

LANGUAGES

 OWNER'S MANUAL

If you need to access the manual in English,
please visit our website.

Si necesita acceder al manual en español,
visite nuestro sitio web.

Si vous avez besoin d'accéder au manuel en français,
veuillez visiter notre site Web.

Se è necessario accedere al manuale italiano,
visitare il nostro sito Web.

Wenn Sie auf das Handbuch des Deutschen zugreifen müssen,
besuchen Sie bitte unsere Website.

<http://www.vangoa.com/support>

***If you have any questions,
Please feel free to contact us:***

Website: www.vangoa.com

Email: cs@vangoa.com

Facebook: [@vangoaofficial](https://www.facebook.com/vangoaofficial)

Instagram: [@vangoa_music](https://www.instagram.com/vangoa_music)

YouTube: [Vangoa Music](https://www.youtube.com/VangoaMusic)

Made in China



@vangoaofficial



Vangoa Music User Group

Vielen Dank für Ihren Kauf der elektronischen Tastatur VGK611 Lighted Teaching. Es hat eine starke Ausdruckskraft mit einem schönen Aussehen. Es bietet Ihnen eine einfache Möglichkeit, die Tastatur zu lernen und zu spielen. Dieses Keyboard ist nicht nur ein perfektes Musikinstrument für Anfänger, sondern auch ein ideales Instrument für die musikalische Ausbildung sowie für Unterhaltung. Bitte lesen Sie die Anleitung sorgfältig durch, bevor Sie unsere verwenden Produkt und bitte als Referenz aufbewahren.

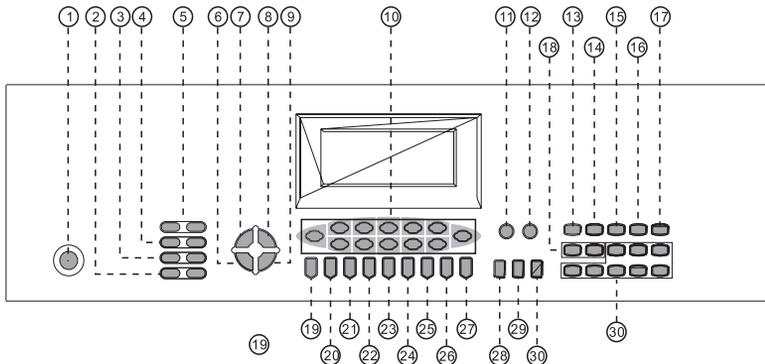
Hauptfunktion

- ☆ 61 Tasten im Klavierstil / LED-Anzeige
- ☆ 350 Klangfarben / 350 Rhythmen
- ☆ 61 Keyboard Percussion Music
- ☆ 30 Demo-Songs / 3 Lehrmodi
- ☆ Hauptlautstärkeregelung / Begleitlautstärkeregelung Transpositionsregelung
- ☆ Temposteuerung/Aufnahme / Programm / Demo Eins / Demo Alle
- ☆ Sustain / Vibrato / Metronom / Doppeltastatur
- ☆ Start / Stop / Fill-In / Sync
- ☆ Einfinger-Akkord / Finger-Akkord / Bass-Akkord / Akkord aus
- ☆ Externe Stromversorgung / Externer Kopfhörer / Externes Mikrofon / Audioeingang
- ☆ 61 Tasten im Klavierstil / LED-Anzeige

I PANEL CONTROLLING BUTTON AND EXTERNAL TERMINAL PORTS

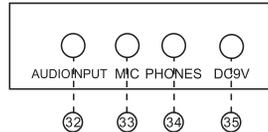
1. Panel controlling button

- | | | | |
|--------------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| 1) Power Switch | 9) Double Keyboard | 17) Keyboard Percussion Music | 25) Fill-in |
| 2) Tempo Control | 10) Number Select Area | 18) Transposition | 26) Prelude/Postlude |
| 3) Chord Control | 11) Timbre | 19) Start/Stop | 27) Metronome |
| 4) Accompaniment | 12) Rhythm | 20) Single Finger Chord | 28) Teaching1: Singlekey |
| 5) Master Volume Control | 13) Demo One | 21) Multi-finger Chord | 29) Teaching2: Follow |
| 6) Program | 14) Demo All | 22) Bass Chord | 30) Teaching3: Concert |
| 7) Record | 15) Sustain | 23) Normal | 31) Panel Percussion Music |
| 8) Playback | 16) Vibrato | 24) Sync | |



2. External jack in back of keyboard

- 32) Audio Input
 33) MIC: External Microphone
 34) PHONES: External Earphone
 35) DC 9V JACK



3. Stromversorgung

A. Einlegen der Batterie: Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung an der Unterseite der Tastatur und legen Sie 6 Batterien der Größe 1,5 (1,5 V) (die gleiche Polarität wie die unten gezeigte Markierung) ein. Setzen Sie die Abdeckung wieder ein. **Achtung:** Eine unzureichende Batteriespannung führt nach längerem Betrieb der Batterien zu geringerer Lautstärke oder Sprachverzerrung. Es wird dringend empfohlen, alte Batterien unverzüglich durch neue zu ersetzen, um Schäden an Komponenten aufgrund von Batterieleckagen zu vermeiden.

B. B. Verwenden Sie eine externe Stromversorgung: Schließen Sie ein Ende des Netzteilkabels an die Steckdose (35) und das andere Ende an die Wandsteckdose (220 V, 50 Hz) an. Wenn die Tastatur nicht verwendet wird, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, um Schäden oder andere Unfälle durch zu langes Laden zu vermeiden.

4. Verwendung externer Terminalports

Audioeingang: Die Tastatur mit Stereofunktion unterstützt Ihr Telefon, Ihren USB-Musikplayer oder Ihren Computer, der Audio auf die Tastatur legt, um sie abzuspielen. Schalten Sie zuerst die Tastatur aus, verbinden Sie die Audio-Buchse mit dem Rahmen und das andere Ende mit der Tastatur und schalten Sie dann die Tastatur ein.

Externes Headset: Der Kopfhörerstecker wird in das Tastaturgehäuse (33) eingeführt, um zu vermeiden, dass andere Personen beim Erlernen der Tastatur beeinflusst werden.

Externes Mikrofon: Stecken Sie den Mikrofonstecker in den Anschluss, den Sie beim Spielen der Tastatur verwenden können.

II Funktionsbetrieb

1. Einschalten

Legen Sie den Netzschalter oben, um den Strom einzuschalten. Sie können mit dem Spielen beginnen, wenn das Licht an ist.

2. Master-Lautstärkeregler

Drücken Sie die Lautstärketaste [+] oder [-], um die Lautstärke zu erhöhen oder zu verringern. 4 Grad ist die Standardöffnungslautstärke, insgesamt 8 Grad.

3. Lautstärkeregelung

Wenn die Begleitfunktion in Betrieb ist, drücken Sie die Taste [+] / [-], um die Begleitungslautstärke zu erhöhen oder zu verringern. Drücken Sie gleichzeitig die Taste [+] / [-], um zum ursprünglichen Wert zurückzukehren. 6 Stimmen sind die Standarderöffnung, insgesamt 8 Stimmen. Nein 0, wenn der Begleitungsgrad am niedrigsten ist.

4. Temposteuerung

Drücken Sie die Taste [+] oder [-], um das Tempo zu beschleunigen oder zu verlangsamen. Drücken Sie lange die Taste [+] / [-], um das Tempo kontinuierlich zu beschleunigen oder zu verlangsamen. Drücken Sie gleichzeitig die Taste [+] / [-], um zum Wert zurückzukehren Original kann beim Abspielen wirksam werden.

5. Akkordlautstärkeregelung

Drücken Sie die Taste [+] / [-], um die Akkordlautstärke zu aktivieren oder zu verringern, drücken Sie die Taste [+] / [-] und kehren Sie gleichzeitig zum ursprünglichen Wert zurück.

6. Klangfarbe auswählen

Drücken Sie im normalen Modus die [Timbre] -Taste, dann können Sie das Timbre auswählen, insgesamt 350 Timbres, z. Drücken Sie die Nummern [0] und [5] in 005synth Bass.

Timbres Form beigelegt 2.

Wenn die Akkordfunktion aktiviert ist, sind die 19 Tasten auf der linken Seite der Tastatur Akkordtöne, jedoch nicht die entsprechende Skalentaste. Das Klavier mit der Nummer 000 ist der Standarderöffnungston.

7. Rhythmusauswahl

Drücken Sie die [Rhythm] -Taste, um den Rhythmusauswahlmodus aufzurufen. Insgesamt stehen 350 Rhythmen zur Auswahl. Drücken Sie die [Start / Stopp] -Taste, um den entsprechenden Rhythmus abzuspielen. Wenn der Rhythmus abgespielt wird, drücken Sie die Zifferntaste, um den Rhythmus erneut auszuwählen, z. Drücken Sie die Taste [0] [0] [5], um den Rhythmus Rock Nummer 005 auszuwählen und zu spielen. Rhythmus aus Anhang 3.

8. Percussion

Panel Percussion: Insgesamt 8 Genres werden auf dem Keyboard angezeigt.

Percussion: Drücken Sie die [Percussion] -Taste. 61 Tasten entsprechen 61 Percussion-Typen.

9. Aufzeichnung

Drücken Sie die [record] -Taste, um den Aufnahmemodus aufzurufen. Während der Aufnahme werden die von Ihnen gespielten Noten aufgenommen. Sie können jeweils nur eine Note aufnehmen und die aufgenommenen Noten etwa 45 Noten. Drücken Sie [playback], um die aufgenommenen Noten einzeln abzuspielen. Nachdem die aufgenommenen Noten gespielt wurden, können neue Noten hinzugefügt werden, bis der Raum gefüllt ist. Drücken Sie während der Aufnahme oder Wiedergabe [record], um die Aufnahme- oder Wiedergabefunktion zu beenden.

10. Programm

Drücken Sie die [program] -Taste, um den Programmiermodus aufzurufen. Sie können die Batterie auf der Tastatur wechseln, Sie können jeweils nur eine Batterie wechseln und die geänderte Batterie darf die maximale Anzahl von 32 nicht überschreiten.

Drücken Sie [playback], um den Programmiermodus zu beenden und den modifizierten Drum-Zyklus zu spielen, wobei Sie einen selbstmodifizierten Rhythmus bilden. Wenn ein Viertel des Rhythmus benötigt wird, um das Schlagzeug zyklisch spielen zu lassen, wird durch erneutes Drücken der Taste [playback] die Wiedergabe beendet. Im Stoppmodus wird auf die neue Programmierung umgeschaltet.

Drücken Sie im Programmiermodus erneut die Taste [programming], um die Programmierung zu beenden. (Wenn es klingelt, wird es gleichzeitig geschlossen)

11. Umsetzung

Sie können andere Songs mit C-Dur-Fingersätzen mit der Transponierungsfunktion abspielen. Durch Drücken der Taste [-] wird die Tastatur um einen Halbton abgesenkt. Zu diesem Zeitpunkt ändert sich der Tastaturbereich von C-Dur in B-Dur. Durch Drücken der Taste [+] wird die Tastatur um einen Halbton angehoben. Zu diesem Zeitpunkt ändert sich der Tastaturbereich von C-Dur in #C-Dur oder bD-Dur. Drücken Sie die Taste [-] zweimal. C-Dur wechselt zu B-Dur. Drücken Sie die Taste [+] fünfmal. C-Dur wechselt zu F-Dur. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten [+] und [-] wird in C-Dur "00" gewechselt. Drücken Sie zum Transponieren die Taste [+] oder [-]. Der Einstellbereich liegt zwischen "-6" und "+6".

12. Song-Demo

Drücken Sie die [demo one] -Taste, um im Demo-Modus zu starten. Der ausgewählte Song wird immer wieder automatisch abgespielt. Drücken Sie die Taste [demo one] oder [Start/Stopp], um diese Funktion zu beenden.

Drücken Sie die [demo all] -Taste, um alle Demo-Songs kontinuierlich abzuspielen. Nachdem der aktuelle Song abgespielt wurde, spielt das Keyboard automatisch den nächsten Song ab. Wenn das letzte Lied endet, kehrt die Tastatur zum ersten Lied zurück. Drücken Sie die Taste [demo all] oder [Start/Stop], um die Wiedergabe aller Songs zu beenden. Wenn der Wiedergabemodus aktiv ist, drücken Sie die Nummer oder [+/-], um den abzuspielenden Titel auszuwählen. Demo-Song aus Anhang 1 (insgesamt 20 Stück)

13. Lehrmodus und Beleuchtungstasten

Die intelligente Lehrfunktion ist in drei Schritte unterteilt, die Anfängern das schrittweise Lernen erleichtern. Anfänger lernen zuerst die Melodie und den Rhythmus von Demos im Unterricht 1, dann geben Sie den Unterricht 2 ein. Nachdem Sie richtig spielen können, geben Sie den Unterricht 3 bis zur endgültigen Aufführung ein.

Teaching 1: Drücken Sie die [Teaching 1] -Taste, um den Teaching-Modus aufzurufen. Sie können die gewünschte Demo über das numerische Feld oder das [+] [-] numerische Feld auswählen. Dieser Unterrichtsmodus bezieht sich auf das Erlernen der Demo-Dauer und erfordert keine Tonhöhe und Korrektheit. Sie dürfen falsch spielen, während die Tastatur noch mit den richtigen Noten spielt. Die Tasten leuchten und die richtige Note wird auf dem Bildschirm angezeigt. Nach dem Erlernen eines Songs wird der aktuelle Song automatisch wiederholt. Drücken Sie zum Beenden erneut [Teaching 1].

Teaching 2: Drücken Sie die [Teaching 2] -Taste, um den Teaching-Modus aufzurufen. Sie können die gewünschte Demo über das numerische Feld oder das [+] [-] numerische Feld auswählen. Dieser Unterrichtsmodus bezieht sich auf das Lernen, den richtigen Notizen zu folgen. Drücken Sie [Teaching 2], um die Funktion zu starten, und der Bildschirm zeigt den Status an. Die Tastatur leuchtet entsprechend der Hauptmelodienote auf und fordert die aktuelle Note zum Spielen auf. Sie können den Anweisungen der Beleuchtungstasten zum Spielen oder den Anweisungen auf dem LED-Bildschirm folgen.

Bei falscher Wiedergabe wird die Melodie erst fortgesetzt, wenn Sie sie richtig abgespielt haben. Drücken Sie zum Beenden erneut [Teaching 2].

Teaching 3: Drücken Sie die [Teaching 3] -Taste, um den Teaching-Modus aufzurufen. Sie können die gewünschte Demo über das numerische Feld oder das [+] [-] numerische Feld auswählen. Dieser Unterrichtsmodus bezieht sich auf die Aufführung des Instrumentalensembles. Lehre 3 zielt auf das korrekte umfassende Studium des Zeitwerts und der Notizen von Demos ab. Der Hauptton wird ausgeblendet. Sie müssen die richtigen Noten entsprechend dem ursprünglichen Zeitwert spielen. Wenn Sie nicht innerhalb von 3 Sekunden spielen, spielt die Tastatur automatisch die Hauptnoten. Die Tastatur leuchtet entsprechend der Hauptmelodienote auf und fordert die aktuelle Note zum Spielen auf. Sie können den Anweisungen der Beleuchtungstasten zum Spielen oder den Anweisungen auf dem LED-Bildschirm folgen. Drücken Sie zum Beenden erneut [Teaching 3].
Beleuchtete Schlüssel: Diese Tastatur hat die Funktion, Tasten zu beleuchten. Die Tasten werden unter Spielen, Lehrfunktion und Demos beleuchtet. Die Systemvorgabe lautet Lighting on. Drücken Taste [lighted] zum Ein- und Ausschalten.

14. Sustain und Vibrato

Sustain: Die gespielten Endnoten werden verlängert.

Vibrato: Die Tonhöhe der Noten vibriert in einem begrenzten Bereich.

Sustain und Vibrato wirken sich nur auf die gespielte Note aus, nicht auf die Demo-Songs.

15. Metronom

Drücken Sie die [metronome] -Taste kontinuierlich, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 und stoppen Sie, vier Metronome zur Auswahl. Drücken Sie die [metronome] -Taste erneut, um die Funktion zu beenden.

16. Akkord

Auswahl des Begleittyps: einschließlich Ein-Finger-Akkorde und Mehrfinger-Akkorde; Manuelles Spielen und Spielen von Akkorden innerhalb des Rhythmus, der automatische Begleitakkord existiert nur mit dem Rhythmus.

Sängerfingerakkord: Drücken Sie die [single-finger] -Taste, um die Akkordfunktion zu starten, wenn der Rhythmus in Betrieb ist. Zu diesem Zeitpunkt werden die linken 19 Notentasten als Einzelfingerakkord mit automatischer Akkordbegleitung verwendet. Drücken Sie erneut die Taste [single-finger] oder [normal], um die Funktion zu verlassen, ohne einen Rhythmus zu starten, der mit der manuellen Akkordbegleitung gespielt wird.

SINGER FINGER CHORD:

MAJOR TRAD CHORD: Ausführung von Grundakkorden

MINOR TRAD CHORD: Der Grundakkord wird gleichzeitig gespielt und die schwarze Taste links.

SIEBTER DOMINANT-Akkord: Tonic-Akkord, der gleichzeitig spielt, und eine weiße und eine schwarze Taste links.

MULTI-FINGER-Akkord: Drücken Sie die [multi-finger chord] -Taste, um diese Funktion zu starten. Wenn der Rhythmus in Betrieb ist, drücken Sie die Taste (19 Tasten links von der Tastatur), um die automatische Akkordbegleitungsfunktion entsprechend dem Fingersatz zu starten. Ohne den Anfangsrhythmus können Sie mit manueller Akkordbegleitung spielen.

C、 Cm、 C7、 Cm7, Der Fingersatz für die entsprechende C-Wurzel wird wie folgt angezeigt:

Chord types	Chord Fingering
C	1, 3, 5
Cm	1, b3, 5
C7	1, 3, (5), b7
Cm7	1, b3, (5), b7

Anmerkungen: {} unterstützt reduzierbare und anerkannte Finger Tippen; Wenn der Rhythmus in Betrieb ist, drücken Sie die [fill in] -Taste. Ein Rhythmus füllt den Rhythmus aus und verwandelt sich in den entsprechenden normalen Rhythmus. Wenn Sie die Taste längere Zeit drücken, ohne sie zu lösen, wird der Rhythmus aktiviert. Drücken Sie die [sync] -Taste, um die Sync-Funktion aufzurufen. Wenn Sie zum ersten Mal die Taste auf der Begleittastatur drücken, um den automatischen Rhythmus oder die Begleitung zu starten. Wenn der Rhythmus in Betrieb ist, drücken Sie die [sync], um den Rhythmus zu stoppen, indem Sie zur Synchronisierungsfunktion gehen.

17. Doppelte Tastatur

Drücken Sie die [double keyboard] Taste, um diese Funktion zu starten. In diesem Moment trennen sich die 24 Tasten links von der Tastatur von der Originaltastatur, und die Tonhöhe wird um eine Oktave erhöht, wobei das ursprüngliche Timbre beibehalten wird. Die rechte Tastatur geht eine Oktave tiefer, je nachdem, ob Sie einen anderen Ton wählen müssen.

ATTACHMENT 1: DEMO SONGS

00	TheSouthofColorfulCloud	10	IOnlyCareaboutYou	20	DollDancewithLittleBear
01	Sweet	11	Grandma'sPenghuBay	21	ToAlice
02	JasmineFlower	12	AmericanPatrol	22	TianRoad
03	HowDoYouSay	13	BuBuGao	23	TheFarmerinTheValley
04	ABeautifulGrasslandisMyHome	14	Gardenofpalace	24	AboveWater
05	Littleapple	15	ReaRiver	25	SmilePolka
06	CaiChaPuE	16	TheSwissMusicBox	26	JingleBell
07	RegionwithRiversinDream	17	CityofSky	27	SixLittleDucks
08	SweetDream	18	Susanna	28	FlyingSong
09	FlowerFairy	19	Serenade-Haydn	29	YesterdayOnceMore

ATTACHMENT 1: 350TIMBRES

TheClassicalMusical 000-015	056 BrightGuitar1	109 RhodesOrgan
000 Piano	057 ElectricGuitar	110 QueerOrgan
001 Vibraphone	058 RhodesGuitar	111 OvercastOrgan
002 ReedOrgan	059 BrightGuitar2	112 ElectricOrgan
003 ElectricGuitar (muted)	Bass 060-077	113 BrightOrgan
004 ElectricGuitar (jazz)	060 OverdrivenBass11	114 ReedOrgan
005 SynthBass	061 DistortionBass11	Pad 115-127
006 ElectricBass (finger)	062 VibraphoneBass11	115 FxLead
007 Violin	063 FxBass 11	116 Banjo
008 OrchestralHarp	064 AcousticBass1	117 CrystalPad
009 StringEnsemble	065 Rhodes Bass1	118 NewAgePad
010 AltoSax	066 Bright Bass1	119 PanFlute
011 Clarinet	067 ElectricBass1	120 WarwPiano
012 Leed (sawtooth)	068 Rhodes Bass1	121 NewAgeLead
013 Flute	069 Bright Bass2	122 FifthsLead
014 Banjo	070 OverdrivenBass2	123 BassLead
015 FrenchHorn	071 DistortionBass2	124 BaritoneHarp
Piano 016-026	072 VibraphoneBass2	125 SynthString1
016 BrightAcousticPiano	073 FxBass2	126 SynthString2
017 ElectricGrandPiano	074 AcousticBass2	127 WarwPad
018 RhodesPiano	075 RhodesBass2	ElectronicMusic 128-175
019 ChorusedPiano	076 BrightBass3	128 Percussion
020 Harpsichord	077 ElectricBass2	129 ChurchOrgan
021 SynthPiano	Violin 078-084	130 ForTheKeyboard
022 AcousticGrandPiano	078 SynthViolin	131 ChurchPiano
023 ElectricGrandPiano	079 BrightViolin	132 PianoPad
024 ChoirPiano	080 CrystalViolin	133 DoubleBass
025 DreamPiano	081 DistortionViolin	134 LightRhythmPiano
026 ElectricPiano	082 VibraphoneViolin	135 SynthesisNylonGuitar
Vibraphone 027-037	083 Honky-tonkViolin	136 GuitarOrgan
027 SynthVibraphone	084 AcousticViolin	137 ElectricPianoPad
028 Electric Vibraphone (clean)	Harp 085-090	138 BrightViolin
029 ElectricVibraphone (muted)	085 SynthOrchestralHarp	139 PsychedelicOrgan
030 OverdrivenVibraphone	086 BrightOrchestralHarp	140 ElectronicBagpipe
031 DistortionVibraphone	087 SynthOrchestralHarp	141 WindBagpipe
032 VibraphoneHarmonics	088 Fx	142 DoubleKalimba
033 FxVibraphone	089 QueerHarp	143 FifthsLead
034 AcousticVibraphone	090 CrystalOrchestralHarp	144 WesternPad
035 RhodesVibraphone1	Trumpet 091-095	145 WindBagpipe
036 BrightVibraphone	091 SynthTrumpet	146 HighBagpipe
037 ElectricVibraphone	092 VibraphoneTrumpet	147 BrightGuita
038 Rockorgan	093 FxTrumpet	148 (Bass+Lead)
Guitar 039-059	094 Acoustic Trumpet	149 WaterJean
039 SynthJazzGuitar	095 Rhodes Trumpet	150 RockElectricBass
040 OverdrivenJazzGuitar	Sax 96-99	151 RhythmElectricBass
041 DistortionJazzGuitar	096 SynthSax	152 PsychedelicBass
042 VibraphoneJazzGuitar	097 ElectricSax	153 AtonicViolin
043 FxJazzGuitar	098 CrystalSax	154 MutedBass
044 AcousticJazzGuitar	099 Bright Sax	155 BassPad
045 RhodesJazzGuitar 1	Lead 100-103	156 ChordHorn
046 SynthJazzGuitar	100 SawtoothLead	157 ChordPiano
047 ElectricJazzGuitar	101 BrightLead	158 ChorusGuitar
048 RhodesJazzGuitar2	102 UprightPiano	159 Santur
049 BrightJazzGuitar	103 BaritoneVibraphone	160 Purpleorg
050 OverdrivenGuitar	Organ 104-114	161 Clickorgan
051 DistortionGuitar	104 PercussiveOrgan	162 Brightdraw
052 VibraphoneGuitar	105 ChurchOrgan	163 Hypertines
053 FxGuitar	106 ElectricOrgan (muted)	164 Funkep
054 AcousticGuitar	107 Electric Organ (clean)	165 Cool!galaxyp
055 RhodesGuitar	108 SynthOrgan	166 Theaterorgan

167 Clavi	228 VelocitySteelGtr	290 FullStrings
168 VenasiEp	229 VelocitySteelGtrfx	291 BaubleLead
169 Tremolostrs	230 VelocityPedalSteelGtr	292 AggradevoleGtr
170 Harpsichord	231 ChorusSteelGtr	293 SlanBass1
171 Slowstrings	232 MellowGtr	294 SlanBass2
172 Synstrings1	233 LegatoStrings	295 OverDrivenGtr1
173 Pizzstrings	234 MellowHarmonica	296 OverDrivenGtr2
174 Cp80	235 CleanHarmonica	297 OverDriveelectricStrings
175 AtonicMarimba	236 CleanJazzGtr	298 SlowHarmonic
SyntheticElectronic 176-207	237 DetunedJazzGtr	299 SoftClarinet
176 SynthStrings1	238 VelocityJazzGtr	300 BanjoPad
177 Stringensemble	239 CrystalPiano	301 BanjoLead
178 Traditionalaccordion	240 CrystalMusic	302 KarimbaPad
179 SynthStrings2	241 SynthOrgan	303 ShamisenPad
180 12STringsguitar	242 SynthBass	304 WoodenVibraphone
181 Pipeorgan	243 LightRhythmBass	305 WoodenChurchOrgan
182 Lead1 (Charang)	244 BringtBass	306 WoodenReedOrgan
183 Lead2 (Fifths)	245 SynthMarimba	307 WoodenGuitarjazz
184 Lead3	246 ElectricGuitarPad	308 WoodenGuitarmuted
185 Lead4 (Bass+Lead)	247 DistortionGuitarPad	309 WoodenBassfinger
186 Chamberstrs	248 MelodyGuitar	310 WoodenSynthBass
187 Lead5 (ChiffLead)	249 NewStrings	311 WoodenViolin
188 Pad6 (Bowed)	250 SynthElectric1	312 WoodenOrchestralHarp
189 Lead7 (CaliopeLead)	251 SynthElectric2	313 WoodenStringEnsemble
190 SineSolo1	252 SynthElectric3	314 WoodenSopranoSax
191 SineSolo2	253 SynthCrystal	315 WoodenClarinet
192 Folkguitar	254 SynthVib	316 WoodenFlute
193 ClassicOrgan	255 StereoMarimba	317 WoodenLead
194 Fingerbass	256 SteroMutedGtr	318 WoodenBanjo
195 Aco. bass	257 SteroOrgan	319 WoodenCrystalFX
196 CleanBass	258 AnElectricGuitar	Hitsynthesizer320-367
197 Banjo	259 BrightCleanGuitar	320 HitPinao
198 Octavegtr	260 Harpsichord	321 HitChurchOrgan
199 DistortionGtr	561 GuitarOrgan	322 HitReedOrgan
200 Pickbass	262 VelocityPiano	323 HitGuitarjazz
201 FolkShtring	263 PickBass1	324 HitGuitarmuted
202 Fretless	264 PickBass2	325 HitBassfinger
203 FolkHarmonica	265 PsychedelicSynthStrings	326 Hit. SynthBass
204 EnglishHorn	266 MetallicCrystal	327 HitViolin
205 Synthbass1	267 PsychedelicSynthLead	328 Hit. OrchestralHarp
206 Synthbass2	268 VibraphoneSynthLead	329 HitStringEnsemble
207 Synthbass3	269 CrystalFx	330 HitSopranoSax
ModernElectric 208-271	270 SynthShamisen	331 HitClarinet
208 CrystalGtr	271 ElectronicShamisen	332 HitFlute
209 Jazzorgan1	ClassicSynthesizer 272-319	333 HitLeadsquare
210 CountryHarmonica	272 CleanGuitarPad	334 HitBanjo
211 Honkytonk	273 OrchestraLead	335 HitFX
212 HonkyGtr	274 GlockenspielLead	336 Rockpiano
213 CustomGuitar	275 AtmosphereLead	337 BaritoneCelesta
214 Santur	276 FifthsLead	338 DigitalOrgan
215 12STringGtr	277 DoubleCelesta	339 MagicGuitar
216 JazzBoy	278 DoubleXylophone	340 DiplophoniaGuitar
217 MuteGtr1	279 CrystalXylophone	341 Brightbass
218 DetunedStrings	280 ResonantGtr	342 Magicbass
219 DetunedHarmonica	281 SweetReedOrgan	343 Fantasyviolin
220 DetuneNylontr	282 SlowHarpsichord	344 FastHarp
221 MuteGtr2	283 BassMarimba	345 Fantasystrings
222 VelocityGtr	284 Celesta	346 Saxmagic
223 SteelGtr1	285 Glocken1	347 Dynamicclarinet
224 SteelGtr2	286 Tubular-bell	348 MagicPiccolo
225 TangoAccordion	287 Overdrivenguitar	349 MagicLead
226 DetuneAccordion	288 ClassicalCelesta	
227 DetunedSteelGtr	289 ClassicalOrgan	

ATTACHMENT 3: 350 RHYTHMS

000-020 EarlyPop	046 MixRock	093 SoftLation
000 Mambo	047 PatternBossanova	094 BigBandMarch-Polka
001 16-Beat	048 PopDisco	095 SoftSamba
002 Waltz	049 BrazilTango	096 JazzSwing
003 Rhumba	050 ClassicalCountry	097 Blues8-Beat
004 Reggae	051 CountryPopse	098 ModernChaCha
005 Rock	052 ClassicalBeguine	099 SoftSalsa
006 Slow-Rock	053 RockLation	100 Punk
007 Bossanova	054 JazzMarch-Polka	101-127 ElectronicPop
008 Disco	055 BrazilSamba	101 MixPunk
009 Tango	056 SingleSwing	102 VienneseWaltz
010 Country	057 Hard8-Beat	103 HipHop
011 Popse	058 HardChaCha	104 ModernHouse
012 Beguine	059 LiederSalsa	105 CountryElectronicMusic
013 Lation	060 LiederMambo	106 Britpop
014 March-Polka	061-080 KaraokePopMusic	107 MixHouse
015 Samba	061 Mix16-Beat	108 Punk16-Beat
016 Swing	062 LiederWaltz	109 HardHouse
017 8-Beat	063 HardRhumba	110 HeavyMetal
018 ChaCha	064 MixReggae	111 ElectronicMusic16-Beat
019 Salsa	065 MixPopRock	112 FigureBritishRock
020 BrazilMambo	066 MixSlowRock	113 LiederPunk
021-040 ModernDanceRhythm	067 LiederBossanova	114 Trip-Hop
021 Pop16-Beat	068 JazzDisco	115 ClassicalSoul
022 ClassicalWaltz	069 JazzTango	116 CountryPunk
023 EuropeRhumba	070 LiederCountry	117 HeavyMetal8-Beat
024 PopReggae	071 HardPopse	118 ClassicalMixRock
025 ClassicalRock	072 MixBeguine	119 MixHipHop
026 CountryRock	073 JazzLation	120 PopHouse
027 CountryBossanova	074 HardMarch-Polka	121 HardElectronicMusic
028 LiederDisco	075 JazzSamba	122 ElegantWaltz
029 BluegrassTango	076 HardSwing	123 PunkChaCha
030 CountrySouthCountry	077 Lieder8-Beat	124 HeavyMetal16-Beat
031 LiederPopse	078 LiederChaCha	125 Trip-Hop16-Beat
032 BluegrassBeguine	079 BluegrassSalsa	126 GangstaRap
033 RockLation	080 SmoothMambo	127 FigureElectronicMusic
034 SlowMarch-Polka	081-100 PopularMusic	128-146 Mambo
035 Europe Samba	081 Blues16-Beat	147-165 16-Beat
036 JazzSwing	082 ModernWaltz	166-184 Waltz
037 Pop8-Beat	083 FusionRhumba	185-203 Rhumba
038 BrazilChaCha	084 BluesReggae	204-222 Reggae
039 PatternSalsa	085 ClassicalRock	223-241 Rock
040 HardMambo	086 CountrySlowRock	242-260 Slow-Rock
041-060 PopRock	087 SoftBossanova	261-279 Bossanova
041 Lieder16-Beat	088 ModernDisco	280-298 Disco
042 ClassicalWaltz	089 ModernTango	299-317 Tango
043 PopRhumba	090 SmoothCountry	318-336 Country
044 JazzReggae	091 ModernPopse	337-349 Popse
045 HardRock	092 BalladsBeguine	

ATTACHMENT 4 : LISTS OF FINGERED CHORD

	<i>M</i>	<i>m</i>	<i>7</i>	<i>m7</i>
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

ATTACHMENT 5 : LISTS OF SINGLE CHORD

	<i>M</i>	<i>m</i>	<i>7</i>	<i>m7</i>
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

VORSICHT

- Der angegebene Adapter wird nur verwendet. Die Verwendung des falschen Adapters kann zu Geräteschäden und Überhitzung führen. Wenn das A / C-Adapterkabel oder der Stecker ausgefranst oder beschädigt ist, tritt beim Spielen des Instruments plötzlich ein Tonverlust auf und die ungewöhnlichen Gerüche oder der Adapterstecker aus der Steckdose müssen von überprüfter qualifizierter Techniker.
- Nach dem Drücken des Netzschalters wird die Tastatur ausgeschaltet und der Stecker muss abgezogen werden, um ein Verbrennen der Innenteile oder einen Brand aufgrund einer langen Verbindung mit der Stromversorgung zu vermeiden.
- Die Plastiktüte muss an einem sicheren Ort aufbewahrt werden, um Erstickungsgefahr zu vermeiden, wenn sich ein Kind amüsiert, indem es den Kopf hineinsteckt.
- Die Tastaturoberfläche sollte sauber gehalten werden, um zu vermeiden, dass durch die kleinen Öffnungen des Schalters oder durch Lücken zwischen den Tasten Augenzwinkern in das Instrument gelangen. Das Aussehen der Tastatur muss zu einem festgelegten Zeitpunkt mit einem weichen Tuch gereinigt werden, und die Tastatur wird ferngehalten Wasserdampf.
- Das Instrument darf nicht längere Zeit starkem Sonnenlicht ausgesetzt werden.
- Die Tastatur muss an einem trockenen Ort aufbewahrt werden, wenn sie nicht verwendet wird. Starke Vibrationen oder Kollisionen sind verboten, um Schäden am Rahmen oder an den Innenteilen zu vermeiden.
- Das Instrument muss von sauren oder alkalischen Stellen ferngehalten werden. Es ist verboten, das Instrument unter den Bedingungen des erodierenden Gases zu spielen, um einen schlechten Kontakt durch Oxidation der Schaltkreise zu verhindern.
- Die elektronische Tastatur ist ein präzises Instrument. Änderungen können zu Fehlfunktionen führen. Sobald der Fehler auftritt, muss die Tastatur zur Wartung zu einer professionellen Kundendienstabteilung oder erfahrenen Technikern gebracht werden. Es ist verboten, die Komponenten innerhalb der Tastatur nach Belieben zu zerlegen oder zusammenzubauen.