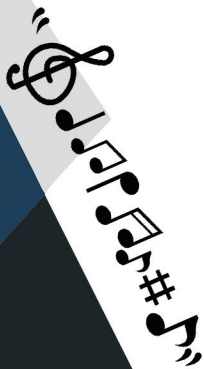


# *Manual de violín*

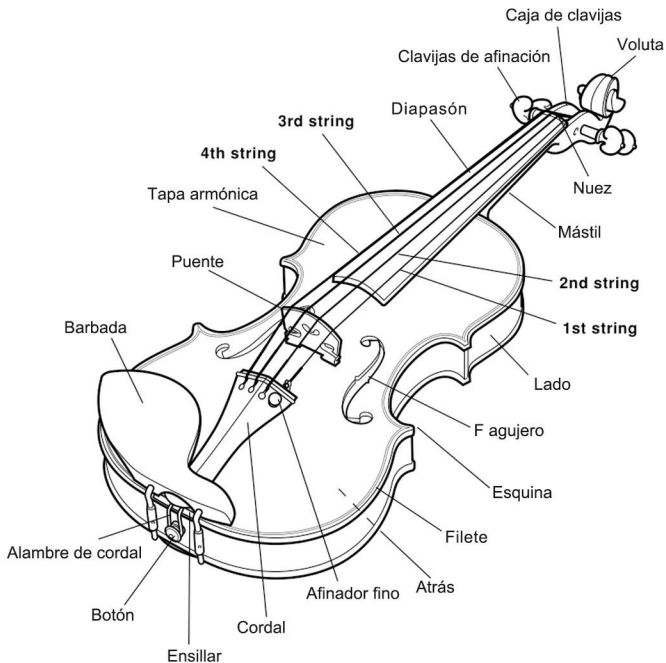


# PRECAUCIONES

POR FAVOR LEA CUIDADOSAMENTE ANTES DE CONTINUAR

- Para evitar dañar la madera, el acabado o los componentes electrónicos de sus instrumentos, NO exponga este instrumento a la luz solar directa, altas temperaturas / humedad ni lo deje almacenado en un automóvil.
- No coloque el instrumento en una posición inestable donde pueda caerse accidentalmente.
- Antes de conectar el instrumento a otros componentes electrónicos, apague todos los componentes. Antes de encender o apagar la alimentación de todos los componentes, configure todos los niveles de volumen al mínimo.
- Nunca sostenga el instrumento cerca de su cara cuando ajuste o reemplace cuerdas. Una cuerda puede romperse inesperadamente causando daño a sus ojos.
- Si necesita cortar las cuerdas al reemplazar, corte las cuerdas después de aflojar suficientemente las clavijas. La pérdida repentina de la tensión de la cuerda puede dañar el cuello y las cuerdas que rebotan pueden causar lesiones graves. Después de cambiar las cuerdas, corte los extremos sobrantes de la cuerda.

# La estructura del violín acústico

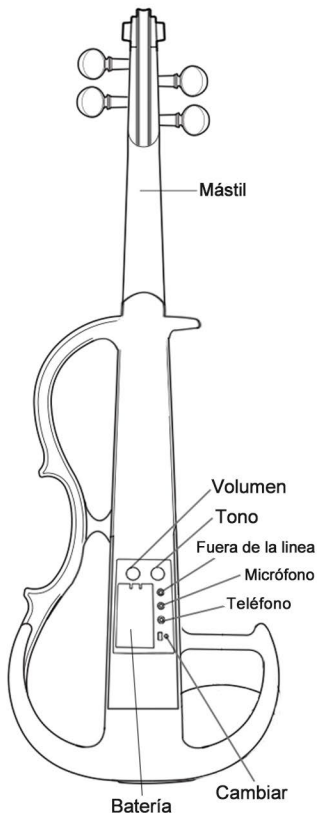
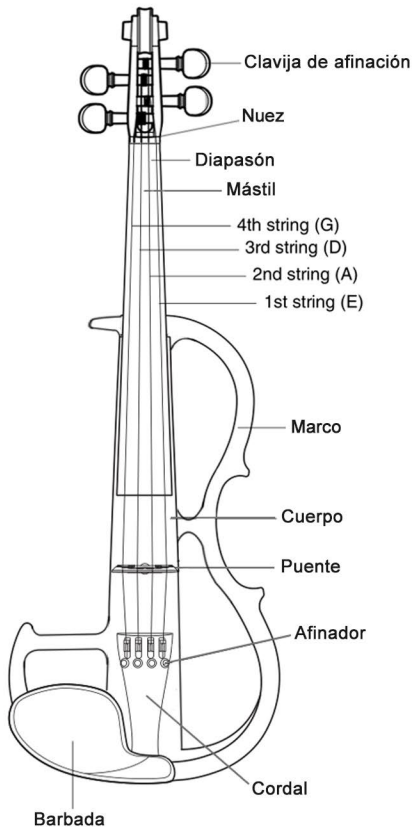


\* Diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso

**Tabla de afinación de cuerdas**

	4th	3rd	2nd	1st
Violon	G	D	A	E

# La estructura del violín silencioso



\* Diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso

# Sobre el puente

El instrumento se envía de fábrica con su puente correctamente diseñado para alinearse con la parte superior del instrumento.

Después de confirmar que el puente está alineado correctamente, ajuste el instrumento.

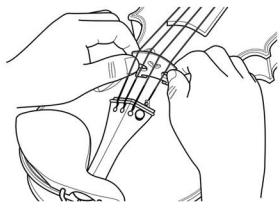
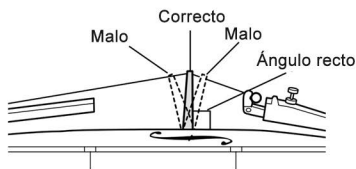
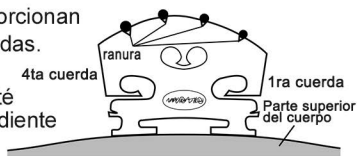
- Cuatro muescas en el puente proporcionan un espacio adecuado entre las cuerdas.

- Asegúrese de que cada cadena esté configurada en su ranura correspondiente como se muestra en la ilustración de la derecha.

- Asegúrese de que el lado del puente que mira hacia el cordal esté en ángulo recto con la parte superior del instrumento. Si el puente se inclina en cualquier dirección, coloque el instrumento en una superficie estable. Afloje ligeramente las cuerdas y luego use ambas manos para ajustar suavemente el ángulo del puente. Asegúrese de que las cuerdas no salgan de sus muescas.

**\*Jugar con un puente mal alineado puede resultar en una mala calidad de sonido y deformación o daño al puente.**

G D A E : violín

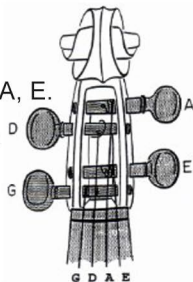


El lado del puente que mira hacia el cordal debe estar en ángulo recto con el cuerpo del instrumento.

# Afinación

El violín tiene cuatro cuerdas abiertas, G, D, A, E.

Se nombran de menor a mayor, de izquierda a derecha y de grueso a delgado.



Las cuerdas están afinadas a los siguientes tonos:

1. En el violín, la primera cuerda se sintoniza a E. la segunda cuerda a A. la tercera cuerda a D. y la cuarta cuerda a G.

2. Utilice un piano, diapasón, afinador, etc., y ajuste el tono de cada cuerda a través de las clavijas o el ajustador. Al girar la clavija, aplique una presión firme hacia la culata.

3. Después de completar la sintonización, asegúrese de que el lado de la cola del puente todavía esté alineado correctamente. Si el puente se inclina en cualquier dirección, afloje ligeramente las cuerdas y vuelva a alinear cuidadosamente el puente con ambas manos.

# Afinador fino

Hay clavijas y afinadores en el violín. Las clavijas se usan cuando el instrumento está realmente desafinado y los afinadores se usan cuando está ligeramente desafinado.

Cómo afinar un violín usando los afinadores

1. Primero, sostenga el violín en su posición de juego normal con la barbilla. Coloque su mano izquierda debajo del violín para pasar el cursor sobre los afinadores finos y poder girarlos mientras dobla las cuerdas.

2. Puede comenzar con la secuencia A y sintonizar cada secuencia hasta que el dial esté en el centro.

3. Si observa que el sintonizador fino se ha ajustado lo más posible, deberá aflojarlo completamente. Si comienza a vibrar, sabrás que has ido demasiado lejos. Luego, vuelva a sintonizar con las clavijas seguido de algunos retoques con los afinadores.

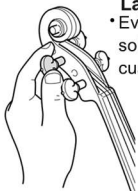
# Consejos cálidos para afinar:

1. Si las cuerdas no están correctamente apretadas en las clavijas. Tendría que frotar un poco de colofonia en la clavija para agregar fricción.
2. Las cuerdas se estiran constantemente. Las cuerdas nuevas necesitarían tiempo para extenderse a la tensión adecuada. Las cuerdas de violín instaladas correctamente compensarán la mayoría de las fluctuaciones normales de humedad y permitirán que las clavijas de violín no se deslicen.
3. Tenga en cuenta que si su violín es nuevo o no se ha tocado en mucho tiempo, generalmente tomará unas pocas semanas de afinación constante para que se mantenga afinado.
4. Los cambios de humedad o temperatura a veces pueden hacer que las clavijas de madera se peguen o tengan dificultades para girar, o incluso encogerse para que sea difícil sostener las clavijas.
5. Deberá afinar su violín cada vez que lo toque, ya que las cuerdas necesitan tiempo para asentarse. Con el tiempo, notará que cuanto más se toque su violín, mejor sintonizará.

## [Hoding las clavijas]

### La 3ra cuerda [D]

- Evite el contacto o ejerza presión sobre la clavija de afinación de la cuarta cuerda (G) con el pulgar.



### La segunda cuerda (A)

- Evite el contacto o ejerza presión sobre la clavija de afinación de la primera cuerda (E) con el pulgar.



### La cuarta cuerda (G)

- Evite el contacto o ejerza presión sobre la clavija de afinación de la tercera cuerda (D) con su dedo índice



### La 1ra cuerda (E)

- Evite el contacto o ejerza presión sobre la clavija de ajuste de la segunda cuerda (A) con su dedo índice

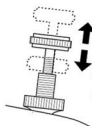




# Cómo cambiar cadenas

## ● Antes de atar las cuerdas

Antes de encadenar el instrumento, ajuste el afinador fino para que esté en el medio de su rango de ajuste.

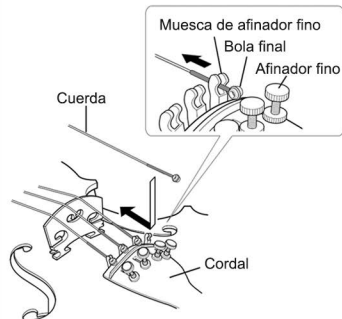


El afinador fino debe establecerse en el medio de su rango de ajuste.

## ● Para instrumentos equipados con afinadores finos.

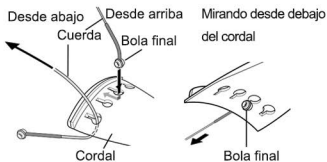
### [VVE-21WH VVA-10BR]

En el cordal, enganche el extremo de la bola en la muesca del afinador fino.

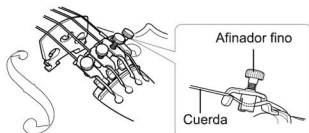


### [VVA-10BN VVE-21BK]

En el cordal, enganche el extremo de la bola de la cuerda en la ranura del orificio de la cuerda.



Con las cuerdas extendiéndose libremente hacia el cuello, fije los afinadores finos a las cuerdas, como se muestra a continuación.



## ● Enrollando las cuerdas

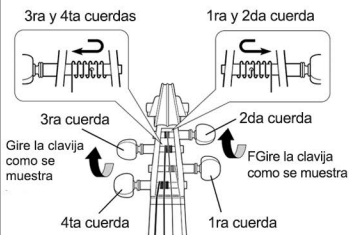
Inserte la cuerda en el orificio en su clavija de afinación correspondiente y enrolle la cuerda en la clavija como se muestra a continuación. Aplique un poco de presión (push-in) a la clavija mientras la gira.

## ● Comprobación de la posición del puente

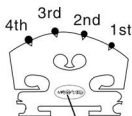
Mientras afina o cambia las cuerdas, verifique la posición y el ángulo del puente.

Haga dos vientos hacia el final de la clavija y los vientos restantes hacia el mango de la clavija.

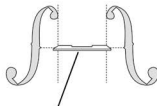
Enrolle la cuerda como se muestra a continuación.



Asegúrese de que las cuerdas estén asentadas en sus muescas correspondientes en el puente.

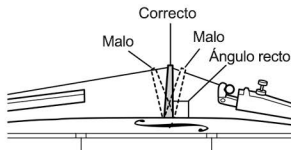


Asegúrese de que el puente esté colocado entre las muescas en los orificios "F" como se muestra a continuación.



Asegúrese de que el lado del puente con el logotipo esté orientado hacia el cordal.

El lado del puente que mira hacia la cola debe estar en ángulo recto con el cuerpo del instrumento.



## ● Sobre el arco

- 1. Usando la colofonia suministrada, aplique colofonia al cabello del arco antes de usar. Asegúrese de que la colofonia se aplique de manera uniforme en toda la longitud del arco. (Cuando aplique colofonia por primera vez, aplique abundantemente).
- Siempre afloje el pelo del arco cuando no se use el arco.

Gire el botón para ajustar la tensión del pelo del arco.



- Asegúrese de que el pelo del arco esté lo suficientemente suelto antes de colocar el arco en la caja.
- Antes de guardar cualquier arco en el estuche que no sea el que viene con el instrumento, asegúrese de que su longitud permita un almacenamiento adecuado y seguro en el estuche.

## ¡Advertencia!

- La forma del arco puede hacer que sea un peligro para las personas y los objetos cercanos. Cuando toque el instrumento, asegúrese de que haya suficiente espacio entre usted y la siguiente persona u objeto, etc. Nunca trate el arco de manera brusca, como balancearlo o lanzarlo.

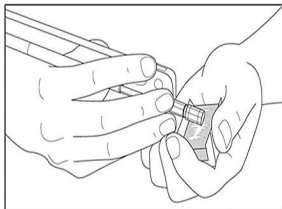
# Sobre la colofonia

Por qué Rosin:

- \* La colofonia es extremadamente importante porque proporciona fricción al cabello del arco para producir un sonido cuando el arco se tira de las cuerdas del violín.
- \* Sin colofonia, cuando deslizas el arco por las cuerdas de los violines, todo lo que puedes escuchar es un leve susurro o ningún sonido.

## Cómo aplicar colofonia

Antes de aplicar colofonia, recuerde apretar el arco suavemente girando el tornillo al final del arco, una buena forma de medir la tensión adecuada es cuando la separación entre el arco y el ancho será aproximadamente del ancho de un lápiz.



- \* Coloque los pelos de proa planos sobre la colofonia cerca de la rana de proa, frote suavemente el proa hacia arriba y hacia abajo varias veces. Luego, dibuja los pelos del arco sobre la colofonia hasta alcanzar la punta del arco. Repita el mismo movimiento de fregado suave en la punta del arco y vuelva a tirar de los pelos planos del arco hacia la rana.
- \* Repita este proceso en toda la longitud del arco varias veces.

\* Después de cada sesión de reproducción, use un paño suave y seco para eliminar el polvo de colofonia de las cuerdas y el cuerpo del instrumento. Por primera vez, generalmente recomendamos a los jugadores que apliquen colofonia durante al menos 10 minutos, hasta que el pastel de colofonia se derrita y se puedan ver partículas de colofonia adheridas al arco.

## Cuidar de su instrumento

Siga las pautas establecidas a continuación para prolongar la vida útil de su violín.

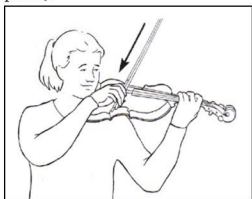
- Tenga cuidado al transportar su instrumento. Asegúrese de que su violín se maneja con cuidado y no está sujeto a ningún tratamiento rudo, como chocar contra otros objetos o dejar caer el instrumento.
- Exponer su violín y / o arco a ciertos ambientes, particularmente cambios bruscos de temperatura, puede causar daños severos. Tome las precauciones necesarias para proteger su instrumento contra lo siguiente:
  1. Luz solar directa.
  2. Temperaturas excesivamente altas o bajas.
  3. Excesivamente alta o baja humedad.
  4. Polvo excesivo o vibraciones fuertes.
  5. Evite dejar su violín en un automóvil por un período prolongado de tiempo. Temperaturas extremas como durante los meses de verano e invierno.
- Asegúrese de limpiar regularmente su instrumento con un paño suave y seco. Nunca use benceno, alcohol o diluyentes. Nunca use latas de aerosol u otros aerosoles, cerca de su violín. Esto dañará la laca y el estado general del instrumento.

- Asegúrate de aflojar el pelo del arco antes de guardarlo fácilmente después de jugar.
- Las piezas chapadas, como los ajustadores, los soportes metálicos en el soporte del cuello, etc., pueden empañarse con el tiempo debido a la composición del chapado metálico. Esto, sin embargo, no tendrá influencia en el rendimiento de estas partes. Cuando aparece la primera mancha, la limpieza realizada en el mantenimiento y cuidado normal puede ser suficiente para eliminar la mancha. (Si la mancha progresa, la limpieza normal puede no ser suficiente).
- Como el instrumento y muchas de sus partes están hechas de madera natural, puede haber algunas facilidades, dependiendo de la manera o el entorno en el que se usa el instrumento, en el que los objetos que entran en contacto con la madera (manos, partes del cuerpo, paño de limpieza, etc.) pueden ennegrecerse. El color en las partes del cuerpo no es dañino para su salud, pero debe lavarlo y eliminarlo con agua.

## Cómo sostener tu violín

1. Asegúrate de que el reposabrazos esté colocado correctamente en tu violín.
2. Párate o siéntate manteniendo la cabeza hacia adelante
3. Sosteniendo el violín paralelo al piso por el hombro superior derecho y guiándolo con la mano derecha, tráigalo hacia usted en ángulo hacia la izquierda
4. Mientras acercas el violín hacia ti, coloca el botón de fin cerca de tu garganta. Gire la cabeza ligeramente hacia la izquierda y meta el borde (la protuberancia) de la barbilla apoyada debajo de la mandíbula a la izquierda de la barbilla.
5. Si su posición es correcta, debe sentirse relajado y cómodo, capaz de mover fácilmente la cabeza hacia arriba y hacia abajo y de lado a lado. El reposabrazos debería permitirle sostener el violín sin ayuda de sus manos.

▣ = Arco hacia abajo (Tire del arco de la rana a la punta)

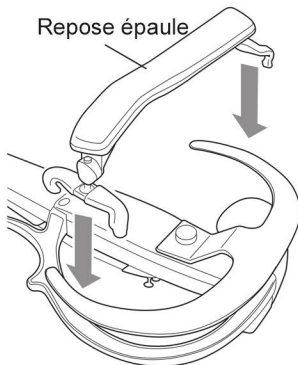


▽ = Arco arriba (empuje el arco desde la punta hasta la rana)



**\*\* El arco se alterna de un lado a otro a menos que se marque. Los arcos de orquesta deben moverse todos juntos en la misma dirección**

■ El descanso del hombro Se puede acoplar al instrumento un descanso del hombro para violín disponible en el mercado (tamaño 4/4).



**If you have any questions about the product, please feel free to contact us:**

Website: [www.vangoa.com](http://www.vangoa.com)

Customer Support Email: [cs@vangoa.com](mailto:cs@vangoa.com)

Facebook: [@vangoaofficial](https://www.facebook.com/vangoaofficial)

Instagram: [@vangoa\\_music](https://www.instagram.com/vangoa_music)

YouTube: [Vangoa Music](https://www.youtube.com/Vangoa Music)

Made in China



[@vangoaofficial](https://www.facebook.com/vangoaofficial)



Vangoa Music User Group