

LANGUAGES



If you need to access the manual in English,
please visit our website.

Si necesita acceder al manual en español,
visite nuestro sitio web.

Si vous avez besoin d'accéder au manuel en français,
veuillez visiter notre site Web.

Se è necessario accedere al manuale italiano,
visitare il nostro sito Web.

Wenn Sie auf das Handbuch des Deutschen zugreifen müssen,
besuchen Sie bitte unsere Website.

<http://www.vangoa.com/support>

***If you have any questions,
Please feel free to contact us:***

Website: www.vangoa.com

Email: cs@vangoa.com

Facebook: [@vangoaofficial](#)

Instagram: [@vangoa_music](#)

YouTube: [Vangoa Music](#)

Made in China



@vangoaofficial



Vangoa Music User Group

Merci d'avoir acheté le clavier électronique VGK611 Lighted Teaching. Il a une forte expressivité avec une belle apparence. Il vous permet d'apprendre et de jouer facilement au clavier. Ce clavier n'est pas seulement un instrument de musique parfait pour les débutants, mais aussi un instrument idéal pour la formation musicale ainsi que pour le divertissement. Veuillez lire attentivement les instructions avant d'utiliser notre produit et veuillez les conserver pour référence.

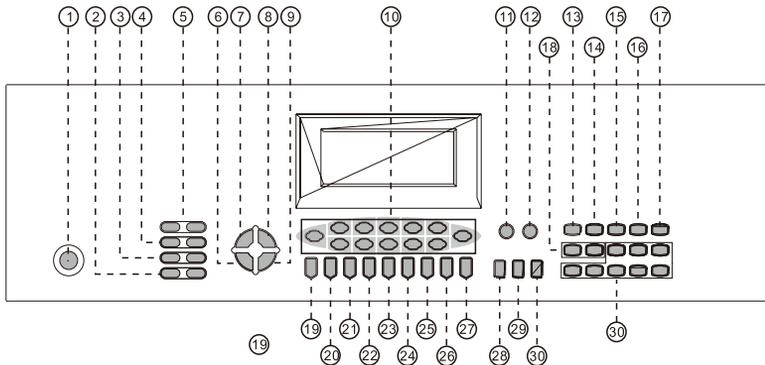
Fonction principale

- ☆ 61 Touches de style piano / Affichage LED
- ☆ 350 Sons / 350 Rythmes
- ☆ 61 Musique de percussion au clavier
- ☆ 30 Morceaux de démonstration / 3 Modes d'enseignement
- ☆ Contrôle du volume principal / Contrôle du volume de l'accompagnement / Contrôle de la
- ☆ transposition / Contrôle du tempo
- ☆ Enregistrement / Programme / Demo One / Demo All
- ☆ Sustain / Vibrato / Métronome / Double clavier
- ☆ Démarrer / Arrêter / Remplir / Synchroniser
- ☆ Accord à un doigt / Accord de doigt / Accord de basse / Accord désactivé
- ☆ Alimentation externe / Casque externe / Microphone externe / Entrée audio

I PANEL CONTROLLING BUTTON AND EXTERNAL TERMINAL PORTS

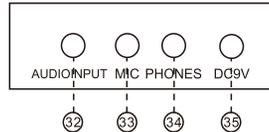
1. Panel controlling button

- | | | | |
|--------------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| 1) Power Switch | 9) Double Keyboard | 17) Keyboard Percussion Music | 25) Fill-in |
| 2) Tempo Control | 10) Number Select Area | 18) Transposition | 26) Prelude/Postlude |
| 3) Chord Control | 11) Timbre | 19) Start/Stop | 27) Metronome |
| 4) Accompaniment | 12) Rhythm | 20) Single Finger Chord | 28) Teaching1: Singlekey |
| 5) Master Volume Control | 13) Demo One | 21) Multi-finger Chord | 29) Teaching2: Follow |
| 6) Program | 14) Demo All | 22) Bass Chord | 30) Teaching3: Concert |
| 7) Record | 15) Sustain | 23) Normal | 31) Panel Percussion Music |
| 8) Playback | 16) Vibrato | 24) Sync | |



2. External jack in back of keyboard

- 32) Audio Input
- 33) MIC: External Microphone
- 34) PHONES: External Earphone
- 35) DC 9V JACK



3. Source de courant

A. Insertion de la batterie: Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie au bas du clavier et insérez 6 piles (1,5 V) (même polarité que le marquage illustré ci-dessous). Remettez le couvercle.

Attention: une tension de batterie insuffisante entraîne une baisse du volume ou une distorsion de la parole après une utilisation prolongée des batteries. Il est fortement recommandé de remplacer immédiatement les anciennes batteries par des neuves pour éviter d'endommager les composants en raison d'une fuite de batterie.

B. Utilisez une alimentation externe: connectez une extrémité du câble d'alimentation à la prise (35) et l'autre extrémité à la prise murale (220 V, 50 Hz). Lorsque le clavier n'est pas utilisé, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale pour éviter les dommages ou autres accidents causés par une surcharge.

4. L'utilisation de ports de terminaux externes

Entrée audio: le clavier avec fonction stéréo prend en charge votre téléphone, votre lecteur de musique USB ou votre ordinateur en mettant de l'audio sur le clavier pour le lire. Éteignez d'abord le clavier, connectez la prise audio au cadre et l'autre extrémité au clavier, puis allumez le clavier.

Casque externe: la fiche du casque est insérée dans le boîtier du clavier (33) pour empêcher d'autres personnes d'être influencées lors de l'apprentissage du clavier.

Microphone externe: insérez la fiche du microphone dans le port que vous pouvez utiliser tout en jouant au clavier.

II Fonctionnement fonctionnel

1. Allumer

Faites glisser l'interrupteur d'alimentation vers le haut pour mettre l'appareil sous tension. Vous pouvez commencer à jouer lorsque les lumières sont allumées.

2. Contrôle du volume principal

Appuyez sur le bouton de volume [+] ou [-] pour augmenter ou diminuer le volume. 4 degrés est le volume d'ouverture standard, un total de 8 degrés.

3. Contrôle du volume

Lorsque la fonction d'accompagnement est utilisée, appuyez sur la touche [+] / [-] pour augmenter ou diminuer le volume de l'accompagnement. Appuyez simultanément sur le bouton [+] / [-] pour revenir à la valeur d'origine. 6 notes est la valeur par défaut d'ouverture, 8 notes en tout. Non 0 quand il est au plus bas niveau d'accompagnement

4. Contrôle de la vitesse

Appuyez sur la touche [+] ou [-] pour augmenter ou diminuer le tempo. Appuyez longuement sur le bouton [+] / [-] pour augmenter ou diminuer continuellement le tempo. Appuyez simultanément sur la touche [+] / [-] pour revenir à la valeur que l'original peut prendre en compte pendant la lecture.

5. Contrôle du volume des accords

Appuyez sur le bouton [+] / [-] pour activer ou diminuer le volume de l'accord, appuyez sur le bouton [+] / [-] et revenez simultanément à la valeur d'origine.

6. Sélectionnez la tonalité

En mode normal, appuyez sur le bouton [timbre], puis vous pouvez sélectionner la tonalité, un total de 350 tons, par ex. Appuyez sur les chiffres [0] et [5] dans 005synth Bass.

Forme des sons dans la pièce jointe 2

Lorsque la fonction d'accord est activée, les 19 touches sur le côté gauche du clavier sont des tonalités d'accord, mais pas la touche d'échelle correspondante. Le piano numéroté 000 est le son d'ouverture standard.

7. Sélection du rythme

Appuyez sur le bouton [Rhythm] pour accéder au mode de sélection de rythme. Un total de 350 rythmes sont disponibles. Appuyez sur le bouton [Start / Stop] pour jouer le rythme approprié. Lorsque le rythme commence à jouer, appuyez sur la touche numérique pour sélectionner à nouveau le rythme, par ex. Appuyez sur le bouton [0] [0] [5] pour sélectionner et jouer le numéro de rock rythmique 005. Rythme de l'annexe 3.

8. Percussion

Panel Percussion: 8 types en tout sont affichés sur le panneau du clavier

Percussion: appuyez sur le bouton [Percussion]. 61 touches correspondent à 61 types de percussions.

9. Record

Appuyez sur le bouton [record] pour accéder au mode d'enregistrement. Les notes que vous jouez sont enregistrées pendant que vous enregistrez. Vous ne pouvez enregistrer qu'une note à la fois et les notes enregistrées environ 45 notes. Appuyez sur [playback] pour jouer les notes enregistrées une par une. Une fois les notes enregistrées jouées, de nouvelles notes peuvent être ajoutées jusqu'à ce que la pièce soit remplie. Pendant l'enregistrement ou la lecture, appuyez sur [record] pour quitter la fonction d'enregistrement ou de lecture.

10. Programme

Appuyez sur le bouton [program] pour entrer en mode de programmation. Vous pouvez changer la pile du clavier, vous ne pouvez changer qu'une pile à la fois et la pile remplacée ne doit pas dépasser le nombre maximum de 32.

Appuyez sur [playback] pour quitter le mode de programmation et jouer le cycle de batterie modifié, créant ainsi un rythme auto-modifié. Si un quart du rythme est nécessaire pour faire jouer la batterie de manière cyclique, appuyez à nouveau sur le bouton [playback] pour arrêter la lecture. La nouvelle programmation est commutée en mode d'arrêt.

En mode de programmation, appuyez à nouveau sur le bouton [programmation] pour terminer la programmation. (S'il joue, il s'arrêtera ensemble en même temps)

11. Transposition

Vous pouvez jouer d'autres morceaux avec des doigtés en do majeur à l'aide de la fonction de transposition. Appuyez sur la touche [-] pour abaisser le clavier d'un demi-ton. À ce stade, la plage du clavier passe du do majeur au si majeur. Appuyez sur la touche [+] pour augmenter le clavier d'un demi-ton. À ce stade, la plage du clavier passe de Do majeur à # Do majeur ou BD majeur. Appuyez deux fois sur la touche [-]. C changements majeurs en si majeur. Appuyez cinq fois sur le bouton [+]. C changements majeurs en fa majeur. En appuyant simultanément sur les boutons [+] et [-], vous pouvez passer en Do majeur "00". Appuyez sur le bouton [+] ou [-] pour transposer. La plage de réglage est comprise entre "-6" et "+6".

12. Chanson de démonstration

Appuyez sur le bouton [demo one] pour démarrer en mode démo. Le morceau sélectionné sera lu automatiquement encore et encore. Appuyez sur le bouton [demo one] ou [Start / Stop] pour mettre fin à cette fonction.

Appuyez sur le bouton [demo all] pour lire tous les morceaux de démonstration en continu. Une fois que la chanson en cours a été jouée, le clavier jouera automatiquement la chanson suivante. À la fin du dernier morceau, le clavier revient au premier morceau. Appuyez sur le bouton [demo all] ou [Start / Stop] pour arrêter la lecture de tous les morceaux. En mode lecture, appuyez sur le numéro ou sur [+/-] pour sélectionner la piste à lire. Morceau de démonstration de l'annexe 1 (20 morceaux au total)

13. Mode d'apprentissage et boutons d'éclairage

La fonction d'enseignement intelligent est divisée en trois étapes pour faciliter l'apprentissage étape par étape pour les débutants. Les débutants apprennent d'abord la mélodie et le rythme des démos en classe 1, puis entrent en classe 2. Une fois que vous pouvez jouer correctement, accédez à la leçon 3 jusqu'à la performance finale.

Enseignement 1: Appuyez sur le bouton [Teaching 1] pour accéder au mode d'apprentissage. Vous pouvez sélectionner la démo souhaitée à l'aide du champ numérique ou du champ numérique [+] [-]. Ce mode de leçon est lié à l'apprentissage de la durée de la démonstration et ne nécessite pas de hauteur ni d'exactitude. Vous pouvez jouer de manière incorrecte pendant que le clavier joue toujours les notes correctes. Les boutons s'allument et la note correcte s'affiche à l'écran. Après avoir appris une chanson, la chanson en cours sera répétée automatiquement. Appuyez à nouveau sur [Teaching 1] pour quitter.

Enseignement 2: Press the [Teaching 2] button to enter the teaching mode. You can select the demo you want using the numeric field or the [+] [-] numeric field. This lesson mode relates to learning to follow the correct notes. Press [Teaching 2] to start the function and the screen will show the status. The keyboard lights up according to the main melody note and prompts the current note to be played. You can follow the instructions on the lighting buttons to play or the instructions on the LED screen.

En cas de lecture incorrecte, la mélodie ne continuera pas tant que vous ne l'avez pas jouée correctement. Appuyez à nouveau sur [Teaching 2] pour quitter.

Enseignement 3: Appuyez sur la touche [Teaching 3] pour accéder au mode d'apprentissage. Vous pouvez sélectionner la démo souhaitée à l'aide du champ numérique ou du champ numérique [+] [-]. Ce mode d'enseignement concerne la performance de l'ensemble instrumental. La leçon 3 est destinée à une étude complète correcte de la valeur temporelle et des notes des démos. Le ton principal s'estompe. Vous devez jouer les notes correctes en fonction de la valeur de temps d'origine. Si vous ne jouez pas dans les 3 secondes, le clavier jouera automatiquement les notes principales. Le clavier s'allume en fonction de la note de la mélodie principale et invite la note actuelle à jouer. Vous pouvez suivre les instructions sur les boutons d'éclairage pour jouer ou les instructions sur l'écran LED. Appuyez à nouveau sur [Teaching 3] pour quitter.

Touches lumineuses: Ce clavier a la fonction d'éclairer les touches. Les boutons sont éclairés sous les jeux, les fonctions d'enseignement et les démos. La valeur par défaut du système est Allumer. Appuyez sur le bouton [allumé] pour allumer et éteindre.

14. Sustain et Vibrato

Sustain: Les notes de fin jouées sont allongées.

Vibrato: la hauteur des notes vibre dans une plage limitée.

Le sustain et le vibrato n'affectent que la note jouée, pas les morceaux de démonstration.

15. Métronome

Appuyez sur le bouton [metronome] en continu, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 et arrêtez, quatre métronomes au choix. Appuyez à nouveau sur le bouton [metronome] pour annuler la fonction.

16. Chord

Sélection du type d'accompagnement: y compris les accords à un doigt et à plusieurs doigts; En jouant et en jouant manuellement des accords dans le rythme, l'accord d'accompagnement automatique n'existe qu'avec le rythme.

Accord de doigt chantant: Appuyez sur le bouton [single-finger] pour démarrer la fonction d'accord lorsque le rythme est en cours. À ce stade, les 19 touches de note de gauche sont utilisées comme un accord à un seul doigt avec accompagnement automatique d'accords. Appuyez à nouveau sur le bouton [single-finger] ou [normal] pour quitter sans démarrer un rythme joué avec l'accompagnement d'accords manuel.

Accord de doigt de chanteur:

MAJOR TRAD CHORD: Exécution des accords de base

MINEUR TRAD CHORD: L'accord de base et la touche noire à gauche sont joués simultanément.

Accord SEPTIÈME DOMINANT: accord tonique qui joue en même temps, et une touche blanche et une touche noire à gauche.

Accord MULTI-FINGER: Appuyez sur la touche [multi-finger chord] pour démarrer cette fonction. Lorsque le rythme est activé, appuyez sur la touche (19 touches à gauche du clavier) pour démarrer la fonction d'accompagnement automatique des accords en fonction du doigté. Sans le rythme d'ouverture, vous pouvez jouer avec un accompagnement d'accords manuel.

C、 Cm、 C7、 Cm7, Le doigté pour la racine de Do correspondante est indiqué comme suit:

Chord types	Chord Fingering
C	1, 3, 5
Cm	1, b3, 5
C7	1, 3, (5), b7
Cm7	1, b3, (5), b7

Remarques: () prend en charge la saisie au doigt pliable et reconnue; Lorsque le rythme fonctionne, appuyez sur la touche [fill in]. Un rythme remplit le rythme et se transforme en rythme normal correspondant. Si vous appuyez longtemps sur le bouton sans le relâcher, le rythme est activé.

Appuyez sur la touche [sync] pour appeler la fonction de synchronisation. La première fois que vous appuyez sur la touche du clavier d'accompagnement pour démarrer le rythme automatique ou l'accompagnement. Lorsque le rythme fonctionne, appuyez sur [sync] pour arrêter le rythme en allant à la fonction de synchronisation.

17. Double clavier

Appuyez sur la touche [double keyboard] pour démarrer cette fonction. À ce stade, les 24 touches à gauche du clavier sont séparées du clavier d'origine et la hauteur est augmentée d'une octave, en conservant le timbre d'origine. Le clavier droit descend d'une octave plus bas selon que vous devez choisir une note différente.

ATTACHMENT 1: DEMO SONGS

00	TheSouthofColorfulCloud	10	IOnlyCareaboutYou	20	DollDancewithLittleBear
01	Sweet	11	Grandma'sPenghuBay	21	ToAlice
02	JasmineFlower	12	AmericanPatrol	22	TianRoad
03	HowDoYouSay	13	BuBuGao	23	TheFarmerinTheValley
04	ABeautifulGrasslandisMyHome	14	Gardenofpalace	24	AboveWater
05	Littleapple	15	ReaRiver	25	SmilePolka
06	CaiChaPuE	16	TheSwissMusicBox	26	JingleBell
07	RegionwithRiversinDream	17	CityofSky	27	SixLittleDucks
08	SweetDream	18	Susanna	28	FlyingSong
09	FlowerFairy	19	Serenade-Haydn	29	YesterdayOnceMore

ATTACHMENT 1: 350TIMBRES

TheClassicalMusical 000-015	056 BrightGuitar1	109 RhodesOrgan
000 Piano	057 ElectricGuitar	110 QueerOrgan
001 Vibraphone	058 RhodesGuitar	111 OvercastOrgan
002 ReedOrgan	059 BrightGuitar2	112 ElectricOrgan
003 ElectricGuitar (muted)	Bass 060-077	113 BrightOrgan
004 ElectricGuitar (jazz)	060 OverdrivenBass11	114 ReedOrgan
005 SynthBass	061 DistortionBass11	Pad 115-127
006 ElectricBass (finger)	062 VibraphoneBass11	115 FxLead
007 Violin	063 FxBass 11	116 Banjo
008 OrchestralHarp	064 AcousticBass1	117 CrystalPad
009 StringEnsemble	065 Rhodes Bass1	118 NewAgePad
010 AltoSax	066 Bright Bass1	119 PanFlute
011 Clarinet	067 ElectricBass1	120 WarwPiano
012 Leed (sawtooth)	068 Rhodes Bass1	121 NewAgeLead
013 Flute	069 Bright Bass2	122 FifthsLead
014 Banjo	070 OverdrivenBass2	123 BassLead
015 FrenchHorn	071 DistortionBass2	124 BaritoneHarp
Piano 016-026	072 VibraphoneBass2	125 SynthString1
016 BrightAcousticPiano	073 FxBass2	126 SynthString2
017 ElectricGrandPiano	074 AcousticBass2	127 WarwPad
018 RhodesPiano	075 RhodesBass2	ElectronicMusic 128-175
019 ChorusedPiano	076 BrightBass3	128 Percussion
020 Harpsichord	077 ElectricBass2	129 ChurchOrgan
021 SynthPiano	Violin 078-084	130 ForTheKeyboard
022 AcousticGrandPiano	078 SynthViolin	131 ChurchPiano
023 ElectricGrandPiano	079 BrightViolin	132 PianoPad
024 ChoirPiano	080 CrystalViolin	133 DoubleBass
025 DreamPiano	081 DistortionViolin	134 LightRhythmPiano
026 ElectricPiano	082 VibraphoneViolin	135 SynthesisNylonGuitar
Vibraphone 027-037	083 Honky-tonkViolin	136 GuitarOrgan
027 SynthVibraphone	084 AcousticViolin	137 ElectricPianoPad
028 Electric Vibraphone (clean)	Harp 085-090	138 BrightViolin
029 ElectricVibraphone (muted)	085 SynthOrchestralHarp	139 PsychedelicOrgan
030 OverdrivenVibraphone	086 BrightOrchestralHarp	140 ElectronicBagpipe
031 DistortionVibraphone	087 SynthOrchestralHarp	141 WindBagpipe
032 VibraphoneHarmonics	088 Fx	142 DoubleKalimba
033 FxVibraphone	089 QueerHarp	143 FifthsLead
034 AcousticVibraphone	090 CrystalOrchestralHarp	144 WesternPad
035 RhodesVibraphone1	Trumpet 091-095	145 WindBagpipe
036 BrightVibraphone	091 SynthTrumpet	146 HighBagpipe
037 ElectricVibraphone	092 VibraphoneTrumpet	147 BrightGuita
038 Rockorgan	093 FxTrumpet	148 (Bass+Lead)
Guitar 039-059	094 Acoustic Trumpet	149 WaterJean
039 SynthJazzGuitar	095 Rhodes Trumpet	150 RockElectricBass
040 OverdrivenJazzGuitar	Sax 96-99	151 RhythmElectricBass
041 DistortionJazzGuitar	096 SynthSax	152 PsychedelicBass
042 VibraphoneJazzGuitar	097 ElectricSax	153 AtonicViolin
043 FxJazzGuitar	098 CrystalSax	154 MutedBass
044 AcousticJazzGuitar	099 Bright Sax	155 BassPad
045 RhodesJazzGuitar 1	Lead 100-103	156 ChordHorn
046 SynthJazzGuitar	100 SawtoothLead	157 ChordPiano
047 ElectricJazzGuitar	101 BrightLead	158 ChorusGuitar
048 RhodesJazzGuitar2	102 UprightPiano	159 Santur
049 BrightJazzGuitar	103 BaritoneVibraphone	160 Purpleorg
050 OverdrivenGuitar	Organ 104-114	161 Clickorgan
051 DistortionGuitar	104 PercussiveOrgan	162 Brightdraw
052 VibraphoneGuitar	105 ChurchOrgan	163 Hypertines
053 FxGuitar	106 ElectricOrgan (muted)	164 Funkep
054 AcousticGuitar	107 Electric Organ (clean)	165 Cool!galaxyp
055 RhodesGuitar	108 SynthOrgan	166 Theaterorgan

167 Clavi	228 VelocitySteelGtr	290 FullStrings
168 VenasiEp	229 VelocitySteelGtrfx	291 BaubleLead
169 Tremolostrs	230 VelocityPedalSteelGtr	292 AggradevoleGtr
170 Harpsichord	231 ChorusSteelGtr	293 SlanBass1
171 Slowstrings	232 MellowGtr	294 SlanBass2
172 Synstrings1	233 LegatoStrings	295 OverDrivenGtr1
173 Pizzstrings	234 MellowHarmonica	296 OverDrivenGtr2
174 Cp80	235 CleanHarmonica	297 OverDriveelectricStrings
175 AtonicMarimba	236 CleanJazzGtr	298 SlowHarmonic
SyntheticElectronic 176-207	237 DetunedJazzGtr	299 SoftClarinet
176 SynthStrings1	238 VelocityJazzGtr	300 BanjoPad
177 Stringensemble	239 CrystalPiano	301 BanjoLead
178 Traditionalaccordion	240 CrystalMusic	302 KarimbaPad
179 SynthStrings2	241 SynthOrgan	303 ShamisenPad
180 12STringsguitar	242 SynthBass	304 WoodenVibraphone
181 Pipeorgan	243 LightRhythmBass	305 WoodenChurchOrgan
182 Lead1 (Charang)	244 BringtBass	306 WoodenReedOrgan
183 Lead2 (Fifths)	245 SynthMarimba	307 WoodenGuitarjazz
184 Lead3	246 ElectricGuitarPad	308 WoodenGuitarmuted
185 Lead4 (Bass+Lead)	247 DistortionGuitarPad	309 WoodenBassfinger
186 Chamberstrs	248 MelodyGuitar	310 WoodenSynthBass
187 Lead5 (ChiffLead)	249 NewStrings	311 WoodenViolin
188 Pad6 (Bowed)	250 SynthElectric1	312 WoodenOrchestralHarp
189 Lead7 (CaliopeLead)	251 SynthElectric2	313 WoodenStringEnsemble
190 SineSolo1	252 SynthElectric3	314 WoodenSopranoSax
191 SineSolo2	253 SynthCrystal	315 WoodenClarinet
192 Folkguitar	254 SynthVib	316 WoodenFlute
193 ClassicOrgan	255 StereoMarimba	317 WoodenLead
194 Fingerbass	256 SteroMutedGtr	318 WoodenBanjo
195 Aco. bass	257 SteroOrgan	319 WoodenCrystalFX
196 CleanBass	258 AnElectricGuitar	Hitsynthesizer320-367
197 Banjo	259 BrightCleanGuitar	320 HitPinao
198 Octavegtr	260 Harpsichord	321 HitChurchOrgan
199 DistortionGtr	561 GuitarOrgan	322 HitReedOrgan
200 Pickbass	262 VelocityPiano	323 HitGuitarjazz
201 FolkShtring	263 PickBass1	324 HitGuitarmuted
202 Fretless	264 PickBass2	325 HitBassfinger
203 FolkHarmonica	265 PsychedelicSynthStrings	326 Hit. SynthBass
204 EnglishHorn	266 MetallicCrystal	327 HitViolin
205 Synthbass1	267 PsychedelicSynthLead	328 Hit. OrchestralHarp
206 Synthbass2	268 VibraphoneSynthLead	329 HitStringEnsemble
207 Synthbass3	269 CrystalFx	330 HitSopranoSax
ModernElectric 208-271	270 SynthShamisen	331 HitClarinet
208 CrystalGtr	271 ElectronicShamisen	332 HitFlute
209 Jazzorgan1	ClassicSynthesizer 272-319	333 HitLeadsquare
210 CountryHarmonica	272 CleanGuitarPad	334 HitBanjo
211 Honkytonk	273 OrchestraLead	335 HitFX
212 HonkyGtr	274 GlockenspielLead	336 Rockpiano
213 CustomGuitar	275 AtmosphereLead	337 BaritoneCelesta
214 Santur	276 FifthsLead	338 DigitalOrgan
215 12STringGtr	277 DoubleCelesta	339 MagicGuitar
216 JazzBoy	278 DoubleXylophone	340 DiplophoniaGuitar
217 MuteGtr1	279 CrystalXylophone	341 Brightbass
218 DetunedStrings	280 ResonantGtr	342 Magicbass
219 DetunedHarmonica	281 SweetReedOrgan	343 Fantasyviolin
220 DetuneNylongtr	282 SlowHarpsichord	344 FastHarp
221 MuteGtr2	283 BassMarimba	345 Fantasystrings
222 VelocityGtr	284 Celesta	346 Saxmagic
223 SteelGtr1	285 Glocken1	347 Dynamicclarinet
224 SteelGtr2	286 Tubular-bell	348 MagicPiccolo
225 TangoAccordion	287 Overdrivenguitar	349 MagicLead
226 DetuneAccordion	288 ClassicalCelesta	
227 DetunedSteelGtr	289 ClassicalOrgan	

ATTACHMENT 3: 350 RHYTHMS

000-020 EarlyPop	046 MixRock	093 SoftLation
000 Mambo	047 PatternBossanova	094 BigBandMarch-Polka
001 16-Beat	048 PopDisco	095 SoftSamba
002 Waltz	049 BrazilTango	096 JazzSwing
003 Rhumba	050 ClassicalCountry	097 Blues8-Beat
004 Reggae	051 CountryPopse	098 ModernChaCha
005 Rock	052 ClassicalBeguine	099 SoftSalsa
006 Slow-Rock	053 RockLation	100 Punk
007 Bossanova	054 JazzMarch-Polka	101-127 ElectronicPop
008 Disco	055 BrazilSamba	101 MixPunk
009 Tango	056 SingleSwing	102 VienneseWaltz
010 Country	057 Hard8-Beat	103 HipHop
011 Popse	058 HardChaCha	104 ModernHouse
012 Beguine	059 LiederSalsa	105 CountryElectronicMusic
013 Lation	060 LiederMambo	106 Britpop
014 March-Polka	061-080 KaraokePopMusic	107 MixHouse
015 Samba	061 Mix16-Beat	108 Punk16-Beat
016 Swing	062 LiederWaltz	109 HardHouse
017 8-Beat	063 HardRhumba	110 HeavyMetal
018 ChaCha	064 MixReggae	111 ElectronicMusic16-Beat
019 Salsa	065 MixPopRock	112 FigureBritishRock
020 BrazilMambo	066 MixSlowRock	113 LiederPunk
021-040 ModernDanceRhythm	067 LiederBossanova	114 Trip-Hop
021 Pop16-Beat	068 JazzDisco	115 ClassicalSoul
022 ClassicalWaltz	069 JazzTango	116 CountryPunk
023 EuropeRhumba	070 LiederCountry	117 HeavyMetal8-Beat
024 PopReggae	071 HardPopse	118 ClassicalMixRock
025 ClassicalRock	072 MixBeguine	119 MixHipHop
026 CountryRock	073 JazzLation	120 PopHouse
027 CountryBossanova	074 HardMarch-Polka	121 HardElectronicMusic
028 LiederDisco	075 JazzSamba	122 ElegantWaltz
029 BluegrassTango	076 HardSwing	123 PunkChaCha
030 CountrySouthCountry	077 Lieder8-Beat	124 HeavyMetal16-Beat
031 LiederPopse	078 LiederChaCha	125 Trip-Hop16-Beat
032 BluegrassBeguine	079 BluegrassSalsa	126 GangstaRap
033 RockLation	080 SmoothMambo	127 FigureElectronicMusic
034 SlowMarch-Polka	081-100 PopularMusic	128-146 Mambo
035 Europe Samba	081 Blues16-Beat	147-165 16-Beat
036 JazzSwing	082 ModernWaltz	166-184 Waltz
037 Pop8-Beat	083 FusionRhumba	185-203 Rhumba
038 BrazilChaCha	084 BluesReggae	204-222 Reggae
039 PatternSalsa	085 ClassicalRock	223-241 Rock
040 HardMambo	086 CountrySlowRock	242-260 Slow-Rock
041-060 PopRock	087 SoftBossanova	261-279 Bossanova
041 Lieder16-Beat	088 ModernDisco	280-298 Disco
042 ClassicalWaltz	089 ModernTango	299-317 Tango
043 PopRhumba	090 SmoothCountry	318-336 Country
044 JazzReggae	091 ModernPopse	337-349 Popse
045 HardRock	092 BalladsBeguine	

ATTACHMENT 4 : LISTS OF FINGERED CHORD

	<i>M</i>	<i>m</i>	<i>7</i>	<i>m7</i>
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

ATTACHMENT 5 : LISTS OF SINGLE CHORD

	<i>M</i>	<i>m</i>	<i>7</i>	<i>m7</i>
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

VORSICHT

- Der angegebene Adapter wird nur verwendet. Die Verwendung des falschen Adapters kann zu Geräteschäden und Überhitzung führen. Wenn das A / C-Adapterkabel oder der Stecker ausgefranst oder beschädigt ist, tritt beim Spielen des Instruments plötzlich ein Tonverlust auf und die ungewöhnlichen Gerüche oder der Adapterstecker aus der Steckdose müssen von überprüfter qualifizierter Techniker.
- Nach dem Drücken des Netzschalters wird die Tastatur ausgeschaltet und der Stecker muss abgezogen werden, um ein Verbrennen der Innenteile oder einen Brand aufgrund einer langen Verbindung mit der Stromversorgung zu vermeiden.
- Die Plastiktüte muss an einem sicheren Ort aufbewahrt werden, um Erstickungsgefahr zu vermeiden, wenn sich ein Kind amüsiert, indem es den Kopf hineinsteckt.
- Die Tastaturoberfläche sollte sauber gehalten werden, um zu vermeiden, dass durch die kleinen Öffnungen des Schalters oder durch Lücken zwischen den Tasten Augenzwinkern in das Instrument gelangen. Das Aussehen der Tastatur muss zu einem festgelegten Zeitpunkt mit einem weichen Tuch gereinigt werden, und die Tastatur wird ferngehalten Wasserdampf.
- Das Instrument darf nicht längere Zeit starkem Sonnenlicht ausgesetzt werden.
- Die Tastatur muss an einem trockenen Ort aufbewahrt werden, wenn sie nicht verwendet wird. Starke Vibrationen oder Kollisionen sind verboten, um Schäden am Rahmen oder an den Innenteilen zu vermeiden.
- Das Instrument muss von sauren oder alkalischen Stellen ferngehalten werden. Es ist verboten, das Instrument unter den Bedingungen des erodierenden Gases zu spielen, um einen schlechten Kontakt durch Oxidation der Schaltkreise zu verhindern.
- Die elektronische Tastatur ist ein präzises Instrument. Änderungen können zu Fehlfunktionen führen. Sobald der Fehler auftritt, muss die Tastatur zur Wartung zu einer professionellen Kundendienstabteilung oder erfahrenen Technikern gebracht werden. Es ist verboten, die Komponenten innerhalb der Tastatur nach Belieben zu zerlegen oder zusammenzubauen.