

ARTE Mandolin Project I

マンドリン演奏家・指導者である井上泰信の主催・企画により 2024 年よりスタート
ARTE MANDOLINISTICA 所属メンバーを中心とするコンサートシリーズ

第1回 マンドラ独奏 & マンドリン四重奏



企画・マンドラ
井上泰信



ピアノ
増永
弦



大阪公演 ARSNOVA Mandolin Quartet



東京公演 ARTE TOKYO Mandolin Quartet

Program

第1部 ● マンドラ独奏 大阪・東京両公演共通

マンドラ 井上泰信 ピアノ 増永 弦
ポッパー ハンガリー狂詩曲
アザラシヴィリ ノクターン
サンドヴァル(遠藤秀安編) MADRID
丸本大悟 ROSSO
ピアソラ ル・グラン・タンゴ

第2部 ● マンドリン四重奏

大阪公演 ARSNOVA Mandolin Quartet
ブラームス ピアノ四重奏曲第1番ト短調作品25より
第4楽章(ピアノ 増永 弦)
ボロディン 弦楽四重奏曲第2番ニ短調

東京公演 ARTE TOKYO Mandolin Quartet
ロシーニ(末廣健児編) 歌劇「ウイリアム・テル」序曲
チャイコフスキー(末廣健児編) 組曲「くるみ割り人形」より
末廣健児 風のシンフォニア(マンドリン四重奏版)※初演
... 他

大阪

2024年 4月 6日(土) 19:00開演 (18:40開場)

高槻城公園芸術文化劇場 太陽ファルマテックホール

東京

2024年 4月 13日(土) 19:00開演 (18:40開場)

ルーテル市ヶ谷センター

入場料 ● 一般3,000円 大学生2,000円 中高生以下1,000円 (未就学児童のご入場は不可とさせていただきます)

チケットお問い合わせ ● 事務局 090-1076-2589 inouemandolin@gmail.com その他マンドリン専門店にお問い合わせ下さい

ARTE Mandolin Project I

「ARTE Mandolin Project」は、マンドリン演奏家・指導者である井上泰信の主催・企画により2024年よりスタートする、ARTE MANDOLINISTICA 所属メンバーを中心とするコンサートシリーズです。合奏とは違ったマンドリンの良さをより多くの人に知っていただき、また普段なかなか注目されない「室内楽」にもスポットを当てつつ、多彩なコンサートを今後企画していきます。

第1回は、マンドラの独奏とマンドリン四重奏によるコンサートです。

マンドラとは...

マンドリンを大型化した中音域の楽器で、ヴィオラと同音域(C-G-D-A)となるマンドラ・コントラルトとマンドリンのオクターブ下(G-D-A-E)の音域を持つマンドラ・テナーの2種類がある。現在はマンドラ・テナーがほぼ主流であり、マンドリンオーケストラ内で重要なパートとして活躍するものの、独奏曲は極めて少ない。

マンドリンと同様にピックを用いて「トレモロ」を中心に演奏するが、時には「人(男性)の声のよう」と称されることも多い。



マンドラ
野口 實 製作
DSP (2012)

ピアノ 増永 弦

幼少時よりピアノに親しみ、京都文教中学校、京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。

第32回愛知ピアノコンクール金賞及び中日新聞社賞、第5回寝屋川市アルカシアピアノコンクールデュオ2台グランプリ部門第3位、第33回摂津音楽祭トルカメリアコンクール伴奏賞などを受賞。

現在も室内楽や各種伴奏など多岐に亘る演奏活動を行う傍ら、大阪府内中学校音楽科教員、ギターマンドリン部指導員及び指揮者・編曲者として活躍のほか、マンドリン奏者としてARTE MANDOLINISTICAにて活躍中。

大阪オペラ協会、朝日カルチャーセンター 中之島教室「日本の心を歌う」ピアニスト。



マンドラ 井上 泰信

1975年京都市生まれ。同志社香里中学入学後マンドリン部にてマンドラを始める。

1994年第14回日本マンドリン独奏コンクール第1位。1997年2月東京にて初のリサイタルを開催。

2年3ヶ月の山口県でのサラリーマン生活を経て本格的に音楽活動を開始。以来、様々なマンドリン系楽器(マンドリン・マンドラ・マンドロンチェロ・マンドリュート)を駆使した演奏活動を行う。

近年ではフランス・ポルトガル・ウィーン・台湾・韓国でのリサイタル、客演指揮やマスタークラスを開催。

国内外の多くのアーティストとの共演や国内の学生クラブ指導、後進の育成や国際フェスティバルの開催など、多岐に亘る活動を継続中。

1997年3月 同志社大学文学部文化学科教育学専攻卒業(現・社会学部教育文化学科)

2013年 アルバム「ManDream2」が『レコード芸術』誌において特選盤に選ばれる。

2018年 京都市芸術文化協会新人賞受賞
NPO法人 ARTE MANDOLINISTICA 理事長 兼 音楽監督

一般社団法人日本マンドリン連盟 関西支部 支部長
浄土宗 誠心寺 住職



ARSNOVA Mandolin Quartet

Mn1 井上 泰信 Mn2 齊藤 千恵

Md 井上 愛恵 Mc 末廣 健児

1999年結成のマンドリン四重奏団。独自のアレンジをメインに全国各地での演奏活動を行い2枚のCDをリリース、ハウス食品CMにも使用された。

メンバーの入退団や出産・育児を経て2024年、新たに演奏活動を再開。



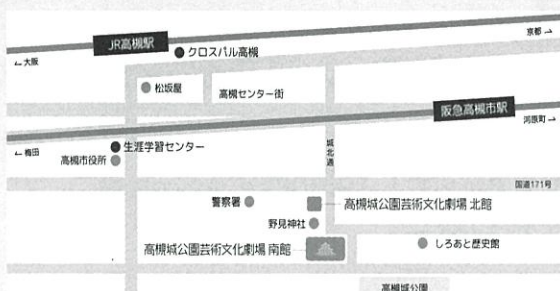
ARTE TOKYO Mandolin Quartet

Mn1 影山 ひかり Mn2 土橋 瞳子

Md 堀川 奈月 Mc 野沢 朋加

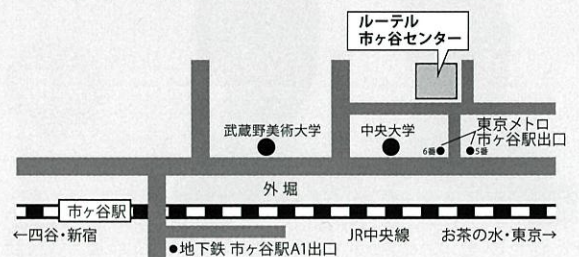
ARTE TOKYO首席奏者を中心に結成。日本マンドリン独奏コンクール入賞者をメンバーの核とする女性マンドリン四重奏団。

高槻城公園芸術文化劇場 Takatsuki Arts Theatre 太陽ファルマテックホール



高槻市野見町6番8号 TEL 072-671-1061
阪急 高槻市駅 徒歩8分 JR高槻駅 徒歩13分

ルーテル市ヶ谷センター



東京都新宿区市谷砂土原町1-1 TEL 03-3260-8621

JR総武線 市ヶ谷駅地上出口 徒歩7分

都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅A1出口 徒歩7分

東京メトロ 有楽町線 南北線 市ヶ谷駅5・6番出口 徒歩2分