

# Spikker 3 Jazz akordid

Allpool esitatud skeemid on mõeldud liikuvatele akordidele, kus **põhibass asub 6. keelel**.

Näited on toodud III positsioonis, kus asub G-bass:

<b>G7</b> 1 x 2 4 3 x	<b>Gm7</b> 2 x 3 3 3 x	<b>Gmaj7</b> 1 x 3 4 2 x	<b>Go</b> 2 x 1 3 1 x	<b>G7-5</b> 2 x 3 4 1 x
<b>Gm7-5</b> 2 x 3 4 1 x	<b>Gm11</b> 2 x 3 4 1 x	<b>G6</b> 2 x 1 4 3 x	<b>G7/6</b> 1 x 2 3 4 x	<b>G7+5</b> 1 x 2 4 4 x



## Harjutus 1

Kasutame *bossanova*-rütmi.

Gmaj7 | G<sup>#0</sup> | Am7 | B<sup>b0</sup> | Bm7 | E<sup>9</sup> | Am7 | D<sup>6/9</sup> ||  
 III IV V VI VII VII V V

Siin on välja toodud skeemid liikuvatele akordidele, kus **põhibass asub 5. keelel**.

Näited on toodud III positsioonis, kus asub C-bass:

<b>C7</b> x 1 x 1 4 1	<b>Cm7</b> x 1 x 2 4 3	<b>Cmaj7</b> x 1 x 3 4 1	<b>Co</b> x 2 x 1 4 1	<b>C9</b> x 2 1 3 4 x
<b>Cm7-5</b> x 2 x 3 4 1	<b>Cmaj9</b> x 2 1 4 3 x	<b>C6/9</b> x 2 1 1 3 3	<b>Cm6</b> x 2 x 1 4 3	<b>Cm9</b> x 2 1 3 4 x



## Harjutus 2

Cmaj7 | C<sup>#0</sup> | Dm7 | E<sup>b0</sup> | Em7 | A7 | Dm7 | G<sup>7+5</sup> G7 :||  
 III IV V VI VII V V III