

Manuale di violino

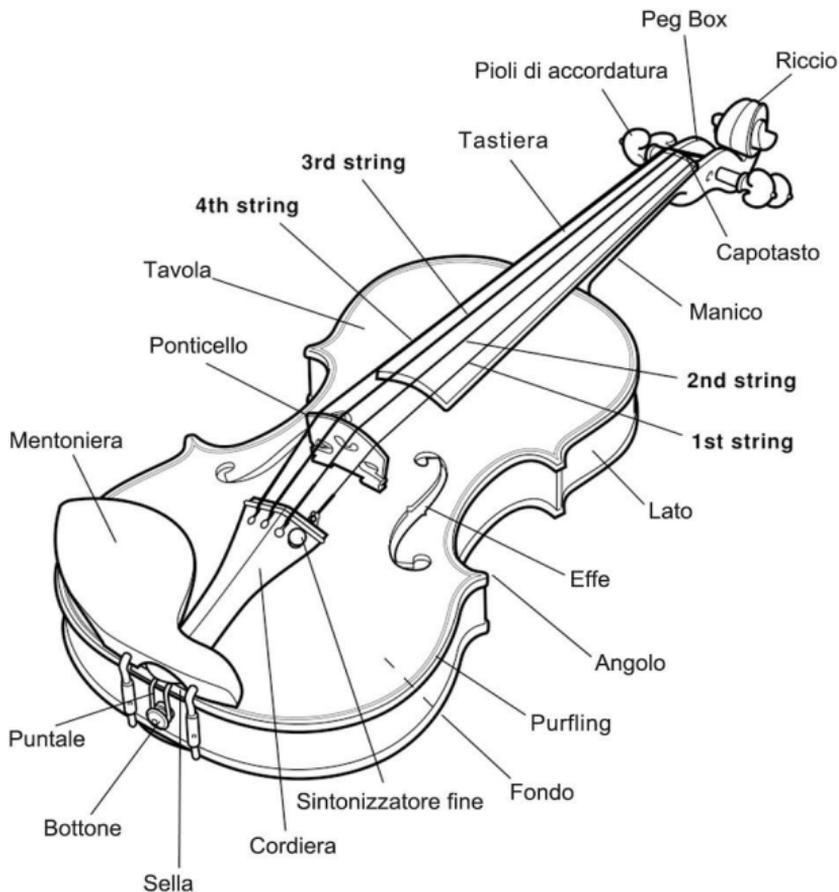


PRECAUZIONI

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

- Per evitare danni al legno, alla finitura o ai componenti elettronici degli strumenti, **NON** esporre lo strumento alla luce solare diretta, a temperature / umidità elevate o lasciare in un'automobile.
- Non collocare lo strumento in una posizione instabile in cui potrebbe accidentalmente cadere.
- Prima di collegare lo strumento ad altri componenti elettronici, spegnere tutti i componenti. Prima di accendere o spegnere tutti i componenti, impostare tutti i livelli di volume al minimo.
- Non tenere mai lo strumento vicino al viso durante la regolazione o la sostituzione delle corde. Una stringa potrebbe spezzarsi inaspettatamente causando danni agli occhi.
- Se avete deciso di tagliare le corde durante la sostituzione, tagliate le corde dopo aver allentato sufficientemente i pioli. La perdita improvvisa della tensione delle corde può danneggiare il collo e le corde rimbalzanti possono causare gravi lesioni. Dopo aver modificato le stringhe, tagliare le estremità rimanenti della stringa.

The Parts of the Acoustic Violin

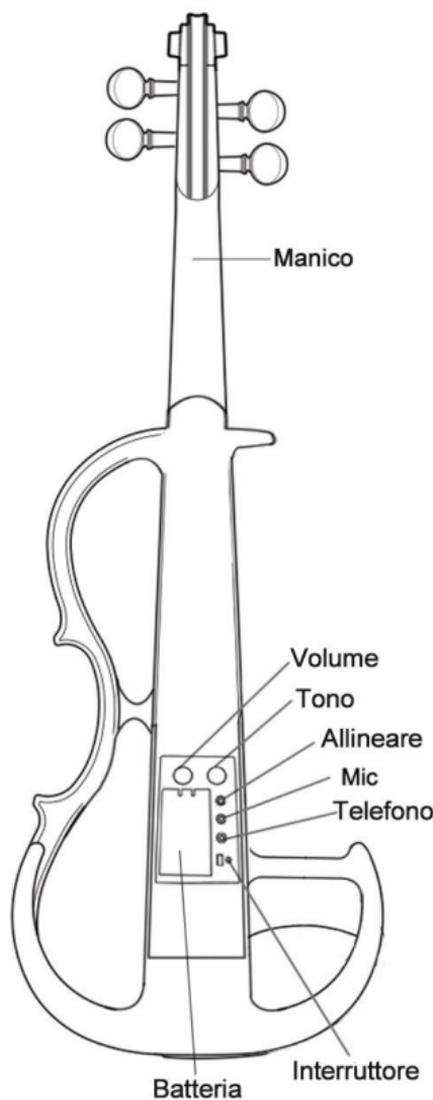
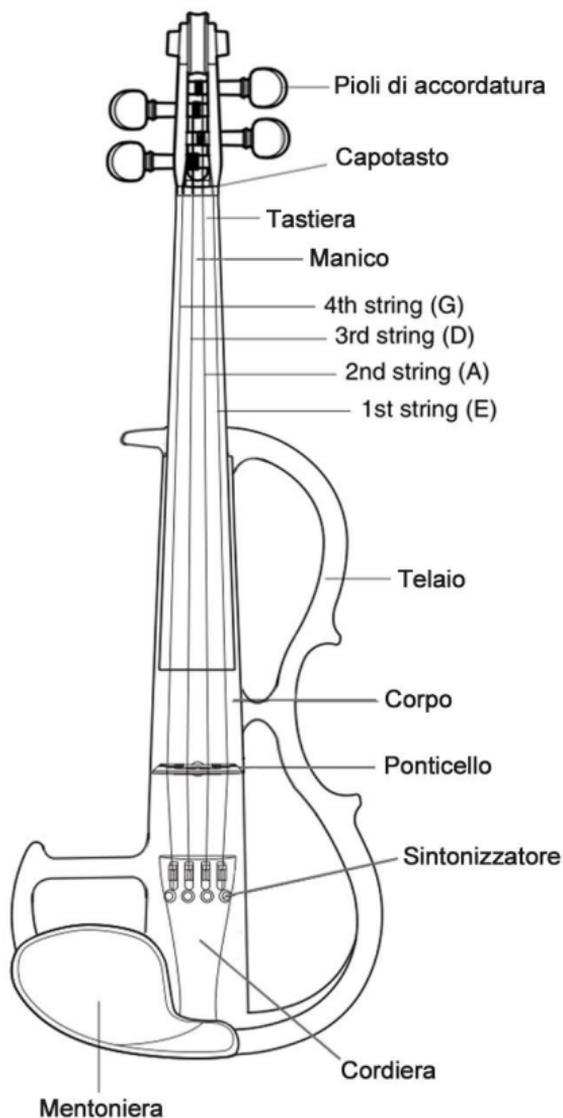


**Diagramma di
accordatura delle stringhe**

	4th	3rd	2nd	1st
Violino	G	D	A	E

• Il design e le specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso

Le Parti Del Violino Silenzioso



* Il design e le specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso

A proposito del ponticello

Lo strumento viene spedito dalla fabbrica con il suo ponticello appositamente progettato per allinearsi alla parte superiore dello strumento.

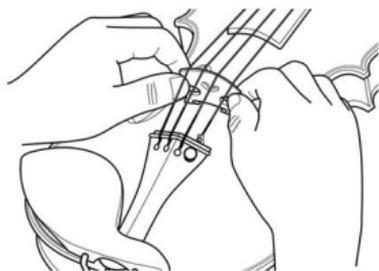
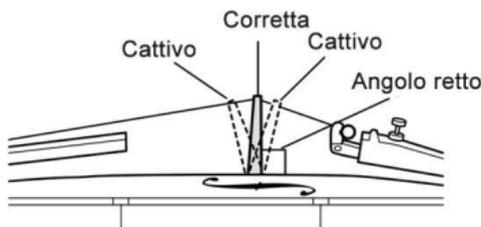
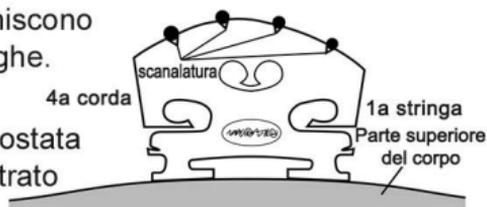
Dopo aver verificato che il ponticello si trova nell'allineamento corretto, accordare lo strumento.

•1. Quattro tacche nel ponticello forniscono una spaziatura adeguata tra le stringhe.

•Assicurarsi che ogni stringa sia impostata nella relativa scanalatura come mostrato nella figura a destra.

• Assicurarsi che il lato del ponticello rivolto verso il cordone sia ad angolo retto rispetto alla parte superiore dello strumento. Se il ponticello è inclinato in entrambe le direzioni, posizionare lo strumento su una superficie stabile. Allentare leggermente le corde, quindi usando entrambe le mani per regolare delicatamente l'angolazione del ponticello. Assicurarsi che le stringhe non escano dalle loro tacche.

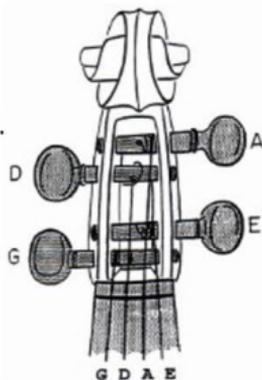
G D A E : violino



Il lato del ponte rivolto verso il cordone deve essere ad angolo retto rispetto al corpo dello strumento

Messa a punto

Il violino ha quattro corde aperte, G, D, A, E.
Sono chiamati dal più basso al più alto, da sinistra a destra e da spessi a sottili.



Le stringhe sono sintonizzate sui seguenti passi:

1. Sul violino, la prima corda è accordata su E. la seconda su A. la terza su D. e la quarta su G.
2. Usate un piano, un diapason, un accordatore, ecc. E regolate l'intonazione di ciascuna corda tramite i pioli di accordatura o il regolatore. Quando si ruota il piolo, esercitare una forte pressione verso il calcio principale.
3. Una volta completata la messa a punto, assicurarsi che il lato della coda del ponticello sia ancora correttamente allineato. Se il ponticello è inclinato in entrambe le direzioni, allentare leggermente le corde e riallineare attentamente il ponticello con entrambe le mani.

Sintonizzatore fine

Ci sono sia pioli che accordatori per violino. I picchetti vengono utilizzati quando lo strumento è davvero stonato e i sintonizzatori fini vengono utilizzati quando è leggermente stonato.

Come accordare un violino usando i sintonizzatori fini

1. Innanzitutto, tieni il violino nella normale posizione di gioco con il mento. Porta la mano sinistra sotto il violino per passare con il mouse sui accordatori più fini in modo da poterli girare mentre pieghi le corde.
2. È possibile iniziare con la stringa A e sintonizzare ciascuna stringa fino a quando il quadrante si trova al centro.
3. Se noti che il sintonizzatore fine è stato ruotato stretto quanto sarà necessario, dovrai allentarlo completamente. Se inizia a scuotere, saprai di essere andato troppo lontano. Quindi risintonizza con i pioli seguiti da qualche ritocco di accordatura con i sintonizzatori fini.

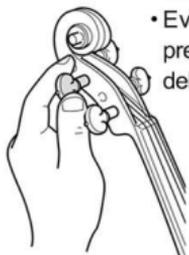
Suggerimenti caldi per l'accordatura

1. Se le stringhe non sono serrate correttamente sui pioli. Dovresti strofinare un po' di resina sul piolo per aggiungere attrito.
2. Le stringhe si allungano costantemente. Le nuove stringhe avrebbero bisogno di tempo per estendersi alla giusta tensione. Le corde per violino installate correttamente compenseranno la maggior parte delle normali fluttuazioni di umidità e consentiranno alle pedane del violino di non scivolare.
3. Tieni presente che se il tuo violino è nuovo o non è stato suonato da molto tempo, di solito ci vorranno alcune settimane di accordatura costante per farlo accordare.
4. L'umidità o i cambiamenti di temperatura a volte possono causare l'attaccamento dei pioli di legno o difficoltà a girare o persino il restringimento dei bastoncini.
5. Dovrai accordare il violino ogni volta che lo suoni poiché le corde hanno bisogno di tempo per sistemarsi. Con il passare del tempo noterai che più il tuo violino viene suonato, meglio rimarrà in sintonia.

[Hoding i Pioli]

La terza stringa [D]

- Evitare il contatto o esercitare pressione sul piolo di accordatura della quarta corda (G) con il pollice



La seconda stringa (A)

- Evitare il contatto o esercitare pressione sul piolo di accordatura della 1a corda (E) con il pollice



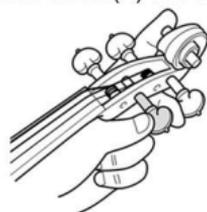
The 4th String (G)

- Evitare il contatto o esercitare pressione sul piolo di accordatura della terza corda (D) con il dito indice



La prima stringa (E)

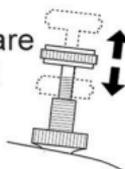
- Evitare il contatto o esercitare pressione sul piolo di accordatura della seconda corda (A) con il dito indice



Come cambiare le stringhe

●Prima di collegare le stringhe

Prima di stringere lo strumento, impostare il sintonizzatore fine in modo che sia al centro del suo intervallo di regolazione.

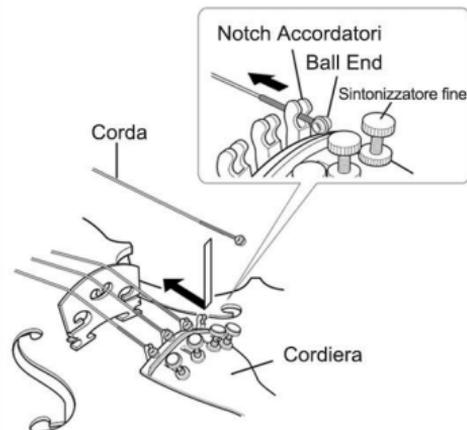


Il sintonizzatore fine dovrebbe essere impostato al centro della sua gamma di regolazione.

●Per strumenti dotati di sintonizzatore fine.

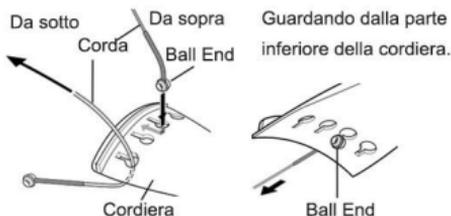
[VVE-21WH VVA-10BR]

Sul la cordiera, aggancia l'estremità a sfera della corda alla tacca dell'accordatore fine.

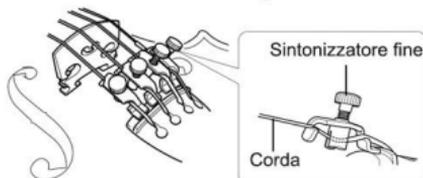


[VVA-10BN VVE-21BK]

Al la cordiera, agganciare l'estremità a sfera della corda nella fessura sul foro della corda.



Con le corde che si estendono liberamente verso il collo, attaccare il sintonizzatore fine alle corde, come mostrato di seguito.



● Avvolgimento delle corde

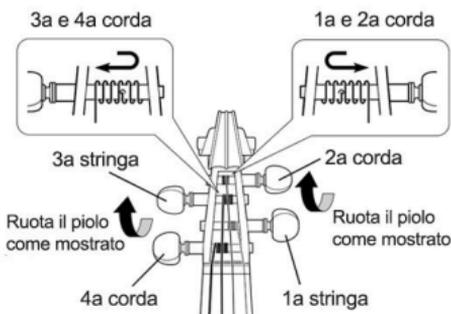
Inserire la corda nel foro sul relativo piolo di accordatura e avvolgere la corda sul piolo come mostrato di seguito. Applicare una certa pressione (push-in) al piolo mentre lo si gira.

● Verifica della posizione del ponticello

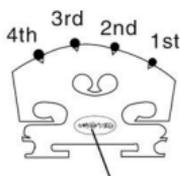
Durante l'accordatura o la modifica delle stringhe, controllare la posizione e l'angolazione del ponticello.

Crea due venti verso l'estremità del piolo e i venti rimanenti verso il manico del piolo.

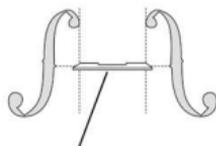
Avvolgere la corda come mostrato di seguito.



Assicurarsi che le stringhe siano inserite nelle rispettive tacche sul ponticello.

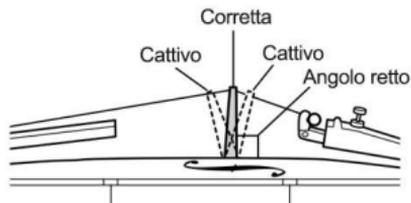


Accertarsi che il ponticello sia posizionato tra le tacche nei fori "F" come mostrato di seguito.



Assicurarsi che il lato del ponticello con il logo sia rivolto verso il cordiera.

Il lato del ponticello rivolto verso il cordone deve essere ad angolo retto rispetto al corpo dello strumento.



● A proposito dell'arco

- Utilizzando la colofonia fornita, applicare la colofonia sui capelli dell'arco prima dell'uso.
Assicurarsi che la colofonia sia applicata uniformemente su tutta la lunghezza dell'arco. (Quando si applica la colofonia per la prima volta, applicare abbondantemente.)
- Allentare sempre i peli dell'arco quando non si usa l'arco.

Ruota il pulsante per regolare la tensione dei capelli dell'arco.



- Assicurarsi che i peli dell'arco siano sufficientemente allentati prima di posizionare l'arco nella custodia.
- Prima di riporre un arco nella custodia diverso da quello fornito con lo strumento, assicurarsi che la sua lunghezza consenta una conservazione corretta e sicura nella custodia.

Avvertimento!

- La forma dell'arco può renderlo pericoloso per le persone e gli oggetti vicini. Quando si suona lo strumento, assicurarsi che vi sia spazio sufficiente tra l'utente e la persona o l'oggetto successivo, ecc. Non trattare mai l'arco in modo approssimativo, come oscillare o lanciare l'arco.

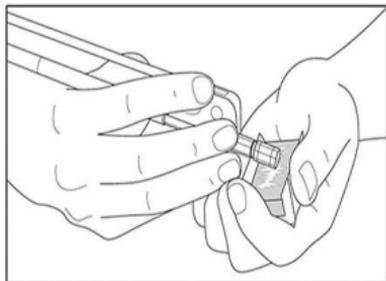
A proposito di Rosin

Perché la colofonia:

- * La colofonia è estremamente importante perché fornisce attrito ai capelli dell'arco per produrre un suono quando l'arco viene tirato attraverso le corde del violino.
- * Senza colofonia, quando fai scorrere l'arco tra le corde dei violini, tutto ciò che riesci a sentire è un debole suono sussurrato o nessun suono.

Come applicare la colofonia:

Prima di applicare la colofonia, ricordati di stringere delicatamente l'arco ruotando la vite all'estremità dell'arco, un buon modo per misurare la tensione corretta è quando la separazione tra l'arco e la larghezza sarà circa la larghezza di una matita.



- * Posiziona i peli piatti sulla colofonia vicino alla rana di prua, strofina delicatamente i peli su e giù alcune volte. Quindi, disegna i peli dell'arco dritto attraverso la colofonia fino a raggiungere la punta dell'arco. Ripeti lo stesso delicato movimento di sfregamento sulla punta dell'arco e tira di nuovo i peli dell'arco piatto sulla rana.

- * Ripetere questo processo per tutta la lunghezza dell'arco più volte.

* Dopo ogni sessione di gioco, utilizzare un panno morbido e asciutto per rimuovere la polvere di colofonia dalle corde e dal corpo dello strumento. Per il primo utilizzo, di solito consigliamo ai giocatori di applicare la colofonia per almeno 10 minuti, fino a quando la torta colata non si scioglie in polvere e puoi vedere le particelle di colofonia attaccate all'arco.

Prendersi cura del proprio strumento

Seguire le linee guida indicate di seguito per prolungare la durata del violino.

- Prestare attenzione durante il trasporto dello strumento. Assicurati che il violino sia maneggiato con cura e non sia sottoposto a nessun trattamento approssimativo, come urtare contro altri oggetti o far cadere lo strumento.
- L'esposizione del violino e / o dell'arco a determinati ambienti, in particolare improvvisi sbalzi di temperatura, può causare gravi danni. Prendi le precauzioni necessarie per proteggere il tuo strumento da quanto segue:
 1. Luce diretta.
 2. Temperature eccessivamente alte o basse.
 3. Umidità eccessivamente alta o bassa.
 4. Polvere eccessiva o forti vibrazioni.
 5. Evitare di lasciare il violino in auto per un lungo periodo di tempo. Temperature estreme come durante i mesi estivi e invernali.
- Assicurati di pulire regolarmente il tuo strumento con un panno morbido e asciutto. Non usare mai benzene, alcool o diluenti. Non usare mai bombolette spray o altri spray nelle vicinanze del violino. Ciò danneggerà la lacca e le condizioni generali dello strumento.

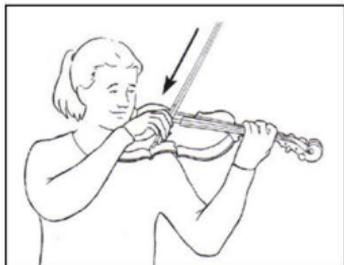
- Assicurati di allentare i capelli dell'arco prima di metterli a tuo agio dopo aver giocato.
- Le parti placcate come i regolatori, le staffe metalliche sul supporto per il collo, ecc., Possono macchiarsi nel tempo a causa del trucco della placcatura metallica. Ciò, tuttavia, non influirà sulle prestazioni di queste parti. Alla prima comparsa di appannamento, la pulizia eseguita durante la normale manutenzione e cura può essere sufficiente per rimuovere l'appannamento. (Se l'avvizzamento procede, la normale pulizia potrebbe non essere sufficiente.)
- Poiché lo strumento e molte delle sue parti sono realizzati in legno naturale, potrebbero esserci dei supporti, a seconda del modo o dell'ambiente in cui viene utilizzato lo strumento, in cui gli oggetti che vengono a contatto con il legno (mani, parti del corpo, panno per la pulizia, ecc.) potrebbero diventare anneriti. Il colore delle parti del corpo non è dannoso per la salute, ma è necessario lavarlo e rimuoverlo con acqua.

Come tenere il violino

1. Assicurati che il poggiaspalla sia posizionato correttamente sul violino.
2. Stai in piedi o seduto, tenendo la testa rivolta in avanti
3. Tenendo il violino parallelo al pavimento dalla parte superiore della spalla destra e guidandolo con la mano destra, portalo verso di te inclinandolo a sinistra
4. Mentre porti il violino verso di te, posiziona il pulsante di chiusura vicino alla gola. Ruota leggermente la testa a sinistra e piega il bordo (la protuberanza) del mento sotto la mascella a sinistra del mento.
5. Se la tua posizione è corretta, dovresti sentirti rilassato e a tuo agio, in grado di muovere facilmente la testa su e giù e da un lato all'altro. Il poggiaspalla dovrebbe consentire di tenere il violino senza l'aiuto delle mani.



= Arco in giù (tirare l'arco dalla rana alla punta)



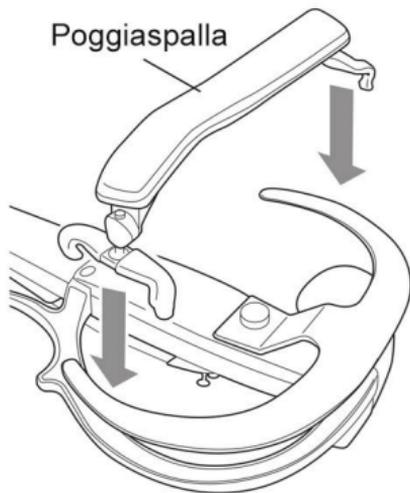
= Arco alto (spingere l'arco dalla punta alla rana)



**** L'arco si alterna avanti e indietro a meno che non sia posto il segno. Gli archi dell'orchestra dovrebbero muoversi tutti insieme nella stessa direzione**

■ Il Poggiaspalla

È possibile fissare allo strumento un poggiaspalla per violino disponibile in commercio (misura 4/4).



If you have any questions about the product, please feel free to contact us:

Website: www.vangoa.com

Customer Support Email: cs@vangoa.com

Facebook: [@vangoaofficial](https://www.facebook.com/vangoaofficial)

Instagram: [@vangoa_music](https://www.instagram.com/vangoa_music)

YouTube: [Vangoa Music](https://www.youtube.com/Vangoa Music)

Made in China



[@vangoaofficial](https://www.facebook.com/vangoaofficial)



Vangoa Music User Group