

Ein Trainingskonzept

von Heidemarie Wiesner

Musikgenuss



INHALT

Inhalt	Seite
Vorwort	4
Mögliches Stundenraster	5
Die Übungen	
1. Brainstorming	6
2. Instrumenten-ABC	6
3. Musikalisches Kreuzwortgitter	7
4. Bewegtes Orchester	8
5. Aus Zwei mach Eins	8
6. Opern und Operetten	9
7. Spielmanszug	10
8. Kim-Spiel: Schlagerkiste	10
9. Musik-Sudoku mit Kreuzmuster	11
10. Was passt dazwischen?	13
11. Lieder raten	14
12. Gedichte zum Ausklang	15
13. Lustaufgabe für Zuhause: Gedanken Spiele	16
14. Zusätzliche Übung: Instrumenten-Memory	16
15. Zusätzliche Übung: Achtung, hier spielt die Musik!	16
16. Zusätzliche Übung: Volltreffer	18
17. Zusätzliche Übung: Was steckt im Klavierkonzert?	19
18. Zusätzliche Übung: Musikalische Teekesselchen	20
Anhang: Kopiervorlagen	22 – 42
Ganzheitliches Gedächtnistraining	43

Aus Zwei mach Eins

Verbinden Sie immer zwei Wörter zu einem neuen sinnvollen Begriff. Es entstehen 20 neue „geräuschvolle Begriffe“; dies sind jedoch keine Musikinstrumente.

Glocken	Mauer	Pfeife	Ton	Alarm	Sprecher	Hals
Schrei	Zeichen	Schlange	Musik	Kessel	Erbse	Klopf
Klingel	Schale	Sirenen	Geräusch	Spiel	Lederne	Schall
Katzen	Wirbel	Flöten	Knall	Ente	Konzert	Tüte
Pfeif	Triller	Laut	Trommel	Kulisse	Krach	Höllern
Klapper		Flüster	Klang	Lärm	Quietsche	

1. 11.
2. 12.
3. 13.
4. 14.
5. 15.
6. 16.
7. 17.
8. 18.
9. 19.
10. 20.

Musikalische Teekesselchen (2)

8. a) Musikinstrument, bei dem ein Paar von Metallscheiben gegeneinander geschlagen wird
b) Körperabschnitt unterhalb des Bauchs und oberhalb der Beine

Lösung:

9. a) Großes Klavier, dessen Deckel meist geöffnet ist, wenn man darauf spielt
b) Körperteil eines Tieres
c) Teil eines größeren Gebäudekomplexes

Lösung:

- 10.a) Rundes, hohles Musikinstrument, über das eine Tierhaut gespannt ist
b) Munitionsbehälter eines Revolvers

Lösung:

- 11.a) Schnelle Aneinanderfolge kurzer gleichmäßiger Schläge mit beiden Schlägeln auf einem Schlaginstrument
b) Eine Stelle der Kopfhaut, an der das Haar strahlenförmig auseinandergeht
c) Großer Trubel, wildes Durcheinander

Lösung:

- 12.a) Maß, das ein Musikstück rhythmisch in gleiche Einheiten teilt
b) Einfühlungsvermögen, Feingefühl im Umgang miteinander
c) Regelmäßiger Abstand zwischen zwei Fahrzeugen einer Linie des Öffentlichen Verkehrs

Lösung:

- 13.a) Das gleichzeitige, harmonische Erklängen mehrerer Töne
b) Arbeitsverhältnis, bei dem die Bezahlung an die Produktivität angepasst wird

Lösung:

- 14.a) Komposition, die aus einer Folge von in sich geschlossenen, nur lose verbundenen Sätzen besteht
b) Aus mehreren Räumen bestehende Nutzungseinheit in einem Hotel

Lösung:

- 15.a) Mehrstimmiges Musikstück, bei dem ein oder mehrere Themen hintereinander in allen Stimmen vorkommen
b) Schmalere Hohlräume zwischen zwei Objekten, z. B. Kacheln

Lösung: