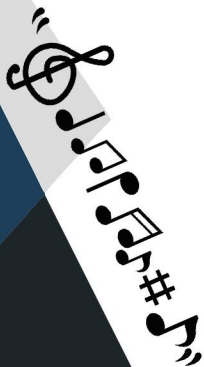


Violin-Handbuch

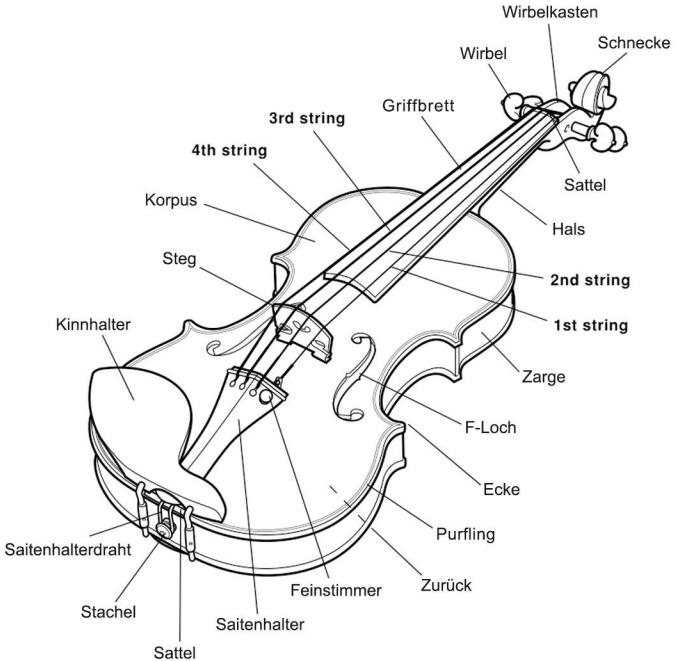


VORSICHTSMASSNAHMEN

BITTE LESEN SIE SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE VERFAHREN

- Um Schäden an Holz, Oberfläche oder elektronischen Bauteilen Ihres Instruments zu vermeiden, setzen Sie dieses Instrument NICHT direktem Sonnenlicht, hohen Temperaturen / Luftfeuchtigkeit aus und lassen Sie es nicht in einem Auto liegen.
- Stellen Sie das Instrument nicht in eine instabile Position, in der es versehentlich umfallen könnte.
- Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie das Gerät an andere elektronische Komponenten anschließen. Stellen Sie vor dem Ein- und Ausschalten aller Komponenten alle Lautstärkepegel auf Minimum ein.
- Halten Sie das Instrument niemals nahe an Ihr Gesicht, wenn Sie Saiten einstellen oder ersetzen. Eine Schnur kann unerwartet reißen und Ihre Augen schädigen.
- Wenn Sie beim Ersetzen die Saiten abschneiden möchten, schneiden Sie die Saiten bitte ab, nachdem Sie die Stifte ausreichend gelöst haben. Ein plötzlicher Verlust der Saitenspannung kann den Hals beschädigen und die zurückprallenden Saiten können schwere Verletzungen verursachen. Schneiden Sie nach dem Ändern der Saiten die verbleibenden Saitenenden ab.

Die Struktur der akustischen Geige

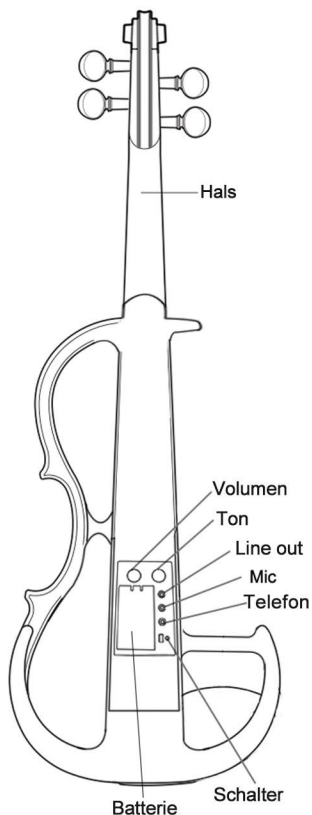
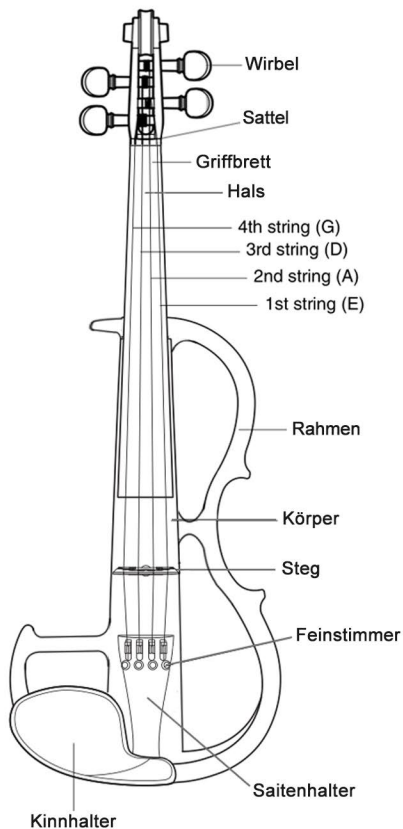


* Design und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden

Saiten Tuning Chart

	4th	3rd	2nd	1st
Violine	G	D	A	E

Die Struktur der Silent Violine



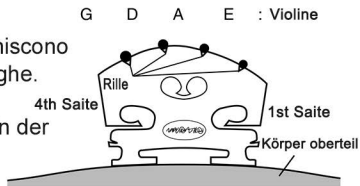
* Design und Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden

So installieren Sie Steg

Das Instrument wird ab Werk mit einer Steg geliefert, die so ausgelegt ist, dass sie an der Oberseite des Instruments ausgerichtet ist.

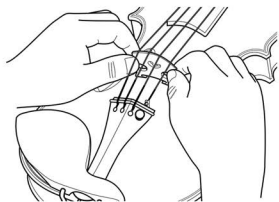
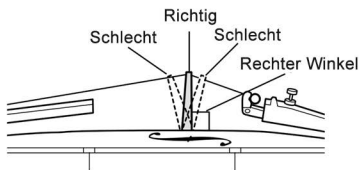
Nachdem Sie bestätigt haben, dass die Steg richtig ausgerichtet ist, stimmen Sie das Instrument ab.

- 1. Quattro tacche nel ponticello forniscono una spaziatura adeguata tra le stringhe.
- Stellen Sie sicher, dass jede Saite in der entsprechenden Rille eingestellt ist (siehe Abbildung rechts).



- Stellen Sie sicher, dass die dem Saitenhalter zugewandte Seite der Steg im rechten Winkel zur Oberseite des Instruments steht. Wenn sich die Steg in beide Richtungen neigt, stellen Sie das Instrument auf eine stabile Oberfläche. Lösen Sie die Saiten leicht und stellen Sie dann mit beiden Händen den Winkel der Steg vorsichtig ein. Stellen Sie sicher, dass die Saiten nicht aus ihren Kerben herauskommen.

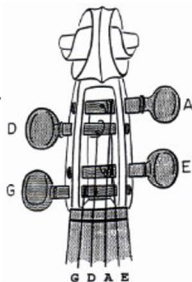
***Das Spielen mit einer schlecht ausgerichteten Steg kann zu einer schlechten Klangqualität und Verformung oder Beschädigung der Steg führen.**



Die dem Saitenhalter zugewandte Seite der Brücke sollte im rechten Winkel zum Instrumentenkörper stehen

Tuning

Die Geige hat vier offene Saiten, G, D, A, E.
Sie werden vom niedrigsten zum höchsten,
von links nach rechts und von dick nach
dünn benannt.



Die Saiten sind auf folgende Tonhöhen gestimmt:

1. Auf der Geige ist die 1. Saite auf E. gestimmt, die 2. Saite auf A. die 3. Saite auf D. und die 4. Saite auf G.

2. Verwenden Sie ein Klavier, eine Stimmgabel, einen Stimmgerät usw. und stellen Sie die Tonhöhe jeder Saite über die Stimmwirbel oder den Einsteller ein. Üben Sie beim Drehen des Zapfens einen festen Druck auf den Spindelstock aus.

3. Stellen Sie nach Abschluss der Abstimmung sicher, dass die Saitenhalter-Seite der Steg noch richtig ausgerichtet ist. Wenn sich die Steg in eine der beiden Richtungen neigt, lösen Sie die Saiten leicht und richten Sie die Steg vorsichtig mit beiden Händen neu aus.

Feinstimmer

Auf der Geige befinden sich sowohl Wirbel als auch Feinstimmer. Die Wirbel werden verwendet, wenn Ihr Instrument wirklich verstimmt ist, und die Feinstimmer werden verwendet, wenn es nur leicht verstimmt ist.

So stimmen Sie eine Geige mit den Feinstimmern

1. Halten Sie zuerst Ihre Geige mit Ihrem Kinn in Ihrer normalen Spielposition. Führen Sie Ihre linke Hand unter die Geige, um über den Feinstimmern zu schweben, damit Sie sie drehen können, während Sie die Saiten beugen.

2. Sie können mit der A-Saite beginnen und jede Saite stimmen, bis sich das Einstellrad in der Mitte befindet.

3. Wenn Sie feststellen, dass der Feinstimmer so fest wie möglich gedreht wurde, müssen Sie ihn ganz lösen. Wenn es anfängt zu rasseln, wissen Sie, dass Sie zu weit gegangen sind. Stellen Sie dann die Stifte neu ein, gefolgt von einigen Nachbesserungen mit den Feinabstimmungen.

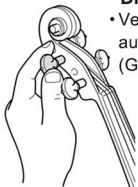
Warme Tipps zum Stimmen

1. Wenn die Saiten an den Stiften nicht richtig festgezogen sind. Sie müssten etwas Kolophonium auf den Stift reiben, um die Reibung zu erhöhen.
2. Saiten dehnen sich ständig. Neue Saiten würden Zeit brauchen, um die richtige Spannung zu erreichen. Richtig installierte Geigen-saiten gleichen die meisten normalen Feuchtigkeitsschwankungen aus und ermöglichen, dass Ihre Geigenstifte nicht verrutschen.
3. Bitte denken Sie daran, dass es normalerweise einige Wochen dauern wird, bis Ihre Geige in Einklang ist, wenn sie neu ist oder lange nicht mehr gespielt wurde.
4. Feuchtigkeits- oder Temperaturänderungen können manchmal dazu führen, dass Holzstifte kleben bleiben oder Schwierigkeiten beim Drehen haben oder sogar schrumpfen, um die Stifte nur schwer zu halten.
5. Sie müssen Ihre Geige jedes Mal stimmen, wenn Sie sie spielen, da die Saiten Zeit brauchen, um sich zu beruhigen. Mit der Zeit werden Sie feststellen, dass je mehr Ihre Geige gespielt wird, desto besser bleibt die Stimmung.

[Hoding die Pegs]

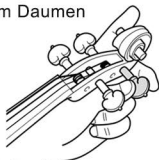
Die 3. Saite [D]

- Vermeiden Sie Kontakt oder Druck auf den Stimmwirbel der 4. Saite (G) mit Ihrem Daumen



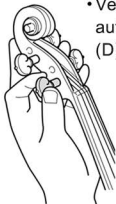
Die 2. Saite (A)

- Vermeiden Sie Kontakt oder Druck auf den Stimmwirbel der 1. Saite (E) mit Ihrem Daumen



Die 4. Saite (G)

- Vermeiden Sie Kontakt oder Druck auf den Stimmwirbel der 3. Saite (D) mit Ihrem Zeigefinger



Die 1. Saite (E)

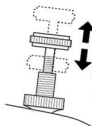
- Vermeiden Sie Kontakt oder Druck auf den Stimmwirbel der 2. Saite (A) mit Ihrem Zeigefinger



So ändern Sie Zeichenfolgen

● Vor dem Anbringen der Saiten

Stellen Sie den Feinstimmer vor dem Bespannen des Instruments so ein, dass er sich in der Mitte seines Einstellbereichs befindet.

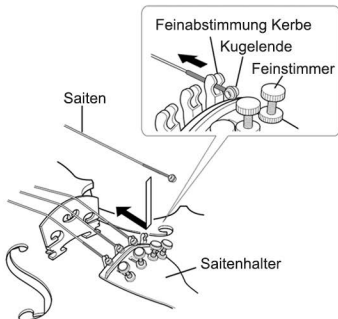


Der Feinstimmer sollte auf die Mitte seines Einstellbereichs eingestellt sein.

● Für Instrumente mit Feinstimmer.

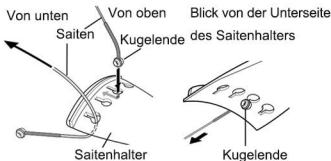
[VVE-21WH VVA-10BR]

Haken Sie am Saitenhalter das Kugelende der Saite in die Kerbe des Feinstimmers ein.

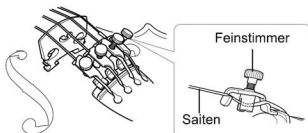


[VVA-10BN VVE-21BK]

Haken Sie am Saitenhalter das Kugelende der Saite in den Schlitz im Saitenloch ein.



Befestigen Sie die Feinstimmer wie unten gezeigt an den Saiten, wobei sich die Saiten lose zum Hals erstrecken.



● Die Saiten aufwickeln

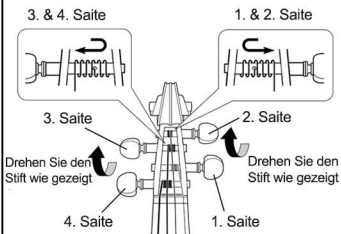
Führen Sie die Saite in das Loch auf dem entsprechenden Stimmwirbel ein und wickeln Sie die Saite wie unten gezeigt auf den Stift. Üben Sie beim Drehen etwas Druck (Push-In) auf den Stift aus.

● Überprüfen der Position der Steg

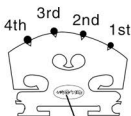
Überprüfen Sie beim Stimmen oder Ändern der Saiten die Position und den Winkel der Steg.

Machen Sie zwei Winde gegen Ende des Zapfens und die restlichen Winde gegen den Zapfengriff.

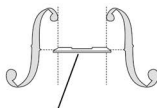
Wickeln Sie die Saite wie unten gezeigt.



Stellen Sie sicher, dass die Saiten in den entsprechenden Kerben auf der Steg sitzen.

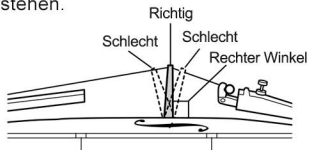


Stellen Sie sicher, dass die Steg wie unten gezeigt zwischen den Kerben in den "F" - Löchern positioniert ist.



Stellen Sie sicher, dass die Seite der Steg mit dem Logo zum Saitenhalter zeigt.

Die dem Saitenhalter zugewandte Seite der Steg sollte im rechten Winkel zum Instrumentenkörper stehen.



●Über den Bogen

- Tragen Sie mit dem mitgelieferten Kolophonium vor dem Gebrauch Kolophonium auf das Bogenhaar auf. Stellen Sie sicher, dass das Kolophonium gleichmäßig über die gesamte Länge des Bogens aufgetragen wird. (Wenn Sie Kolophonium zum ersten Mal anwenden, wenden Sie es reichlich an.)
- Lösen Sie immer die Haare am Bogen, wenn der Bogen nicht benutzt wird.

Drehen Sie den Knopf, um die Spannung der Bogenhaare anzupassen



- Stellen Sie sicher, dass das Bogenhaar ausreichend gelockert ist, bevor Sie den Bogen in den Koffer legen.
- Bevor Sie einen Bogen in einem anderen als dem mit dem Instrument gelieferten Koffer aufbewahren, stellen Sie sicher, dass seine Länge eine ordnungsgemäße und sichere Aufbewahrung im Koffer ermöglicht.

Warnung!

- Die Form des Bogens kann eine Gefahr für Personen und Gegenstände in der Nähe darstellen. Stellen Sie beim Spielen des Instruments sicher, dass zwischen Ihnen und der nächsten Person oder dem nächsten Objekt usw. ausreichend Platz vorhanden ist. Behandeln Sie den Bogen niemals grob, z. B. durch Schwingen oder Werfen des Bogens.

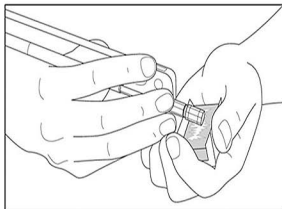
Über Kolophonium

Warum Kolophonium:

- * Kolophonium ist äußerst wichtig, da es dem Bogenhaar Reibung verleiht, um einen Klang zu erzeugen, wenn der Bogen über Geigensaiten gezogen wird.
- * Wenn Sie den Kolben ohne Kolophonium über die Saiten der Violine schieben, können Sie nur ein leises Flüstern oder gar kein Geräusch hören.

So wenden Sie Kolophonium an:

Denken Sie vor dem Auftragen von Kolophonium daran, den Bogen vorsichtig anzuziehen, indem Sie die Schraube am Ende des Bogens drehen. Eine gute Möglichkeit, die richtige Spannung zu messen, besteht darin, dass der Abstand zwischen Bogenstab und Breite etwa der Breite eines Bleistifts entspricht.



- * Legen Sie die Bogenhaare flach auf das Kolophonium in der Nähe des Bogenfrosches und reiben Sie die Bogenhaare einige Male sanft auf und ab. Ziehen Sie dann die Bogenhaare gerade über das Kolophonium, bis die Spitze des Bogens erreicht ist. Wiederholen Sie dieselbe sanfte Schrubbbewegung an der Spitze des Bogens und ziehen Sie die flachen Bogenhaare wieder zum Frosch zurück.

- * Wiederholen Sie diesen Vorgang mehrmals über die gesamte Länge des Bogens.

* Verwenden Sie nach jeder Spielstunde ein weiches, trockenes Tuch, um Kolophoniumstaub von den Saiten und dem Körper des Instruments zu entfernen. Bei der ersten Verwendung empfehlen wir den Spielern normalerweise, mindestens 10 Minuten lang Kolophonium aufzutragen, bis der Kolophoniumkuchen zu Pulver schmilzt und Sie Kolophoniumpartikel am Bogen sehen können.

Kümmere dich um dein Instrument

Bitte befolgen Sie die unten aufgeführten Richtlinien, um die Lebensdauer Ihrer Geige zu verlängern.

- Seien Sie vorsichtig beim Transport Ihres Instruments. Stellen Sie sicher, dass Ihre Geige vorsichtig behandelt wird und keiner groben Behandlung unterzogen wird, z. B. gegen andere Gegenstände stoßen oder das Instrument fallen lassen.
- Wenn Sie Ihre Geige und / oder Ihren Bogen bestimmten Umgebungen aussetzen, insbesondere plötzlichen Temperaturänderungen, kann dies zu schweren Schäden führen. Bitte treffen Sie die erforderlichen Vorkehrungen, um Ihr Instrument vor Folgendem zu schützen:

1. Direktes Sonnenlicht.

2. Übermäßig hohe oder niedrige Temperaturen.

3. Zu hohe oder zu niedrige Luftfeuchtigkeit.

4. Übermäßiger Staub oder starke Vibrationen.

5. Lassen Sie Ihre Geige nicht längere Zeit im Auto. Extreme Temperaturen wie in den Sommer- und Wintermonaten.

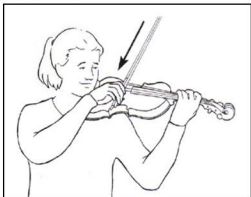
- Reinigen Sie Ihr Instrument regelmäßig mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie niemals Benzol, Alkohol oder Verdüner. Verwenden Sie niemals Aerosoldosen oder andere Sprays in der Nähe Ihrer Geige. Diese beschädigen den Lack und den allgemeinen Zustand des Instruments.

- Stellen Sie sicher, dass Sie das Bogenhaar lockern, bevor Sie es nach dem Spielen bequem weglegen.
- Beschichtete Teile wie die Einsteller, Metallklammern an der Halsstütze usw. können im Laufe der Zeit aufgrund der Zusammensetzung der Metallbeschichtung anlaufen. Dies hat jedoch keinen Einfluss auf die Leistung dieser Teile. Wenn zum ersten Mal ein Anlauf auftritt, kann eine Reinigung bei normaler Wartung und Pflege ausreichen, um den Anlauf zu entfernen. (Wenn der Anlauf fortschreitet, ist eine normale Reinigung möglicherweise nicht ausreichend.)
- Da das Instrument und viele seiner Teile aus Naturholz bestehen, kann es je nach Art und Umgebung, in der das Instrument verwendet wird, zu Erleichterungen kommen, bei denen Gegenstände mit dem Holz in Kontakt kommen (Hände, Teile des Holzes) Körper, Reinigungstuch usw.) können geschwärzt werden. Farbe auf Körperteilen ist nicht gesundheitsschädlich, aber Sie sollten sie waschen und mit Wasser entfernen.

So halten Sie Ihre Geige

1. Stellen Sie sicher, dass Ihre Schulterstütze richtig auf Ihrer Geige liegt.
2. Stehen oder sitzen Sie mit dem Kopf nach vorne
3. Halten Sie die Geige an der rechten oberen Schulter parallel zum Boden und führen Sie sie mit der rechten Hand. Bringen Sie sie in einem Winkel zu Ihrer Linken zu sich
4. Wenn Sie die Geige zu sich bringen, platzieren Sie den Endknopf nahe an Ihrem Hals. Drehen Sie Ihren Kopf leicht nach links und stecken Sie die Kante (die Beule) Ihrer Kinnstütze unter Ihren Kiefer links von Ihrem Kinn.
5. Wenn Ihre Position korrekt ist, sollten Sie sich entspannt und bequem fühlen und Ihren Kopf leicht auf und ab und hin und her bewegen können. Ihre Schulterstütze sollte es Ihnen ermöglichen, Ihre Geige ohne Hilfe Ihrer Hände zu halten.

▣ = Bogen nach unten (Bogen vom Frosch zur Spitze ziehen)



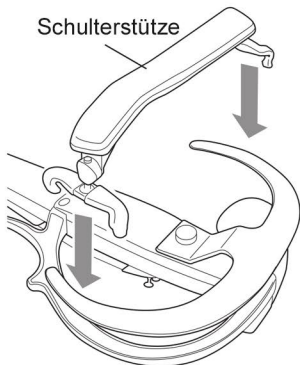
▽ = Aufwärtsbogen (Bogen von der Spitze zum Frosch schieben)



**** Der Bogen wechselt abwechselnd hin und her, sofern keine Markierung angebracht ist. Orchestrabögen sollten sich alle zusammen in die gleiche Richtung bewegen**

■ Die Schulterstütze

Eine handelsübliche Geige
Schulterstütze (Größe 4/4) kann
am Instrument angebracht
werden.



If you have any questions about the product, please feel free to contact us:

Website: www.vangoa.com

Customer Support Email: cs@vangoa.com

Facebook: [@vangoaofficial](https://www.facebook.com/vangoaofficial)

Instagram: [@vangoa_music](https://www.instagram.com/vangoa_music)

YouTube: [Vangoa Music](https://www.youtube.com/VangoaMusic)

Made in China



[@vangoaofficial](https://www.facebook.com/vangoaofficial)



Vangoa Music User Group