

## Statement:

Durante mi tiempo en la escuela de Arte, me especialicé en grabado, lo cual ha tenido una gran influencia en mi trabajo en el ámbito del arte gráfico. Además, descubrí el fascinante mundo del collage gracias a la técnica del Chincolle, la cual consiste en pegar papeles en las impresiones de grabado. El collage me cautivó debido a su capacidad para mezclar elementos aislados y crear una visualidad ilusionista y poética.

Constantemente me encuentro en búsqueda y experimentación, explorando una variedad de recursos técnicos. Esta búsqueda se nutre de mi necesidad de lograr resultados líricos, y establece un vínculo con imágenes del pasado que evocan un viaje nostálgico en el tiempo.

### **Exposiciones y ferias de Arte:**

**2022** Junio, Artista Faxxi 2022.

**2021** Artista Galerista (galería virtual)

**2021** Agosto, Artista Artstgo 2021.

**2020** Noviembre, Artista Artstgo 2020.

**2019** Agosto, Artista Artstgo 2019.

**2019** Junio, Exposición Colectiva collage, Galería Sala en Transito.

**2019** Abril, Artista Faxxi 2019.

**2018** Diciembre, Exposición individual "Poemario de un Reencuentro" en Casa Andacollo.

**2015** Exposición colectiva "*Oficio taller*" en Galería Factoría de Arte Santa Rosa.

### **Publicaciones:**

**2021**, Libro de artistas "Salvoconducto" Espacio en Tránsito.

**2019**, Nombrada en diario El Mercurio articulo: "*El buen momento del collage: seis artistas para tener en cuenta*"

**2018**, Publicación libro poemario "Poemario de un Reencuentro".

## **ESTUDIOS:**

- Tutoría con Cesar Gabler. 2022
- Diplomado en Ilustración en Pontificia Universidad Católica de Chile. 2019
- Licenciada en Educación Media. Distinción máxima. Universidad Finis Terrae. 2015
- Licenciada en Artes Visuales con mención en Grabado. Dos votos de distinción. Universidad Finis Terrae. 2014