

CVOM FES 2024
C&V
ORCHESTRA
MANDOLINO
FESTIVAL
WITH
SPECIAL
ORCHESTRA



指揮
岩村力



作曲
長谷川武宏



作曲
椎根真太郎

2024年10月12日 日
開場 15:00 / 開演 16:00
終演予定時刻 18:00

かつしか
シンフォニーヒルズ
モーツァルトホール
京成線「青砥駅」下車徒歩5分

teket 電子チケット

一般 2,000円

学生 1,000円

8月1日 19:00より
販売開始予定

詳細は後日アナウンスします

Mail: info@orchesta.org

Website: <http://orchesta.org/>

Follow us on

#CVOMFES

主催：C&V オルケスタマンドリーノ



椎根真太郎
Shintaro Shiine

マンドリンオーケストラの為の合奏曲「飛躍の時へ」
"Towards the Time of Leap" for Mandolin Orchestra

無震音組曲第3番「空の楽典」
Non-Tremolo Suite No.3 "Musical Grammar of the Sky"

シンフォニック・ファンタジア I 「海の冒険詩」
Symphonic Fantasia I "Sea Adventure Poem"

長谷川武宏
Takehiro Hasegawa

マンドリンオーケストラの為の「叙情組曲」
"Lyric Suite" for Mandolin Orchestra

マンドリンオーケストラの為の「風のカンティレーナ」
"Cantilena" for Mandolin Orchestra

マンドリンオーケストラの為の「風の組曲」
"Suite for the Wind" for Mandolin Orchestra

曲目は変更になる場合がございます

C&V ORCHESTA MANDOLINO FESTIVAL

オルマンフェスってどんなイベント？

C&Vオルケスタマンドリーノで活躍する二人の作曲家・長谷川武宏 & 椎根真太郎の作品にスポットを当て指揮者・岩村力と両氏の作品を愛するメンバーによる“スペシャルオーケストラ”が奏でる1日限りの特別な演奏会



1
長谷川武宏・
椎根真太郎作品を
思いっきり楽しむ

両氏の人気作品を凝縮した一度きりの演奏会。作曲家 × 指揮者による舞台上でのトークによる作品解説もお楽しみに



2
岩村力氏を
指揮者として迎え
新たな音楽を創造

ハンガリー響、NHK 交響楽団など国内外のオーケストラを指揮し高い評価を得る岩村力氏を迎え、新たな視点で作品を演奏



3
オルマンフェス限定
スペシャル
オーケストラを結成

オルマンメンバーに加え、両氏の作品を愛するメンバーを迎えたオルマンフェス限定のスペシャルオーケストラを結成



指揮
岩村力
Chikara Iwamura

早稲田大学理工学部電子通信学科、および桐朋学園大学演奏学科を卒業。マスタープレイヤーズ指揮者コンクール優勝ほか数多くの国際コンクールにて入賞。これまでにハンガリー響、N響など国内外のオーケストラを指揮するほか、アルゲリッチの要請によりパドヴァ室内管弦楽団と共演し国際的に活躍。近年はナレーター・朗読家としての研鑽も積み、ライブや収録における新たな展開を重ねている。2000-07年 NHK 交響楽団アシスタントコンダクター。2010年より兵庫芸術文化センター管弦楽団レジデント・コンダクター。2015年、兵庫県労務者表彰(文化功労)受賞。



作曲
長谷川武宏
Takehiro Hasegawa

明治大学付属明治高等学校入学と同時にマンドリン部に入部、ギターを始める。同年より鈴木巖氏にギター奏法を師事。明治大学在学中にはマンドリン倶楽部にて、ギター及び打楽器の首席奏者をつとめる。在学中より、打楽器を山辺巴喜男氏、アレンジを郷田勝氏に師事。卒業と同時にジャズピアノ、ヴォーカルをゲーリー飯塚氏に師事し演奏活動を開始。その一方、管弦楽法、作曲、音楽史等を近藤譲氏に師事、指揮法を依田明氏に師事。ガンダム外伝を代表とするDTMによるゲーム音楽製作、日本フィルハーモニー交響楽団をはじめとするオーケストラ、世界的な二胡奏者許可氏の編曲を手がけるなど多岐にわたり活動。また、マンドリン合奏の指導をライフワークとし、作・編曲作品を数多く創作している。



作曲
椎根真太郎
Shintaro Shiine

中学校入学と同時にマンドリン部に入部しマンドラを担当。大学在学中に第1回マンドリン四重奏コンクールにて第1位を獲得。同時期にC&Vオルケスタマンドリーノに入団し、マンドラの首席奏者として活動。演奏活動と同時に、マンドリン楽曲の作曲・編曲活動を始め、多数のマンドリンオーケストラに提供。マンドリンを知らない人にはマンドリンしか表現できない魅力を伝え、知っている人にはさらなる深い楽しさを伝えるべく、「弾いてよし」「聞いてよし」「始めてよし」をテーマに精力的な創作活動を続けている。

スペシャルオーケストラのメンバー募集中

長谷川武宏・椎根真太郎の作品を愛する皆さん
オルマンフェスと一緒に演奏しませんか？

募集パート

1st Mandolin

2nd Mandolin

Mandola Tenor

Mandolncello

Guitar

Contrabass

Flute

エントリー方法

Google フォームに回答の上、エントリー完了となります



<https://forms.gle/5rzNY1YnBqjNB3MF6>

エントリー開始：3月22日 金 21:00

各パート募集人数に達し次第終了

エントリー後の流れ

エントリー時に記載いただいたメールアドレス宛に Discord の招待リンクを配布。以降は Discord 上でやりとり予定

練習日程

6月30日 日 (仮)

9月14日 土 PM

7月7日 日 (仮)

9月15日 日 AM・PM

7月20日 土 (仮)

9月29日 日 (仮)

8月25日 日 (仮)

10月6日 日 AM・PM

8月10日 土 PM

10月12日 土 演奏会

黒塗りの箇所は、岩村さん練習日

なるべく多くの方に練習にご参加いただきたく、
全4回中3回以上の出席を推奨とさせていただきます

参加費用

社会人 _____ 15,000 円

大学生・大学院生 _____ 5,000 円

高校生以下 _____ 無料

一都三県以外からお越しの方は、遠方割を実施予定です



info@orchesta.org



@orchesta_m



@OrchestraMandolino



<http://orchesta.org/>



@orchestamandolino



C&V Orchestra Mandolino