

中国琵琶・マンドリン

～珠玉の響き～

[東京公演]

2025年 10月12日(日)

14時30分開演(14時開場)

入場料 4000円 学生2000円

スタジオ ヴィルトゥオージ

東京都新宿区百人町2-16-17 B1

※地図・アクセスは裏面をご覧ください



[香川公演]

2025年 10月13日(月祝)

14時開演(13時30分開場)

入場料 3000円 学生1000円

サンポートホール7F

第3リハーサル室

高松市サンポート2-1

※地図・アクセスは裏面をご覧ください



～プログラム～

唐華 Solo

歌舞引 /劉天華

彝族舞曲 /王惠然

時の彩 /三木稔

榎川千明 Solo

マンドボリスより

VII. HEPHAISTOS /Jürg Kindle

VIII. HADES /Jürg Kindle

宮武省吾 Solo

キラキラ星変奏曲 /P.デニス/宮武省吾編

桜変奏曲 /宮武省吾編

中国琵琶・マンドリン・マンドラ

(委嘱作品) 間奏曲「長崎のロレンソ」への前奏曲 /柳澤明良

ソナタ6番 /V.ローザー

春江花月夜 /中国古典

チケット取り扱い

[東京公演] (株)イケガク03-5952-1391 絃楽器のイグチ03-3378-5357
榎川 chiaki.m.mandolin@gmail.com

[香川公演] 宮武 090-3780-7274

唐華(タンファ)/Tang Fua 中国琵琶

中国四川省成都市に生まれ、9歳から琵琶を始めた。四川音楽学院大学民族音楽学部琵琶専科で卒業。琵琶演奏家、教育家王範地氏に師事。1986年、国立中央歌舞団に入団し、ソリストとして活躍。1991年まで同団での重要な活動に参加しつつ1991年、活動の場を日本に移し、以来多くのリサイタルや国際音楽祭参加のほか、和楽／洋楽、シンセサイザー、舞踊との共演等、幅広く演奏活動を続けている。また1999年台北市政府の招きにより台北国家音楽ホールリサイタル。2022年唯是震一から依頼され、中国琵琶のための協奏曲「桃源」を東京にて初演。2004年中国四川省に戻り、地元の音楽団体、オーケストラとの共演や唐華琵琶スタジオで後進を指導しつつ、2006年と2010、2014年ヨーロッパ国際撥弦楽器音楽祭にソリストとして招待され、2004年から2024年までにドイツ各地、スイスにてリサイタル30回を開催し続けた。現在中国と日本、ドイツを行き来し演奏活動を続けている。



榎川千明/Chiaki Masukawa マンドリン

2002年第18回日本マンドリン独奏コンクール第1位。神戸国際音楽祭や大阪国際マンドリンフェスティバル、瀬戸内撥弦楽器フェスティバルなど全国各地の音楽祭にソリストとして参加し、リサイタルや室内楽コンサートなど、幅広く演奏活動を行っている。アルテ国際マンドリンコンクール、日本マンドリン独奏コンクール、イタリアのサルトリコンクールオンライン部門では審査員をつとめた。

榎川マンドリン教室を主宰し、イケガク、イグチミュージックスクール、セブンカルチャーにて講師をつとめ、基本を大切にしながら後進の育成にあたっている。

マンドリン独奏を竹内郁子氏に、クラシックギターを篠原正志氏に師事。



宮武省吾/Shogo Miyatake マンドリン・マンドラ

最初ギター、高校時代にマンドリンを始め1980年に川口雅行氏に師事、1983年からドイツ・ケルン音楽大学、ヴァッパータール校マンドリン科に入学。在学中からコンサート活動を始め、演奏活動だけでなくコンサートの企画、新曲の初演等での指揮、合唱に参加などいろいろなジャンルの音楽を学ぶ。1989年からはヴァッパータールのオペラハウスで、その後ハーゲン市のオペラの専属で週に1、2回オペラやコンサートで演奏。1992年に帰国してから各地でコンサート、レッスンの傍ら瀬戸内撥弦楽器フェスティヴァル等、プロとアマチュアの奏者、アンサンブル等の交流の為の企画を定期的に行う。今までCD「KYO-EN 音楽の会わせ鏡(マンドリンとチェンバロ)」「Vision 幻影(マンドリンソロ、マンドリンとギター)」「Dialog 対話(マンドリン二重奏)」「Danza e Cantabile 唄と踊り(瀬戸内フェスティバルマンドリンオーケストラ)」をリリースす。



10月12日(日)[東京公演map]



スタジオ ヴィルトゥオージ
東京都新宿区百人町2-16-17 B1
JR大久保駅、新大久保駅より徒歩5分
西武新宿線「西武新宿駅」より徒歩11分

10月13日(月祝)[香川公演map]



サンポートホール7F 第3リハーサル室
高松市サンポート2-1
JR高松駅から徒歩3分
ことでん高松築港駅から徒歩5分