



OWNER'S MANUAL

For Keyboard VKG610

 **vangoa**
Catch Life's Melody

*Website: www.vangoa.com
Email: cs@vangoa.com
Facebook: [@vangoaofficial](https://www.facebook.com/vangoaofficial)
Instagram: [@vangoa_music](https://www.instagram.com/vangoa_music)
YouTube: [Vangoa Music](https://www.youtube.com/VangoaMusic)*



@vangoaofficial

Vangoa Music User Group

Grazie per aver acquistato la tastiera elettronica didattica VGK610. Ha una forte forza espressiva con un bell'aspetto. Fornisce un modo semplice per imparare e suonare la tastiera. Questa tastiera non è solo uno strumento musicale perfetto per i principianti, ma anche uno strumento ideale per l'educazione musicale e per l'intrattenimento. Si prega di leggere attentamente la guida prima di utilizzare il nostro prodotto e di conservarla per riferimento.

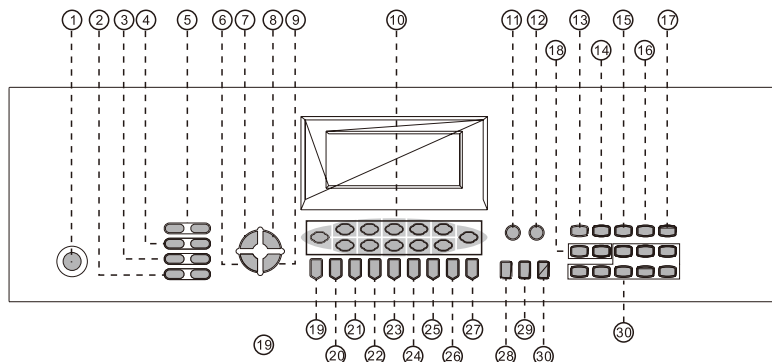
Funzione Principale

- # 61 tasti in stile pianoforte / display a LED
- # 350 timbri ben selezionati / 350 ritmi popolari
- # 61 Musica per percussioni per tastiera / Musica per percussioni a 8 pannelli
- # 30 brani dimostrativi / 3 modalità di insegnamento
- # Controllo del volume principale / Controllo del volume dell'accompagnamento
- # Controllo del volume degli accordi / Controllo della trasposizione / Controllo del tempo
- # Registra / Riproduci / Programma / Demo One / Demo All
- # Sustain / Vibrato / Metronomo / Doppia tastiera
- # Start / Stop / Fill-in / Sync / Prelude / Postlude
- # Accordo a dito singolo / Accordo multiplo / Accordo di basso / Accordo disattivato
- # Alimentazione esterna / Auricolare esterno / Microfono esterno / Ingresso audio

I Pulsante di controllo del pannello e porte esterne del terminale

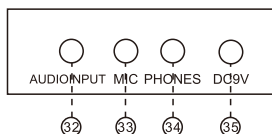
1. Pulsante di controllo del pannello

- | | | | |
|--------------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| 1) Power Switch | 9) Double Keyboard | 17) Keyboard Percussion Music | 25) Fill-in |
| 2) Tempo Control | 10) Number Select Area | 18) Transposition | 26) Prelude/Postlude |
| 3) Chord Control | 11) Timbre | 19) Start/Stop | 27) Metronome |
| 4) Accompaniment | 12) Rhythm | 20) Single Finger Chord | 28) Teaching1: Singlekey |
| 5) Master Volume Control | 13) Demo One | 21) Multi-finger Chord | 29) Teaching2: Follow |
| 6) Program | 14) Demo All | 22) Bass Chord | 30) Teaching3: Concert |
| 7) Record | 15) Sustain | 23) Normal | 31) Panel Percussion Music |
| 8) Playback | 16) Vibrato | 24) Sync | |



2. Jack esterno nella parte posteriore della tastiera

- 32) Audio Input
- 33) MIC: External Microphone
- 34) PHONES: External Earphone
- 35) DC 9V JACK



3. Alimentazione

A. Installazione delle batterie: aprire il coperchio del vano batterie nella parte inferiore della tastiera, inserire batterie di 6 dimensioni (1,5 V) (le stesse polarità del segno mostrato in basso) sostituire il coperchio.

Attenzione: una tensione della batteria insufficiente, dopo un lungo servizio delle batterie, si tradurrà in un volume inferiore o nella voce distorta, si consiglia vivamente di sostituire tempestivamente le vecchie batterie con quelle nuove per evitare danni ai componenti a causa di perdite dalla batteria.

B. Utilizzare l'alimentazione esterna: collegare un'estremità del cavo dell'adattatore di alimentazione alla presa (35) e l'altra estremità alla presa a muro (220 V 50 Hz); quando la tastiera non viene utilizzata, scollegarla dalla presa a muro per evitare danni o altri incidenti causati dall'elettrizzazione troppo lunga.

4. L'utilizzo di porte terminali esterne

Ingresso audio: la tastiera con funzione stereo, supporta il telefono, il lettore musicale USB o il computer che inserisce l'audio nella tastiera per giocare. Per prima cosa spegni la tastiera, collega la presa audio alla struttura e l'altra estremità alla tastiera, quindi accendi la tastiera.

Auricolare esterno: la spina dell'auricolare è inserita nel corpo della tastiera (33) per evitare di influenzare altre persone durante l'apprendimento della tastiera.

Microfono esterno: collega la presa del microfono alla porta, che puoi usare mentre suoni la tastiera.

II Funzionamento della funzione

1. Accensione

Metti l'interruttore di alimentazione in alto per accendere l'elettricità, puoi iniziare a giocare quando la spia è accesa.

2. Controllo del volume principale

Premere il pulsante del volume [+] o [-] per alzare o abbassare il volume, e 4 gradi è il volume di apertura predefinito, 8 gradi in tutto.

3. Controllo del volume dell'accompagnamento

Quando la funzione di accompagnamento è in servizio, premere il pulsante [+] / [-] per aumentare o diminuire il volume dell'accompagnamento, premere contemporaneamente il pulsante [+] / [-] e tornerà al valore originale, 6 voti è il valore predefinito di apertura, 8 voti in tutto. No 0 quando è al grado più basso di accompagnamento.

4. Controllo del tempo

Premere il pulsante [+] o [-] per accelerare o rallentare, premere a lungo il pulsante [+] / [-] per accelerare o rallentare il tempo continuamente, premere il pulsante [+] / [-] contemporaneamente e tornerà al valore originale, quando viene riprodotto, può avere effetto.

5. Controllo del volume degli accordi

Premere il pulsante [+] / [-] per attivare o diminuire il volume degli accordi, premere il pulsante [+] / [-] e contemporaneamente tornerà al valore originale.

6. Selezione timbro

Nella modalità normale, premere il pulsante [timbre], quindi è possibile scegliere il timbro, 350 timbri in tutto, ad es. si preme il numero [0] e [5] in 005synth Bass.

Modulo Timbres in allegato 2.

Quando la funzione degli accordi è attiva, i 19 tasti sulla sinistra della tastiera sono timbri degli accordi, ma non il tasto della scala corrispondente, il numero 000 piano è il timbro predefinito di apertura.

7. Selezione del ritmo

Premere il pulsante [rhythm] per entrare nel modo di selezione del ritmo, 350 ritmi in tutto per la vostra selezione. Premere il pulsante [start / stop] per riprodurre il ritmo corrispondente, Quando il ritmo è in riproduzione, premere il pulsante numerico per rifelezionare il ritmo, ad es. premere il pulsante [0] [5] per selezionare e suonare il numero 005 rhythm Rock. Ritmo dall'attaccamento 3.

8. Percussioni

Panel Percussion: 8 generi in tutto sono mostrati sul pannello della tastiera.

Percussioni: premere il pulsante [percussion], 61 tasti corrispondono a 61 tipi di percussioni.

9. Registra

Premere il pulsante [record] per accedere alla modalità di registrazione. Quando la registrazione è in servizio, le note suonate verranno registrate. È possibile registrare solo una nota alla volta e le note registrate circa 45 note, premere [playback] per riprodurre le note registrate una per una; dopo che le note registrate sono state suonate, è possibile aggiungere nuove note fino a riempire la stanza; quando è in corso la registrazione o la riproduzione, premere [record] per terminare la funzione di registrazione o riproduzione.

10. Programma

Premere il pulsante [program] per accedere alla modalità programma, è possibile modificare la batteria nella tastiera, è possibile modificare solo una batteria alla volta e la batteria modificata non deve superare il numero massimo di 32.

Premere [playback] per terminare la modalità di programmazione e iniziare a suonare la batteria modificata ciclicamente, formando un ritmo di stile auto-modificato. Con un quarto del ritmo per lasciare che la batteria suoni ciclicamente, premere di nuovo il pulsante [playback] smetterà di suonare, in modalità stop si passerà alla nuova programmazione.

Nella modalità di programmazione, premere nuovamente il pulsante [programming] per uscire dalla programmazione. (Se sta suonando, si chiuderà insieme allo stesso tempo)

11. Recepimento

Puoi suonare altri brani usando la diteggiatura di Do maggiore con la funzione di trasposizione. Premendo il pulsante [-] la tastiera si abbassa di un semitono, a questo punto l'area della tastiera di Do maggiore si trasforma in Si maggiore; Premendo il pulsante [+] la tastiera alza di un semitono, a questo punto l'area della tastiera di Do maggiore si trasforma in #C maggiore o bD maggiore. Premere il pulsante [-] per due volte C Major si trasforma in Bb Major, premere il pulsante [+] per cinque volte C Major si trasforma in F Major. Premendo contemporaneamente i pulsanti [+] e [-] si trasformerà in Do maggiore "00". Premere il pulsante [+] o [-] per trasporre, l'ambito di regolazione è compreso tra "-6" e "+6"

12. Canzone demo

Premere il pulsante [demo one] per entrare in modalità demo, il brano scelto verrà riprodotto ancora e ancora automaticamente. Premere il pulsante [demo one] o [start / stop] per uscire da questa funzione.
Premere il pulsante [demo all] per riprodurre continuamente tutti i brani dimostrativi, dopo che il brano corrente è stato riprodotto, la tastiera suonerà automaticamente il brano successivo. Quando l'ultima canzone finisce, la tastiera tornerà alla prima canzone, premere il pulsante [demo all] o [start / stop] interromperà la riproduzione di tutti. Quando la modalità di riproduzione è attiva, premere il numero o [+/-] per scegliere la canzone da riprodurre. Canzone demo dall'allegato 1 (20 pezzi in tutto)

13. Insegnamento

Teaching1: chiave unica
Il pulsante [single key] viene premuto e il pulsante bianco viene premuto per selezionare la musica adatta. Dopo aver selezionato la musica, viene premuto un qualsiasi pulsante per suonare la nota principale e ripetere l'accompagnamento. Che è la modalità a un pulsante e a un suono. Non è necessario apprendere l'altezza o la correttezza della canzone corrispondente. Che tu suoni o meno il tasto giusto, otterrai il suono giusto. Premere nuovamente il pulsante [Teaching 1] per abbandonare questa funzione.

Insegnamento 2: segui

Solo tu suoni la nota principale correttamente, la tastiera emette il suono corretto, puoi premere il pulsante [+/-] o il pulsante numerico per scegliere la canzone da suonare. Premere nuovamente il pulsante [teaching 2] per abbandonare la funzione.

Insegnamento 3: concerto

Puoi suonare la tastiera con le note principali protette, devi suonare correttamente la canzone. Se non suoni la tastiera per 3 secondi, le note principali si rinnoveranno. Premere il pulsante [teaching 3] per uscire dalla funzione.

14. Sustain e vibrato

Sustain: le note di chiusura suonate vengono allungate.

Vibrato: l'altezza delle note vibra entro una gamma limitata.

Il sustain e il vibrato hanno effetto solo sulla nota suonata, non sui brani demo.

15. Metronomo

Premere il pulsante [metronome] continuamente, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 e stop, quattro metronomi per la selezione. Premere nuovamente il pulsante [metronome] per uscire dalla funzione.

16. Accordo

Selezione del tipo di accompagnamento: inclusi accordi con un dito e accordi con più dita; esecuzione manuale e esecuzione di accordi all'interno del ritmo, l'accordo di accompagnamento automatico esiste solo con il ritmo.

Singer finger chord: premere il pulsante [single-finger] per avviare la funzione di accordo, quando il ritmo è in servizio, e in questo momento i 19 tasti nota a sinistra verranno utilizzati come l'accordo del singolo dito con accompagnamento automatico degli accordi, senza avviare ritmo suonato con l'accompagnamento manuale degli accordi, premere di nuovo il pulsante [single-finger] o [normal] per uscire dalla funzione.

SINGER FINGER CHORD:

MAJOR TRAD CHORD: esecuzione degli accordi fondamentali

ACCORDO MINOR TRAD: accordo di tonica suonato contemporaneamente e tasto nero a sinistra.

SETTIMO ACCORDO DOMINANTE: accordo di tonica che suona contemporaneamente e una chiave bianca e una chiave nera a sinistra.

MULTI-FINGER CHORD: premere il pulsante [multi-finger chord] per avviare questa funzione, quando il ritmo è in servizio, premere il pulsante (19 tasti a sinistra della tastiera) per avviare la funzione di accompagnamento automatico degli accordi secondo la diteggiatura, senza il ritmo iniziale è possibile suonare con l'accompagnamento manuale degli accordi.

C、 Cm 、 C7 、 Cm7, la diteggiatura per la radice C corrispondente mostrata come segue:

Chord types	Chord Fingering
C	1, 3, 5
Cm	1, b3, 5
C7	1, 3, (5), b7
Cm7	1, b3, (5), b7

Note: () supporta i tipi di diteggiatura riducibili e riconosciuti;

Quando il ritmo è in servizio, premere il pulsante [fill in], un ritmo verrà riempito nel ritmo e si trasformerà nel ritmo normale corrispondente. Se si preme il pulsante a lungo senza allentarlo, il ritmo entrerà in circolazione.

Premere il pulsante [sync] per entrare in funzione di sincronizzazione, quando si preme per la prima volta il tasto sulla tastiera per l'accompagnamento per avviare il ritmo automatico o l'accompagnamento, quando il ritmo è in servizio, premere il pulsante [sync] per fermare il ritmo andando alla funzione di sincronizzazione.

17. Doppia tastiera

Premere il pulsante [double keyboard] per avviare questa funzione, in questo momento i 24 tasti a sinistra della tastiera si separeranno con la tastiera originale e l'intonazione sale di un'ottava e manterrà il timbro originale. La tastiera di destra scenderà di un'ottava, a seconda della necessità di scegliere un timbro diverso.

ATTACHMENT1: DEMO SONGS

00	TheSouthofColorfulCloud	10	IOnlyCareaboutYou	20	DollDancewithLittleBear
01	Sweet	11	Grandma'sPenghuBay	21	ToAlice
02	JasmineFlower	12	AmericanPatrol	22	TianRoad
03	HowDoYouSay	13	BuBuGao	23	TheFarmerinTheValley
04	ABeautifulGrasslandisMyHome	14	Gardenofpalace	24	AboveWater
05	Littleapple	15	ReaRiver	25	SmilePolka
06	CaiChaPuE	16	TheSwissMusicBox	26	JingleBell
07	RegionwithRiversinDream	17	CityofSky	27	SixLittleDucks
08	SweetDream	18	Susanna	28	FlyingSong
09	FlowerFairy	19	Serenade-Haydn	29	YesterdayOnceMore

ATTACHMENT 1: 350TIMBRES

TheClassicalMusical 000-015	056 BrightGuitar1	109 RhodesOrgan
000 Piano	057 ElectricGuitar	110 QueerOrgan
001 Vibraphone	058 RhodesGuitar	111 OvercastOrgan
002 ReedOrgan	059 BrightGuitar2	112 ElectricOrgan
003 ElectricGuitar (muted)	Bass 060-077	113 BrightOrgan
004 ElectricGuitar (jazz)	060 OverdrivenBass11	114 ReedOrgan
005 SynthBass	061 DistortionBass11	Pad 115-127
006 ElectricBass (finger)	062 VibraphoneBass11	115 FxLead
007 Violin	063 FxBass11	116 Banjo
008 OrchestralHarp	064 AcousticBass1	117 CrystalPad
009 StringEnsemble	065 Rhodes Bass1	118 NewAgePad
010 AltoSax	066 Bright Bass1	119 PanFlute
011 Clarinet	067 ElectricBass1	120 WarwPiano
012 Leed (sawtooth)	068 Rhodes Bass1	121 NewAgeLead
013 Flute	069 Bright Bass2	122 FifthsLead
014 Banjo	070 OverdrivenBass2	123 BassLead
015 FrenchHorn	071 DistortionBass2	124 BaritoneHarp
Piano 016-026	072 VibraphoneBass2	125 SynthString1
016 BrightAcousticPiano	073 FxBass2	126 SynthString2
017 ElectricGrandPiano	074 AcousticBass2	127 WarwPad
018 RhodesPiano	075 RhodesBass2	ElectronicMusic 128-175
019 ChorusedPiano	076 BrightBass3	128 Percussion
020 Harpsichord	077 ElectricBass2	129 ChurchOrgan
021 SynthPiano	Violin 078-084	130 ForTheKeyboard
022 AcousticGrandPiano	078 SynthViolin	131 ChurchPiano
023 ElectricGrandPiano	079 BrightViolin	132 PianoPad
024 ChoirPiano	080 CrystalViolin	133 DoubleBass
025 DreamPiano	081 DistortionViolin	134 LightRhythmPiano
026 ElectricPiano	082 VibraphoneViolin	135 SynthesisNylonGuitar
Vibraphone 027-037	083 Honky-tonkViolin	136 GuitarOrgan
027 SynthVibraphone	084 AcousticViolin	137 ElectricPianoPad
028 Electric Vibraphone (clean)	Harp 085-090	138 BrightViolin
029 ElectricVibraphone (muted)	085 SynthOrchestralHarp	139 PsychedelicOrgan
030 OverdrivenVibraphone	086 BrightOrchestralHarp	140 ElectronicBagpipe
031 DistortionVibraphone	087 SynthOrchestralHarp	141 WindBagpipe
032 VibraphoneHarmonics	088 Fx	142 DoubleKalimba
033 FxVibraphone	089 QueerHarp	143 FifthsLead
034 AcousticVibraphone	090 CrystalOrchestralHarp	144 WesternPad
035 RhodesVibraphone1	Trumpet 091-095	145 WindBagpipe
036 BrightVibraphone	091 SynthTrumpet	146 HighBagpipe
037 ElectricVibraphone	092 Vibraphone Trumpet	147 BrightGuita
038 Rockorgan	093 FxTrumpet	148 (Bass+Lead)
Guitar 039-059	094 Acoustic Trumpet	149 WaterJean
039 SynthJazzGuitar	095 Rhodes Trumpet	150 RockElectricBass
040 OverdrivenJazzGuitar	Sax 96-99	151 RhythmElectricBass
041 DistortionJazzGuitar	096 SynthSax	152 PsychedelicBass
042 VibraphoneJazzGuitar	097 ElectricSax	153 AtonicViolin
043 FxJazzGuitar	098 CrystalSax	154 MutedBass
044 AcousticJazzGuitar	099 Bright Sax	155 BassPad
045 RhodesJazzGuitar1	Lead 100-103	156 ChordHorn
046 SynthJazzGuitar	100 SawtoothLead	157 ChordPiano
047 ElectricJazzGuitar	101 BrightLead	158 ChorusGuitar
048 RhodesJazzGuitar2	102 UprightPiano	159 Santur
049 BrightJazzGuitar	103 BaritoneVibraphone	160 Purpleorg
050 OverdrivenGuitar	Organ 104-114	161 Clickorgan
051 DistortionGuitar	104 PercussiveOrgan	162 Brightdraw
052 VibraphoneGuitar	105 ChurchOrgan	163 Hypertines
053 FxGuitar	106 Electric Organ (muted)	164 Funkep
054 AcousticGuitar	107 Electric Organ (clean)	165 Cool! galaxyep
055 RhodesGuitar	108 SynthOrgan	166 Theaterorgan

167 Clavi	228 VelocitySteelGtr	290 FullStrings
168 VenasiEp	229 VelocitySteelGtrfx	291 BaubleLead
169 Tremolostrs	230 VelocityPedalSteelGtr	292 AggradevoleGtr
170 Harpsichord	231 ChorusSteelGtr	293 SlanBass1
171 Slowstrings	232 MellowGtr	294 SlanBass2
172 Synstrings1	233 LegatoStrings	295 OverDrivenGtr1
173 Pizzstrings	234 MellowHarmonica	296 OverDrivenGtr2
174 Cp80	235 CleanHarmonica	297 OverDriveelectricStrings
175 AtonicMarimba	236 CleanJazzGtr	298 SlowHarmonic
SyntheticElectronic 176-207	237 DetunedJazzGtr	299 SoftClarinet
176 SynthStrings1	238 VelocityJazzGtr	300 BanjoPad
177 Stringensemble	239 CrystalPiano	301 BanjoLead
178 Traditionalaccordion	240 CrystalMusic	302 KarimbaPad
179 SynthStrings2	241 SynthOrgan	303 ShamisenPad
180 12Stringsguitar	242 SynthBass	304 WoodenVibraphone
181 Pipeorgan	243 LightRhythmBass	305 WoodenChurchOrgan
182 Lead1 (Charang)	244 BrightBass	306 WoodenReedOrgan
183 Lead2 (Fifths)	245 SynthMarimba	307 WoodenGuitarjazz
184 Lead3	246 ElectricGuitarPad	308 WoodenGuitarmuted
185 Lead4 (Bass+Lead)	247 DistortionGuitarPad	309 WoodenBassfinger
186 Chamberstrs	248 MelodyGuitar	310 WoodenSynthBass
187 Lead5 (ChiffLead)	249 NewStrings	311 WoodenViolin
188 Pad6 (Bowed)	250 SynthElectric1	312 WoodenOrchestralHarp
189 Lead7 (CaliopeLead)	251 SynthElectric2	313 WoodenStringEnsemble
190 SineSolo1	252 SynthElectric3	314 WoodenSopranoSax
191 SineSolo2	253 SynthCrystal	315 WoodenClarinet
192 Folkguitar	254 SynthVib	316 WoodenFlute
193 ClassicOrgan	255 StereoMarimba	317 WoodenLead
194 Fingerbass	256 SteroMutedGtr	318 WoodenBanjo
195 Aco. bass	257 SteroOrgan	319 WoodenCrystalFX
196 CleanBass	258 AnElectricGuitar	Hitsynthesizer320-367
197 Banjo	259 BrightCleanGuitar	320 HitPinao
198 Octavegtr	260 Harpsichord	321 HitChurchOrgan
199 DistortionGtr	561 GuitarOrgan	322 HitReedOrgan
200 Pickbass	262 VelocityPiano	323 HitGuitarjazz
201 FolkShtring	263 PickBass1	324 HitGuitarmuted
202 Fretless	264 PickBass2	325 HitBassfinger
203 FolkHarmonica	265 PsychedelicSynthStrings	326 Hit. SynthBass
204 EnglishHorn	266 MetallicCrystal	327 HitViolin
205 Synthbass1	267 PsychedelicSynthLead	328 Hit. OrchestralHarp
206 Synthbass2	268 VibraphoneSynthLead	329 HitStringEnsemble
207 Synthbass3	269 CrystalFx	330 HitSopranoSax
ModernElectric 208-271	270 SynthShamisen	331 HitClarinet
208 CrystalGtr	271 ElectronicShamisen	332 HitFlute
209 Jazzorgan1	ClassicSynthesizer 272-319	333 HitLeadsquare
210 CountryHarmonica	272 CleanGuitarPad	334 HitBanjo
211 Honkytonk	273 OrchestralLead	335 HitFX
212 HonkyGtr	274 GlockenspielLead	336 Rockpiano
213 CustomGuitar	275 AtmosphereLead	337 BaritoneCelesta
214 Santur	276 FifthsLead	338 DigitalOrgan
215 12STringGtr	277 DoubleCelesta	339 MagicGuitar
216 JazzBoy	278 DoubleXylophone	340 DiplophoniaGuitar
217 MuteGtr1	279 CrystalXylophone	341 Brightbass
218 DetunedStrings	280 ResonantGtr	342 Magicbass
219 DetunedHarmonica	281 SweetReedOrgan	343 Fantasyviolin
220 DetuneNylongtr	282 SlowHarpsichord	344 FastHarp
221 MuteGtr2	283 BassMarimba	345 Fantasystrings
222 VelocityGtr	284 Celesta	346 Saxmagic
223 SteelGtr1	285 Glocken1	347 Dynamicclarinet
224 SteelGtr2	286 Tubular-bell	348 MagicPiccolo
225 TangoAccordion	287 Overdrivenguitar	349 MagicLead
226 DetuneAccordion	288 ClassicalCelesta	
227 DetunedSteelGtr	289 ClassicalOrgan	

ATTACHMENT 3: 350 RHYTHMS

000-020 EarlyPop	046 MixRock	093 SoftLation
000 Mambo	047 PatternBossanova	094 BigBandMarch-Polka
001 16-Beat	048 PopDisco	095 SoftSamba
002 Waltz	049 BrazilTango	096 JazzSwing
003 Rhumba	050 ClassicalCountry	097 Blues8-Beat
004 Reggae	051 CountryPopse	098 ModernChaCha
005 Rock	052 ClassicalBeguinte	099 SoftSalsa
006 Slow-Rock	053 RockLation	100 Punk
007 Bossanova	054 JazzMarch-Polka	101-127 ElectronicPop
008 Disco	055 BrazilSamba	101 MixPunk
009 Tango	056 SingleSwing	102 VienneseWaltz
010 Country	057 Hard8-Beat	103 HipHop
011 Popse	058 HardChaCha	104 ModernHouse
012 Beguinte	059 LiederSalsa	105 CountryElectronicMusic
013 Lation	060 LiederMambo	106 Britpop
014 March-Polka	061-080 KaraokePopMusic	107 MixHouse
015 Samba	061 Mix16-Beat	108 Punk16-Beat
016 Swing	062 LiederWaltz	109 HardHouse
017 8-Beat	063 HardRhumba	110 HeavyMetal
018 ChaCha	064 MixReggae	111 ElectronicMusic16-Beat
019 Salsa	065 MixPopRock	112 FigureBritishRock
020 BrazilMambo	066 MixSlowRock	113 LiederPunk
021-040 ModernDanceRhythm	067 LiederBossanova	114 Trip-Hop
021 Pop16-Beat	068 JazzDisco	115 ClassicalSoul
022 ClassicalWaltz	069 JazzTango	116 CountryPunk
023 EuropeRhumba	070 LiederCountry	117 HeavyMetal8-Beat
024 PopReggae	071 HardPopse	118 ClassicalMixRock
025 ClassicalRock	072 MixBeguinte	119 MixHipHop
026 CountryRock	073 JazzLation	120 PopHouse
027 CountryBossanova	074 HardMarch-Polka	121 HardElectronicMusic
028 LiederDisco	075 JazzSamba	122 ElegantWaltz
029 BluegrassTango	076 HardSwing	123 PunkChaCha
030 CountrySouthCountry	077 Lieder8-Beat	124 HeavyMetal16-Beat
031 LiederPopse	078 LiederChaCha	125 Trip-Hop16-Beat
032 BluegrassBeguinte	079 BluegrassSalsa	126 GangstaRap
033 RockLation	080 SmoothMambo	127 FigureElectronicMusic
034 SlowMarch-Polka	081-100 PopularMusic	128-146 Mambo
035 Europe Samba	081 Blues16-Beat	147-165 16-Beat
036 JazzSwing	082 ModernWaltz	166-184 Waltz
037 Pop8-Beat	083 FusionRhumba	185-203 Rhumba
038 BrazilChaCha	084 BluesReggae	204-222 Reggae
039 PatternSalsa	085 ClassicalRock	223-241 Rock
040 HardMambo	086 CountrySlowRock	242-260 Slow-Rock
041-060 PopRock	087 SoftBossanova	261-279 Bossanova
041 Lieder16-Beat	088 ModernDisco	280-298 Disco
042 ClassicalWaltz	089 ModernTango	299-317 Tango
043 PopRhumba	090 SmoothCountry	318-336 Country
044 JazzReggae	091 ModernPopse	337-349 Popse
045 HardRock	092 BalladsBeguinte	

ATTACHMENT 4: LISTS OF FINGERED CHORD

	<i>M</i>	<i>m</i>	<i>7</i>	<i>m7</i>
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

ATTACHMENT 5: LISTS OF SINGLE CHORD

	<i>M</i>	<i>m</i>	<i>7</i>	<i>m7</i>
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

PRECAUZIONE

- L'adattatore specificato viene utilizzato solo. L'uso di un adattatore errato può provocare danni allo strumento e surriscaldamento. Se il cavo dell'adattatore A / C o la spina si consumano o sono danneggiati, si verifica un'improvvisa perdita di suono durante la riproduzione dello strumento e gli odori insoliti o la spina dell'adattatore dalla presa, lo strumento deve essere ispezionato da tecnico qualificato.
- Dopo aver premuto il pulsante di accensione, l'alimentazione della tastiera viene disattivata e la spina deve essere rimossa per evitare di bruciare le parti interne o provocare incendi a causa del lungo collegamento con l'alimentazione.
- La busta di plastica deve essere conservata in un luogo sicuro per evitare il soffocamento quando un bambino si diverte mettendoci la testa.
- La superficie della tastiera deve essere mantenuta pulita per evitare che gli occhi sbattano le palpebre nello strumento attraverso le piccole aperture dell'interruttore o spazi vuoti tra i tasti. La pulizia dell'aspetto della tastiera con un panno morbido è necessaria a tempo fisso e la tastiera è tenuta lontana da vapore acqueo.
- Lo strumento non deve essere esposto alla luce solare intensa per lungo tempo.
- La tastiera deve essere riposta in un luogo asciutto quando non viene utilizzata. Forti vibrazioni o collisioni sono vietate per evitare danni al telaio o alle parti interne.
- Lo strumento deve essere tenuto lontano dall'acidità o da luoghi alcalini ed è vietato suonare lo strumento in circostanze di erosione del gas al fine di prevenire un contatto insufficiente dall'ossidazione dei circuiti.
- La tastiera elettronica è uno strumento preciso, qualsiasi modifica può causare malfunzionamenti. Una volta che si verifica l'errore, la tastiera deve essere portata a un servizio di assistenza post-vendita professionale o a tecnici esperti per la manutenzione. È vietato smontare o assemblare i componenti all'interno della tastiera a piacimento. *ibido desmontar o ensamblar los componentes dentro del teclado a voluntad.*