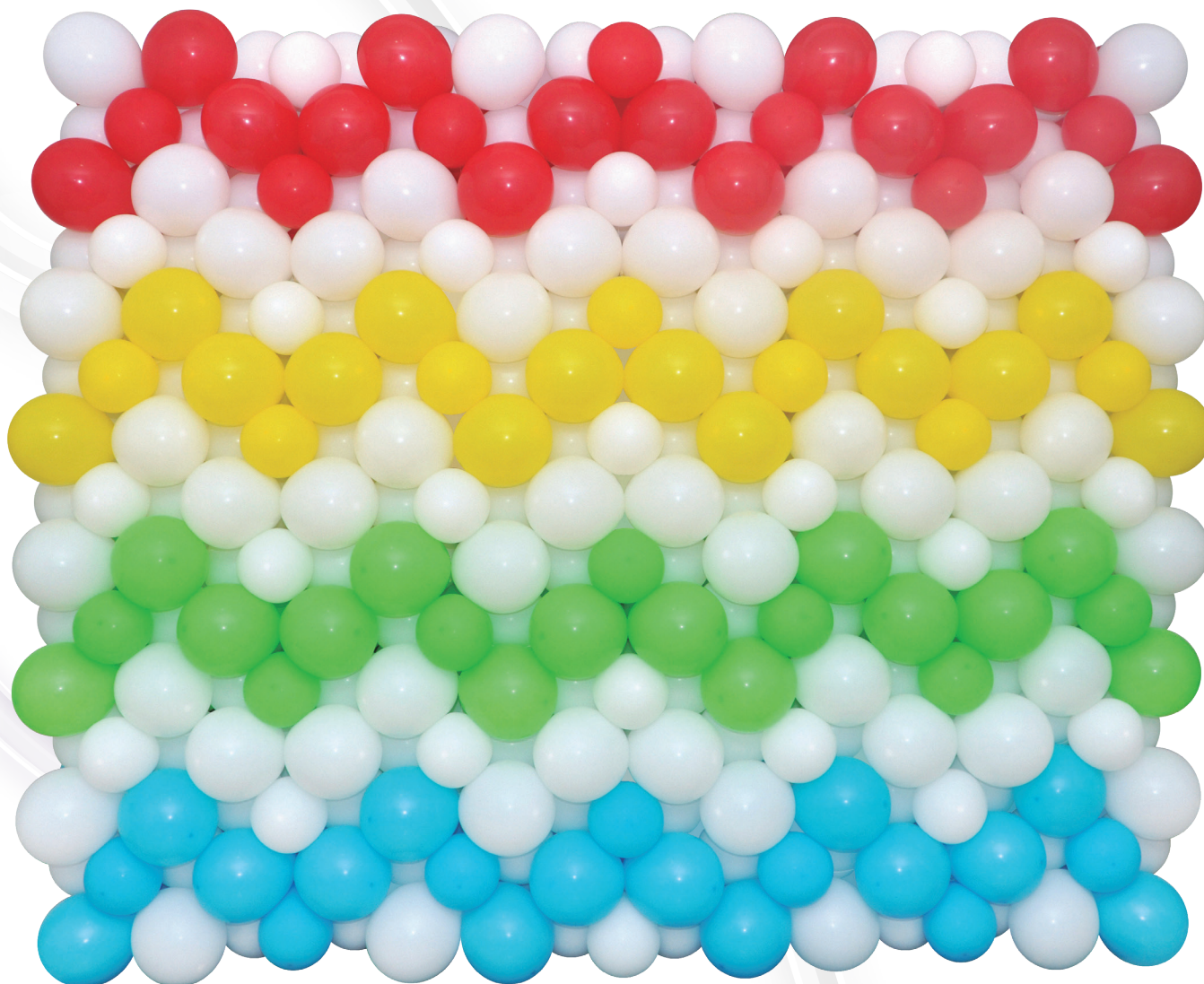


# TECHNIQUES - BALLOON BACKDROP WALLS MADE WITH DIFFERENT-SIZED GARLANDS

## TÉCNICAS - MURALES CON TRENZAS ALTERNANDO TAMAÑOS



It is very easy to make this eye-catching wall because it is built with garlands made with 4-balloon clusters that are tied together and, you're done! The trick here is to inflate the quads in different sizes and alternate these sizes when putting together the garlands. One garland will begin with a large quad and the next garland with a medium-sized quad. That way, when building the backdrop, positioning will be easier.

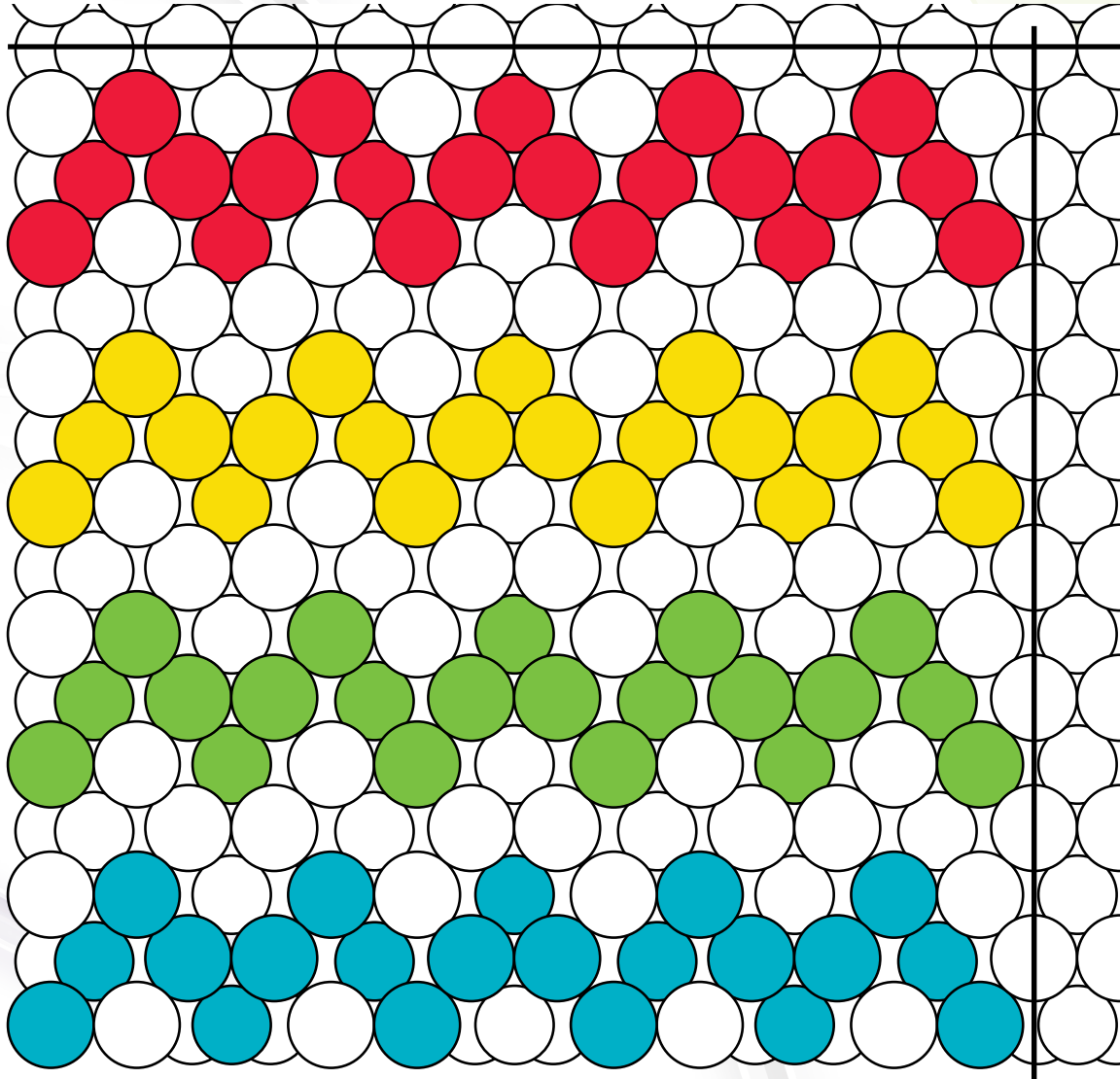
Este atractivo mural es muy fácil de elaborar, ya que se construye con trenzas a base de cuartetos que unimos y listo! El pequeño truco que utilizamos es que inflamos los cuartetos a diferentes tamaños y los alternamos al ensamblar las trenzas. Una trenza empezará con un cuarteto grande y la siguiente con un cuarteto mediano; así cuando las ensamblamos encajarán muchísimo mas fácil.

We are proposing a 7-step plan to build this wall:

1. Determine the size, width and height of the wall.
2. Determine how many garlands and number of quads you will use in each.
3. Determine the wall limits in a template.
4. Design the template.
5. Isolate each garland in the auxiliary template.
6. Organizar y planear el inflado y ensamble de cada trenza.
7. Assemble the wall.

Proponemos un plan de 7 pasos para la elaboración del mural:

1. Definir el tamaño del mural, ancho y alto.
2. Definir cuantas trenzas de cuantos cuartetos se utilizarán.
3. Delimitar el mural en la plantilla.
4. Diseñar el mural en la plantilla.
5. Aislar cada trenza en la plantilla auxiliar.
6. Organizar y planear el inflado y ensamble de cada trenza.
7. Ensamble del mural.



The following measurements will be used as the standard for these walls: for the R-12 balloons, the large quads will be inflated to 25cm and the small quads to 20cm. Using these measurements, each garland will provide 50cm width to the wall and, on average, will demand 6 quads per meter.

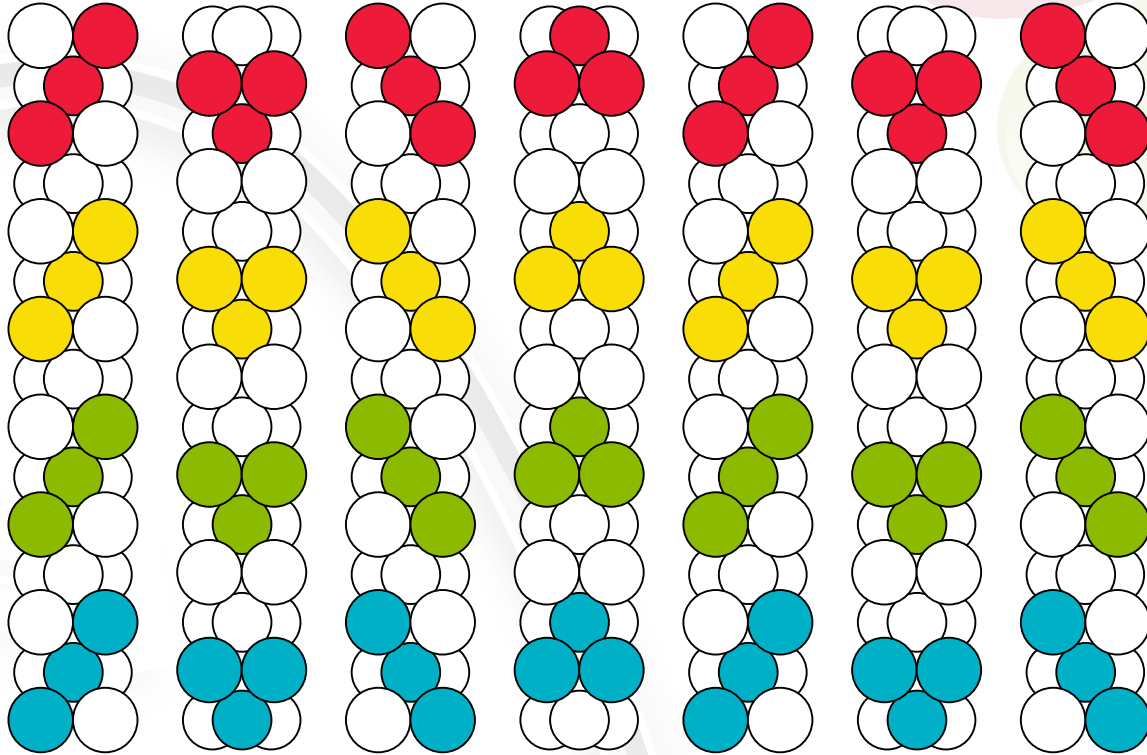
This illustration shows how we have framed the wall that we want to build with the following measurements: 3.40 width x 2.60 height. Next, we have colored the pattern we desire, in this case the Chevron design.

Tomaremos como estándar en estos murales las siguientes medidas para los globos R-12: los cuartetos grandes se inflarán a 25cm y los pequeños a 20cm; con estas medidas cada trenza aportará aprox 50cm de ancho al mural y en promedio requerirá 6 cuartetos para un metro de trenza.

Vemos en esta ilustración como hemos delimitado el mural que queremos elaborar con medidas de 3.40 de ancho x 2.60 de alto. Posteriormente hemos coloreado el patrón que deseamos, que en este caso es un diseño chevron verdaderamente actual.

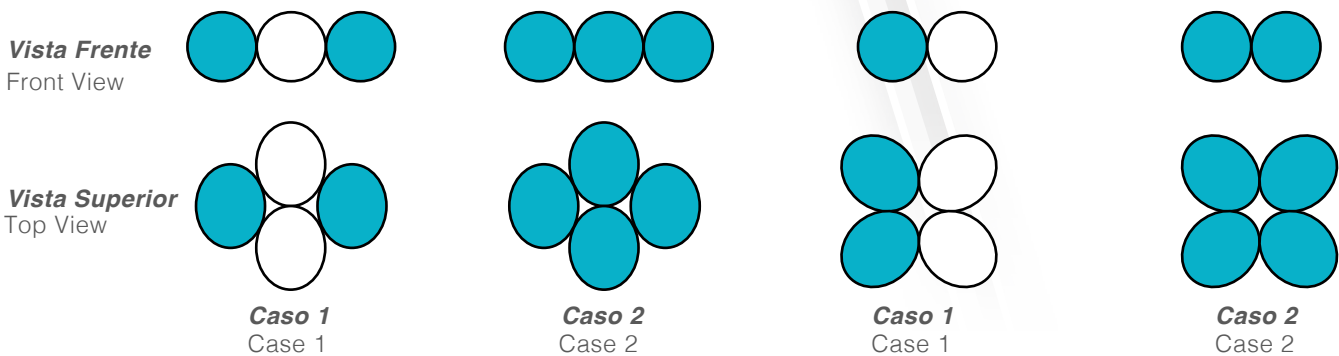
The second illustration shows the individual garlands so that we can prepare our work plan. We see that garlands 1, 2 and 3 are identical to garlands 5, 6, and 7, respectively.

En esta segunda ilustración apreciamos las trenzas separadas de manera que podemos hacer nuestro plan de trabajo. Vemos que las trenzas 1, 2 y 3 son iguales a las trenzas 5, 6 y 7 respectivamente.



The important thing is to understand each 4-balloon cluster. Looking closely at each garland, you will see quads were three balloons are visible: left – center – right, those are the small quads. You will also see quads where only two balloons are visible, left-right; those are the bigger quads. The key here is, in the case of the quads where we see three balloons that the fourth unseen balloon is directly opposite the center balloon and should be inflated the same color as the latter. In the case where we see only two balloons, the other two are exactly behind the two we do see and should be the same color as the ones seen. In other words, the balloon behind the left-hand side balloon should have the same color as the left balloon, and the one behind the right-hand side balloon should be the same color as the right. Here is an illustration of both cases:

Aquí lo importante es interpretar como es cada cuarteto. Si miramos detalladamente cada trenza vemos que hay cuartetos de los que vemos tres globos, izquierda – centro – derecha que son los inflados mas pequeños, y otros cuartetos de los que vemos sólo dos globos, izquierda-derecha que son los inflados mas grandes. La clave es que en el caso de los cuartetos de los que vemos tres globos, el cuarto globo que no se ve corresponde al opuesto al centro y debe inflarse del mismo color que este. En el caso de los cuartetos de los que vemos dos globos, los dos que no vemos están exactamente detrás de los que vemos, e irán en los mismos colores que los del frente; es decir que el globo que está detrás del izquierdo es del mismo color que el izquierdo, y el que está detrás del derecho es del mismo color que el derecho. Aquí ilustramos esta explicación de ambos casos:





A continuación un cuadro de las trenzas a inflar cuarteto por cuarteto:  
Below is a table with the garlands to inflate, quad by quad:

Trenzas/ Garlands Cuartetos/ Flowers	1 & 5	2 & 6	3 & 7	4
15	G: R - W	p: w	G: R - W	p: r - w
14	p: r - w	G: R	p: r - w	G: R
13	G: R - W	p: r - w	G: R - W	p: w
12	p: w	G: W	p: w	G: W
11	G: Y - W	p: w	G: Y - W	p: y - w
10	p: y - w	G: Y	p: y - w	G: Y
9	G: Y - W	p: y - w	G: Y - W	p: w
8	p: w	G: W	p: w	G: W
7	G: VL - W	p: w	G: VL - W	p: vl - w
6	p: vl - w	G: VL	p: vl - w	G: VL
5	G: VL - W	p: vl - w	G: VL - W	p: w
4	p: w	G: W	p: w	G: W
3	G: AC - W	p: w	G: AC - W	p: ac - w
2	p: ac - w	G: AC	p: ac - w	G: AC
1	G: AC - W	p: ac - w	G: AC - W	p: w

TOTAL CUARTETOS tamaño/color		
TOTAL FLOWERS size/color		
	G	p
R	3	
R-W	8	7
Y	3	
Y-W	8	7
VL	3	
VL-W	8	7
AC	3	
AC-B	8	7
B	9	24
Total	53	52

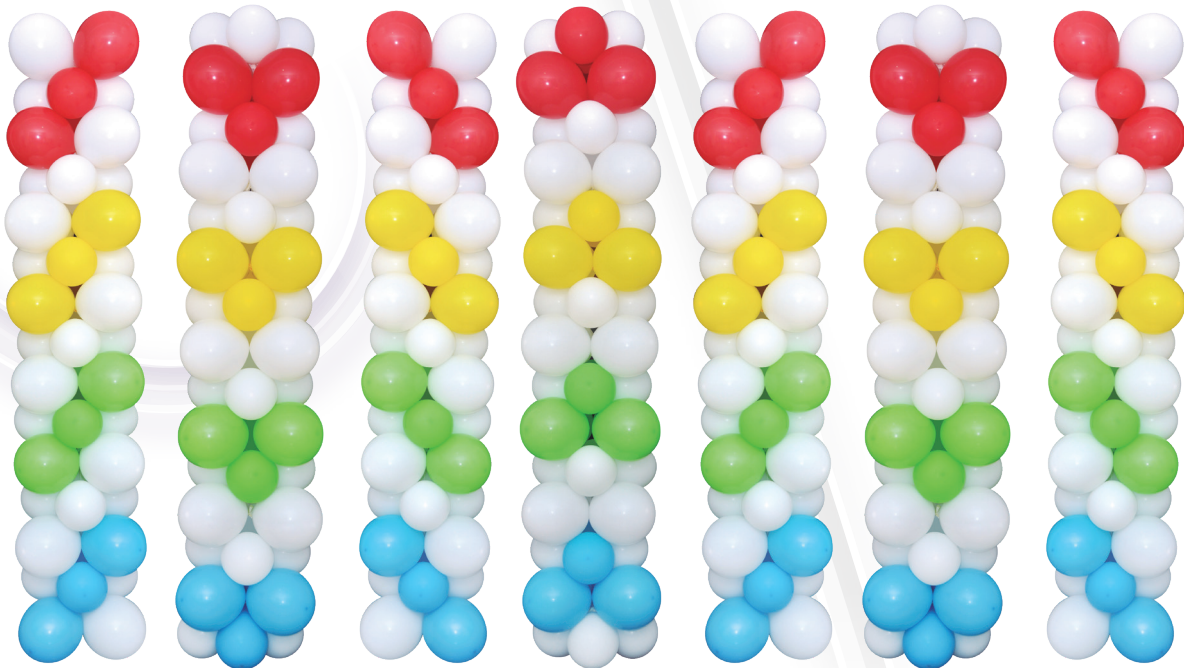
TOTAL DE GLOBOS TOTAL BALLOONS	
R	42
Y	42
VL	42
AC	42
W	252
Total	240

G - Cuarteto grande / Big flower - 25 cm  
P - Cuarteto pequeño / Small flower - 20 cm  
W - Blanco / White  
AC - Azul Caribe / Caribbean Blue  
R - Rojo / Red  
VL - Verde Lima / Lime Green  
Y - Amarillo / Yellow

Apparently columns 1, 3, 5, and 7 are all identical. Column 1 and 5 are, but 3 and 7 which are identical themselves, rotate opposite to 1 and 5.

Aparentemente las columnas 1,3,5 y 7 son todas iguales. La 1 y 5 si, pero 3 y 7 que son iguales entre si, giran en dirección opuesta a la 1 y 5.

After inflating and assembling the garlands we have these 7:  
Al realizar el inflado y ensamblado de las trenzas tenemos estas 7:



To build the wall, place the first column on the floor against a wall and the second column next to it. Press in such a way that the smaller quads fit into the spaces formed by the larger quads. Tie the ends of the columns using string or 260s. Tie two additional points in the center. Continue adding the remaining columns until you are done.

Para ensamblar el mural se coloca la primera columna en el suelo contra una pared y la segunda al lado. Se presiona de manera que los cuartetos pequeños encajen en los espacios que generan las grandes. Atamos las columnas con una cuerda o tubitos en los extremos y unimos 2 puntos adicionales en el centro. Se adiciona las demás columnas de la misma manera hasta terminar.