

Pía de St. Aubin Cervantes

n. 1985

Licenciada en Artes Visuales, con mención en Escultura. Universidad Finis Terrae 2011.

Actualmente estoy inmersa en un proceso de investigación con la acuarela y el hilo, explorando la superposición de capas y transparencias. Mi enfoque se basa en la precisión de la geometría, utilizando el bordado para crear puntos y líneas repetitivas que se entrelazan en cada obra.

Busco combinar las figuras geométricas con la acuarela, ya que representan dos elementos opuestos: la geometría es precisa y estructurada, mientras que la acuarela es orgánica, impredecible y azarosa. Esta combinación da infinitas posibilidades creativas, donde puedo explorar la interacción entre la rigidez de las formas geométricas y la fluidez de la acuarela.

He continuado explorando mi trabajo únicamente con hilos, centrándome exclusivamente en ellos para ver qué sucede con la geometría. Cada puntada se convierte en el punto de partida para una nueva línea, y a medida que avanzo, las formas se entrelazan y se superponen, creando una red de patrones y texturas únicas.