

マンドリン
アンサンブル

ポプリ

第25回演奏会

指揮:川口雅行 指揮:川口記生



第1部 帰って来た *KaVa san Trio!*

Westside Story より

Cool～America～Maria～Tonight

Mandolin:川口雅行

Guitar:松本吉夫

Violoncello:成川昭代

第3部 指揮:川口雅行

弦楽セレナーデ ホ長調 op.22

A.ドヴォルザーク/久保田孝編

第1部

指揮:川口記生

交響的間奏曲「出航のアルバ」

堀 雅貴

ミヌエット

D.ベルツティ

劇樂 “細川ガラシャ”

鈴木静一



2024年9月1日(日)開演 14:00(開場 13:15)

大阪狭山市文化会館 SAYAKA 大ホール

主催 マンドリン
アンサンブル ポプリ

問合せ先 マンドリンアンサンブル ポプリホームページ
<http://soleil.music.coocan.jp/m-e-ppr.htm>
ホームページから、過去の演奏がお聴きになれます。

☆終演は 16時頃を予定しています。

入場無料



南海高野線 難波駅より 23分
大阪狭山市駅下車 徒歩 3分

☆団員への花束、差し入れはご辞退申し上げます。

マンドリン アンサンブル ポプリ

ポプリは、1997年4月に、川口雅行先生を指導者として大阪府南部に初めてのマンドリン団体を作ろうと、情報誌で呼びかけ集まつた7人のメンバーで結成されました。その後、大阪狭山市、富田林市、堺市、河内長野市、遠くは和歌山などからもメンバーが集まり、1999年9月4日、SAYAKA小ホールで第1回演奏会を開きました。

演奏会は、毎年9月初旬頃に、SAYAKA大ホールで開催しています。また、定期演奏会以外にも、川口雅行還暦記念コンサートをはじめ様々な演奏会に出演したり、メンバー有志で海外の演奏会にも参加したりするなどの活動をしています。

「ポプリ」とは、音楽用語でメドレーということ、また寄せ集め、ごちゃまぜという意味があります。ポプリのメンバーは、年齢も経歴もさまざま。20代から80代まで、学生時代からずっと弾いている人あり、しばらく遠ざかっていて復活した人ありで、まさに「寄せ集め」というわけなのです。

今や、メンバーは約50名に増え、マンドリンアンサンブルというよりもマンドリンオーケストラというほうがふさわしいかもしれません。2つのマンドリンパート、マンドラ、マンドセロ、ギター、コントラバスの6パート編成で、曲によっては打楽器やフルートなどが加わり、クラシック曲やマンドリンオリジナル曲を演奏しています。

練習は月に2～3回、日曜日に、主に大阪狭山市公民館で行っています。創立当初と変わらぬ、川口雅行先生の温かいご指導のもと、心をひとつに合奏を楽しんでいます。

新メンバー(経験者)募集中!!

<http://soleil.music.coocan.jp/m-e-ppr.htm>



KaVa san Trio (カヴァ サントリオ)

1987年秋に世界で唯一のマンドリン・ギター・チェロのトリオとして結成。楽しいコンサートを目指して、出来る限り親しみやすい曲を独自のアレンジでジャンルを広げながら取り入れ、積極的な演奏活動を続けている。関西を拠点に東京、名古屋方面での数回にわたるコンサートの他、北海道、東北、山陰、九州への演奏旅行を行い、各地で好評を博している。1993年開催された第1回大阪国際室内楽フェスでは、ファイナルステージまで進出し、話題となった。1989年から1997年にかけて“春・冬・秋・夏”の4枚のCDを製作。2001年冬には、映画音楽を集めたCD「カヴァサントリオ パラダイス!!」をリリース。

川口雅行(かわぐち まさゆき) :Mandolin

1970年、第2回全日本マンドリン独奏コンクールにて第1位。1972年、西ドイツに留学。1980年帰国。同年、岩城宏之指揮の札幌交響楽団第210回定期演奏会でD.Erdmann、田中賢のマンドリン協奏曲を初演。1989年第8回藤堂音楽褒賞を京都音楽家クラブより受賞。1995年より台湾・台南市にある奇美文化基金会に招かれ、10年間にわたり台湾でのマンドリンの発展の礎を作る。2006年、Gran Partita Mandolin Quartet(石村隆行・高橋和彦・宮武省吾)を結成。2000年から2013年まで広島エリザベト音楽大学マンドリン科非常勤講師。現代ギター社より「正しい演奏法が学べるマンドリンレッスン1、2」を出版。2014～18年、“マンドリンアンサンブルKawaguchiana”で3回のコンサートを開く。マンドリンを高久倫子氏に師事。

成川昭代(なりかわ あきよ) :Violoncello

大阪音楽大学短期大学部卒業。1985年草津夏期国際音楽アカデミーにて、ピエール・フルニエ氏のマスタークラス修了。京都・バッハ・ソリストンのバッハ・カンタータ全曲演奏シリーズに参加。主にバロックや室内楽を中心に活動、またポピュラーのアーティストとの共演も多い。チェロカルテット・ビンテージ、大阪チェンバーオーケストラメンバー。関西室内楽協会会員。

松本吉夫(まつもと よしお) :Guitar

高校卒業後渡米。フルトン市立大学音楽学部を経て、全額奨学生としてサンフランシスコ音楽院に学ぶ。ギターを青木邦雄、G.サケラリウ、M.ロリマー各氏他に師事。帰国後ソロをはじめジャンルを越えた多種の楽器とのアンサンブルで演奏活動を始め、CD録音も多く手掛ける。日本ギター協会正会員、関西室内楽協会会員。