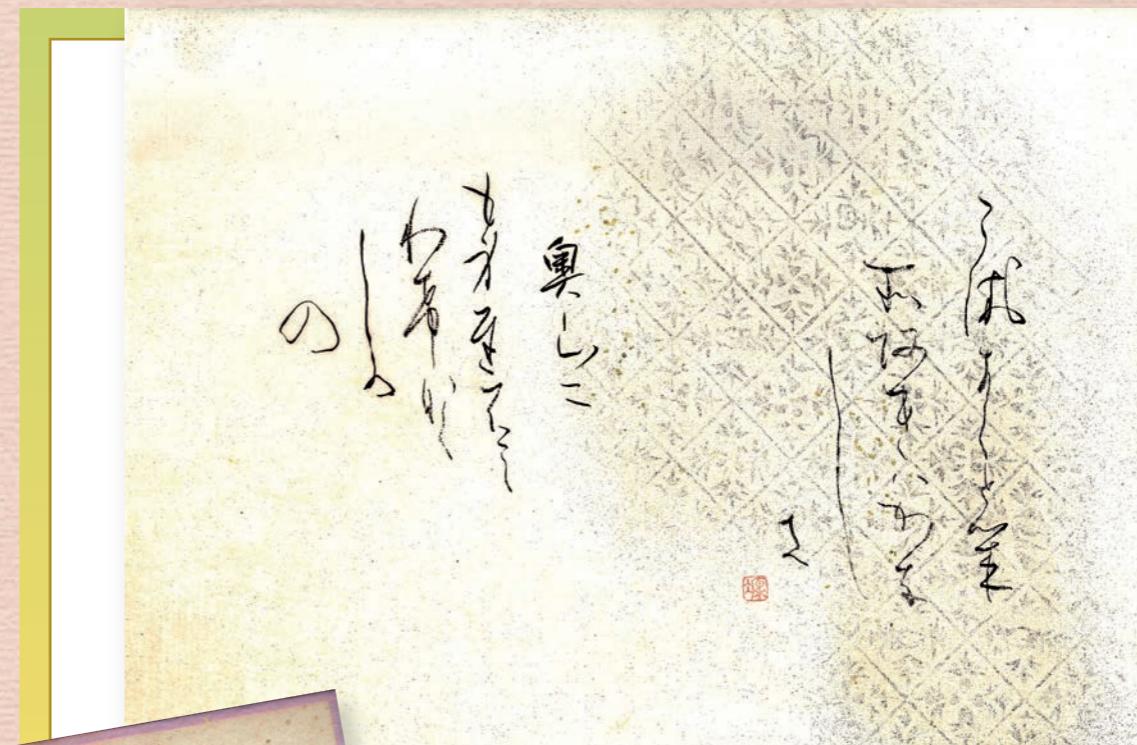
暮れゆく季節へ向かう晚秋の寂しさ

奥山に紅葉ふみわけ
鳴く鹿の声さくとさぞ
秋はかなしき

歌番号5

【作者】
猿丸大夫

【現代語訳】
人里離れた山の奥深くで、
散つて敷きつめられたような
紅葉を踏みながら鳴いている
鹿の声を聞いたときこそ、
秋がひとり寂しく感じられるものだなあ。



『古今集』秋の歌に「是貞親王の家」の歌として、「よみ人知らず」で出ています。鹿の鳴く声は情緒深いものらしく、中国で古くから詩にうたわれています。中国最古の詩集（わが国）の『万葉集』より千年以上も古い『詩經』に「鹿鳴」の詩があります。この詩は群臣や賓客をもてなす宴会で歌われた歌のようです（明治の鹿鳴館という命名はこれからとられています）。それには

猿丸太夫（さるまるたゆう）といふのは、どうも実在の人物ではないようです。『猿丸大夫集』と伝えられるものも、みなよみ人知らずの歌を集めたもので、探つていけばいくほど、猿丸大夫の存在は茫々と歴史の闇の中に消えてゆき、ナゾは深まるばかりです。

池田弥三郎先生（國文学学者）は、猿丸大夫の「大夫」は、官職を示す大夫ではなく、神職を意味する太夫であり、猿丸太夫を名乗る多数の宗教関係者が、諸国を巡行していた

しかし『古今集』の頃から百年も経つと、猿丸大夫は実在の人と信じられはじめました。幻の虚像は次第にひとり歩きをはじめます。藤原公任は、王朝中期の有名な歌人で評論家であるが、その撰んだ三十六歌仙に、猿丸大夫を入れています。定家はそれに拠つて、百人一首に「奥山」歌の作者をためらいなく猿丸大夫としたのでしょう。

6月分 課題

配布された手本に間違えがないか、左記課題一覧を必ず確認してください。

保 自
護 然

《漢字 行書》
初段～五段

帆 遠
影 山

《漢字 草書》
六段以上

雨 晴
読 耕

《漢字 楷書》
10級～1級

あらたふと
音葉わかばの
日のひへり

あらたふと
久方のふりく
ぬありとすも音くらぶ
あく——にすな

わらすまづま
おもゆい
ねもゆく——れなまく
ふすま

斜して山ほどぎすほしま、福岡・大分両県にまたがる
英彦山・杉田久女は、深山の緑陰に鳴き交すほどぎすの
鋭い声、ほいまの生氣と華やかに女流俳人の本領がある。
話し合いを通じてばくせんとしていたものが明確に形作
られ、狭かつた考へが広げられていく。この過程の中で人
間は成長し、またお互いの理解、親しみを深めることだ。

《硬筆》
10級～1級

《硬筆》
初段以上

《かな》
10級～1級

《かな》初段～五段
ひさかたの降り来る雨か
谷の音か 夜のあらしに
散るもみぢばか

《かな》六段以上
忘れてはわが住む庵と
思ふかな 松のあらしの
絶えずし吹けば

今月の言葉

硬筆の添削に関して
初段以上の方の添削は毎月1回限りとします。
十分練習を重ねて仕上げた作品を添削依頼してください。

受験料 六段まで…1課題 500円／準師範以上…1課題 800円

※選択受験をする方は申請書の提出が必要となります。

※平成31年3月の昇格・昇段試験後から令和元年5月までの3ヶ月の間で、

課題の未提出が1回以上ある方は受験不可となり、課題提出のみの扱いとなります。

まるで新年を迎えるが如くの盛り上がりで、元号が令和に代わって一ヶ月が過ぎました。日本中が十連休で浮かれ気分の真っ最中、4月30日に行われた『退位礼正殿の儀』のテレビ中継をご覧になられた方は多いと思います。宮殿正殿「松の間」にて、退位の礼の儀式は午後5時過ぎから、皇位の証しとされる三種の神器の剣と璽（まが玉）や印章の御璽と国璽を伴つて陛下が入室するところが始まりました。静寂の中、コソコソと響く靴の音が荘厳な雰囲気を演出しているように思えました。首相の「国民代表の辞」の後、「おことば」を述べ終わられた陛下は剣や璽と共に退室されました。儀式は十分程度で肅々と終わりました。

儀式の中で心に残った情景が有ります。陛下は「松の間」を正に退室する際、参列者の方を振返られました。暫く参列者に目を配り、ゆっくり一礼された後、静かに退室されました。その何とも言えない品格漂う所作にただただ感動しました。平成の時代が終わることを実感しました。

千数百年続いている天皇制の歴史と伝統を改めて認識することが出来ました。そして、理由はよくわかりませんが、今回の儀式を拝見して、「日本人に生まれてきて本当に良かった」と素直に思え、日本民族のひとりであることを感じた瞬間でした。