

一凜

月刊

書道教室 薬院 一凜
sho-do ICHIRIN

繼續は力なり



No.10

2018年9月

夢は美一歩一歩
希望は高まれば
夢も希望も捨てなければ
必ず近づいてくる

目的は高まれば、そのための
一歩一歩で目標を定めよう
うそそのために時を

刻むぞよ。



月刊一凜 No.10 <2018年9月>

《競書審査員》佐々木峯雲 《発行》書道教室 一凜 薬院 《制作》野口昌芳(NS)



書道教室 薬院 一凜
sho-do ICHIRIN

〒810-0022 福岡市中央区薬院3-7-25 原ビル2F
TEL / 092-791-7251 FAX / 092-791-7786
<http://www.shodo-ichirin.com/>

最近読んだ小説の一つに「琥珀の夢」(伊集院静著)があります。大阪“船場”で丁稚奉公からはじめて、二十歳そこで店をもち、十数年かけて赤玉ポートワインを完成させ、その後山崎蒸留所を建設して日本初の国産ウイスキーを作った、サントリーの創業者鳥井信治郎の物語です。この小説の中で心に残った言葉の一つが、信治郎が母より少年時代に教わった“善を為すに、それをあからさまにするは己のための善であり、真の善にあらず”

當時、天神橋が別名、”物乞い橋”と呼ばれていたのは、彼ら物乞いがざらりと並んで、橋を渡る人たちに物乞いをするからである。(中略)天神橋をいざ渡るとなると、母は信治郎の手をいつになく強く握りしめ、「お錢あげたかて振りむいたらあかん。振り向いたらあかんよつてにな」と鬼のよつうな顔をして告げる。(中略)普段やさしい母が、どうして物乞いに施しをした後、彼らを振りむいて見てはならないときつい口調で命じたのかが長い間理解できなかった。

”陰徳”という言葉がある。意味は、世間に、人に知られないかたちで善行よつてにな」と鬼のよつうな顔をして告げる。(中略)普段やさしい母が、どうして物乞いに施しをした後、彼らを振りむいて見てはならないときつい口調で命じたのかが長い間理解できなかった。

陽陰徳報

今年もそろそろ、一凛オリジナルチャリティーカレンダーを製作するための準備を進めなければと考えています。私自身を省みて、これまでの活動が”真の善”だっただろうかと、あらためて襟を正された言葉です。

(以上「琥珀の夢・下巻」より抜粋)

信治郎は三十数年間、私財を投じて苦学生に奨学金を与えていた。しかも自分の名前をいつさい公表してくれるなどお願いしていた。(中略)その中には後に世界的に有名な科学者になった人物もいて、彼が礼を述べに行くと、信治郎は頑として援助したことを見た。母の教えを守り通したのである。

世間に、人に知られないかたちで善行

東北人は 粘りつよい

1990年、ドラフト5位で福岡ダイエーホークスに足利豊さんが入団してきた。今年の甲子園大会で準優勝した金足農から社会人野球を経てプロ入り。当時としては珍しいアンダースローオの投手だった。ストレートのMAXは130キロ台。これに90キロ台のカープを織り交ぜて、緩急をつけた投球術で足利さんはプロ生活5年間で13勝を挙げた。

130キロ台でボールが飛んでくると、迫力を感じる。足利さんも金足農時代も社会野球時代も球威に自信を持つていたようだ。しかし、プロともなれば上には上がいる。ホークス担当記者だった私は足利さんが勝ち投手となつた試合で「技巧派の足利投手が東北人らしい粘り強い投球で勝ち星を挙げた」と記事を書いた。すると、足利さんが後日、苦笑しながら抗議してきた。「僕、そんなに粘り強かったですか? 速球派のつもりだったんですけど」。今度は私が足利さんに抗議する番かもしれない。金足農が決勝戦に進出するまで強豪校相手に放つた試合終盤の逆転本塁打、スクイズで一気に

墨を擦る

文=岡田 雄希

今年も薄れていくはずだ。

岡田 雄希 Yuki Okada

昭和33年3月20日、北九州市生まれ。平成23年12月に一凜に入門。
趣味は自転車と酒を飲むこと。酒は誘われたら断らないがモットー。

間の行動の徳のひとつとしてきた。陰徳はこれをなしたから何があるわけではない。(中略)困った人がいれば施すのを当然と考える。ただ、その施しは礼を言われるものではない。さらに言えば、礼を言われたり、感謝されることを

目的とすれば、それは真の意味で”施す”ではなくなるという考えなのである。(以上「琥珀の夢・上巻」より抜粋)

信治郎は三十数年間、私財を投じて苦学生に奨学金を与えていた。しかも自分の名前をいつさい公表してくれるなどお願いしていた。(中略)その中には後に世界的に有名な科学者になった人物もいて、彼が礼を述べに行くと、信治郎は頑として援助したことを見た。母の教えを守り通したのである。

信治郎は三十数年間、私財を投じて苦学生に奨学金を与えていた。しかも自分の名前をいつさい公表してくれるなどお願いしていた。(中略)その中には後に世界的に有名な科学者になった人物もいて、彼が礼を述べに行くと、信治郎は頑として援助したことを見た。母の教えを守り通したのである。

信治郎は三十数年間、私財を投じて苦学生に奨学金を与えていた。しかも自分の名前をいつさい公表してくれるなどお願いしていた。(中略)その中には後に世界的に有名な科学者になった人物もいて、彼が礼を述べに行くと、信治郎は頑として援助したことを見た。母の教えを守り通したのである。

9月分課題は10月10日(水)が提出期限予定です。

諦めることなく、コツコツと努力することが何より大切です。

みなさん、今月も頑張りましょう。

9月分 課題



《硬筆》
10級～1級

《硬筆》
初段以上



《かな》
10級～1級

《漢字 隸書》
初段～五段

配布された手本に間違えがないか、上記課題一覧を必ず確認してください。

今月の言葉

日曜日は、Cクラス(18時)のレッスンがなく自宅に早く帰れるので素直に嬉しい。そんな日曜日の楽しみの一つが、『鉄腕ダッシュ』や『世界の果てまでイッテQ!』を観ること。

先日の『鉄腕ダッシュ』は、東京23区内で国分太さんと嵐の二宮和也さんがカブトムシを探すというもの。二宮さんは、虫が大の苦手で「触るのは絶対無理!」らしい。そこで、カブトムシを捕まえて触れ合わせてあげようという企画。 そういえば私が子供の頃は、夏になると細長い竹の先にハエ取り紙(粘着紙)を塗って蝉を捕つたり、捕虫網で蝶を捕まえたり、雑草の中に入つてはバッタやカマキリ探しに夢中でした。丸虫を転がしてよく遊んでいました。秋になるとコオロギ、鈴虫、トンボなどを捕まえるのが楽しみでした。当然ながら、それら昆虫類を平気で触っていました。

いつからなのか、今では二宮さんと同じく、虫が苦手。ある夜のこと、ベランダから不意に蝉が部屋に入つて来て壁に止まっただけで大騒ぎ。それどころか、玄関先で蝉が仰向けに死んでいるのを見ただけでビビってしまいます。何ともだらしの無い話。 オランダ大使館の敷地内で、急に飛んできた蝉に思わず体を反らして驚く二宮さんに、同情と親近感を感じてしまいました。



《かな》初段～五段 課題

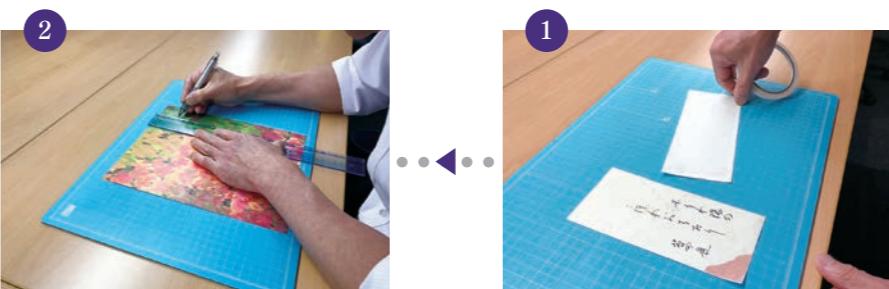
《かな》六段以上 課題

まずははじめに

短冊用の紙は、いつも使用している料紙で構いませんが、お好みの紙(一筆箋など)をご自分で用意されても問題ありません。また前回と同様に、色紙には下地の紙を貼ります。あらかじめ、どのような紙が相応しいかイメージしておいて、提出日までに準備しておきましょう。

六段以上課題の制作工程を紹介していきます。

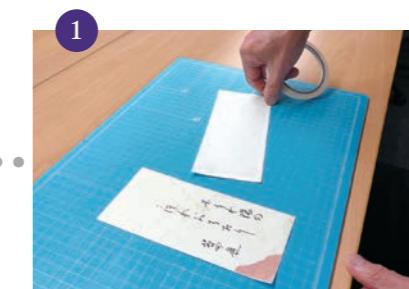
初段～五段の課題分は短冊サイズ等違いますので注意してください。



短冊を色紙に貼る位置(上下3.5cm程度の位置)に印を付けておきます。



印のラインに合わせます
印側の両面テープを下地の紙に貼り合
わせます。残りも丁寧に貼り合
わせます。

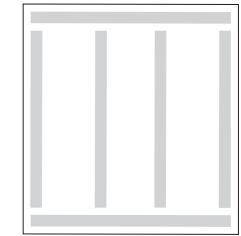


書が完成したら、幅8cm、長さ18cmの
短冊サイズにそれぞれカットし、裏面
四隅に両面テープを貼ります。

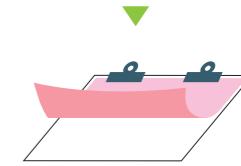


もう一つの短冊も③
と同じように貼り合
わせれば完成です。
短冊の上下
を間違わない
ように!

前回の
おさらい
色紙に下地の紙を
貼る際のポイント



上図のように下地の紙に
両面テープを貼ります。



クリップで固定します。クリップ側から両面テープ
を剥がしていき、シワや空
気が入らないよう丁寧に
貼り合わせていきます。

短冊の上下
を間違わない
ように!

5月のかな課題で、初段以上の方は
小作品を制作しました。
今月のかな初段以上の課題は、
短冊を用いた小作品の制作になります。
このページでは小作品制作の工程を
簡単に紹介していきます。

級位者の方も挑戦してみてください。

短冊の上下
を間違わない
ように!