

平丈恵 (マンドリン) & 前田英樹 (ピアノ) ジョイントリサイタル



《Mandolin solo》
幻想曲 桜 (縄田政次)
ロザリオのソナタより「パッサカリア」
(H.I.v.ビーバー)

《Piano solo》
アラベスク (R.シューマン)
バラード 第4番 (F.ショパン)
ソナタ 第31番 (L.v.ベートーヴェン)

ゲスト出演：榊川千明 (マンドリン)
《Mandolin solo》早春賦に寄せるファンタジア



《Mandolin & Piano》
ソナタ c-moll (L.v.ベートーヴェン)
2つのヴァイオリンの為の協奏曲
BWV 1043 (J.S.バッハ)



teket チケット購入は
QRコードにてOK!

2024 **3 / 2 1 (木)** 18:30開演 (18時開場)
ゆめりあホール

〒178-0063 東京都練馬区東大泉1-29-1(西武池袋線：大泉学園駅北口徒歩1分 TEL 03-5947-2351)

ご予約&お問合せ* 090-9748-9967(たいら) 入場料：一般：前売り3,500円(当日4,000円)
070-5620-4530(前田) ↳チケット取り扱い：ゆめりあホール(10:00~20:00)
mandoline62tomo@gmail.com(平) 学生&75歳以上(当日のみ1,500円)
主催：ジョイントリサイタル実行委員会 後援：一般社団法人日本マンドリン連盟 *年齢の確認できるものをご持参ください。

平 丈恵 (TOMOE TAIRA) Mandolin



1998年、アトリオン音楽ホール（秋田市）でのコンサートを機に、クラシックギター、ピアノ、パイプオルガン等と全国各地でコンサートを開催し、好評を博す。

2000年スペイン、2003年イタリア親善演奏旅行にて、恩地早苗氏（マンドリニスト）との共演、ソリストとして演奏

2003年、オーストラリア国際マンドリンフェスティバルでは、フェスティバルオーケストラのコンサートマスターとして演奏

2009年、ドイツ・ハンブルク音楽院留学生特別コースマンドリン科修了。ステフェン・トレッケル教授に師事

マンドリン独奏を高橋五郎、川口雅行、遠藤隆巳各氏に師事

2014年「マンドリン、ソプラノ、パイプオルガンによる～響きの詩集～」CDリリース

現在、秋田カルチャースクール講師。平マンドリン教室主宰

マンドリン音楽祭（秋田市）・指揮者兼音楽監督

一般社団法人日本マンドリン連盟東北理事。

ゲスト：柊川 千明 (CHIAKI MASUKAWA) Mandolin

2002年第18回日本マンドリン独奏コンクール第1位。

2008年ドイツで行われた桑原康雄マンドリン独奏コンクールではセミファイナルに出場。神戸国際音楽祭や大阪国際マンドリンフェスティバル、瀬戸内撥弦楽器フェスティバルなど全国各地の音楽祭にソリストとして参加し、ソロリサイタルや室内楽コンサートに出演する等、幅広い演奏家活動を行っている。

2022年アルテ国際マンドリンコンクール、2023年第28回日本マンドリン独奏コンクールでは審査員をつとめた。

柊川マンドリン教室を主宰し、池袋コミュニティカレッジや、イケガク、イグチミュージックスクールでマンドリン講師をつとめ、基礎を大切にしながらマンドリンの普及活動を行っている。

マンドリン独奏を竹内郁子氏にクラシックギターを篠原正志氏に師事。



前田 英樹 (HIDEKI MAEDA) Piano

1987年 桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業

1989年 MTNA（全米音楽教員連盟）コンクール北西部門で第1位
スポケーン音楽コンクールで第1位

1990年 第12回ショパン国際コンクール出場

1991年 ワシントン大学大学院ピアノ演奏研究学位（修士）取得

2008年 秋田市管弦楽団とブームスピアノ協奏曲第1番を共演

2016年 第33回秋田市文化選奨受賞

2019年 木内音楽賞を受賞

これまでに、秋田市のアトリオン音楽ホールにて、14回のソロリサイタルを始め秋田や東京を中心に多くの演奏活動を行う。

また、これまでに聖霊女子短期大学音楽科専任講師

ヤマハ秋田店、本荘店ピアノ特別講師コース、各種コンクール審査員
ピアノ指導者を対象とした公開講座等後進の指導にも力を入れている

