

n. 1992, Venezuela.

Jéssica Rojas es una arquitecta convertida en artista textil, que durante la pandemia encontró en el bordado un antídoto contra el encierro. Así nace Manos Making, fruto de la intercepción de su formación académica, su interés por la abstracción geométrica y la teoría del color, usando la lana como vehículo para hilar espacios virtuales en los que cuenta historias. Su trabajo ha sido publicado en la revista VD, la revista ED y ha sido mostrado en exposiciones colectivas de la Casona Puyó, las galerías Espacio en Tránsito y Salustiano Casanova, y las ferias de arte Art Stgo y Artweek.

"Mi proyecto textil intenta hilar el arte contemporáneo con lo aparentemente doméstico, a través de la técnica de bordado punch needle. Mi intención es aportar un enfoque no convencional a un medio considerado tradicional. Mis obras son una oda a la repetición que, a través de un único movimiento, abren paso a la intuición ordenada".

PUBLICACIONES

2023

REVISTA ED - Artículo digital "10 artistas que no te puedes perder en la décima versión del ArtStgo"

REVISTA VD - Edición impresa abril

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023

JUEGO DE IMAGEN - Galería Salustiano Casanova, Santiago

LOS CAPRICHOS DE ERASMO FIGUEROA - Obra colaborativa - Galería Salustiano Casanova, Santiago

ARTSTGO - Feria de arte en Centro Cultural Gabriela Mistral, Santiago

EXPLORACIÓN TEXTIL - Galeria Espacio en Tránsito, Lo Barnechea

2022

ARTWEEK - Feria de arte en Casa Cultural Santa Rosa de Apoquindo, Las Condes

OFICIOS Y NUEVOS MEDIOS - Galeria Espacio en Tránsito, Lo Barnechea

VIRTUD - Casona Puyó, Santiago

EXPOSICIONES DE ARQUITECTURA

2019

"ARQUITECTURAS DIARIAS" - Relato de obra en el Centro Cultural de São Paulo en el contexto de la 12ª Bienal Internacional de Arquitectura de São Paulo.

2018

YALA Young Architects of Latin America - Exponente con la oficina Taller 25 por el proyecto

ENCARGOS COMUNES dentro del evento colateral de la Bienal de Venecia del 2018, alojado por Architecture Studio en la Casona CA'ASI en Venecia, Italia

2017

PARASITE - Instalación temporal en el marco del Festival de Arquitectura IAC Museo de Arte Contemporáneo del Zulia - Maracaibo, Venezuela.

2016

URBAN FORCES – Pabellón Venezuela, Equipo curatorial para 15a Bienal de Arquitectura de Venecia, Italia.

RECINTOS DIFUSOS – Salón de Jovenes Artistas con FIA - Museo de Arte Contemporáneo del Zulia - Maracaibo, Venezuela.

2015

PANOMARA “Una mirada a los eventos de la arquitectura contemporáneos en Venezuela”- Museo de Arte Contemporáneo del Zulia - Maracaibo, Venezuela.

OPI: Obras y Proyectos de Iberoamérica Museo de Arte Contemporáneo del Zulia - Maracaibo, Venezuela.

2014

VENEZUELA NO ES FUNDAMENTALS “Acciones sobre un pabellón cerrado” - Museo de Arte Contemporáneo del Zulia - Maracaibo, Venezuela.