

Merci d'avoir acheté le clavier électronique intelligent Vangoa VGK6101, riche en expressivité, polyvalent, élégant, facile à apprendre et à utiliser. C'est un instrument idéal pour les débutants, l'éducation musicale et le divertissement. Afin de mieux utiliser ses fonctions, veuillez lire attentivement ce manuel avant de l'utiliser.

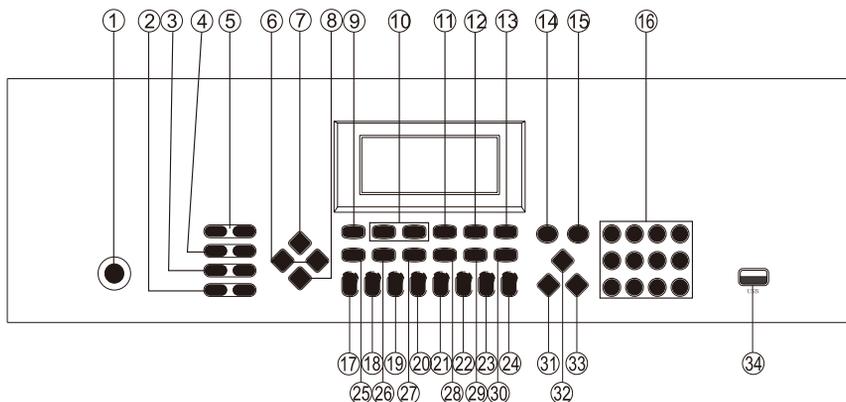
Fonctions caractéristiques

- Clavier de style piano à 61 touches / touches d'éclairage / affichage LED
- 600 timbres / 400 rythmes
- Avec lecteur de musique USB
- Contrôle du volume du lecteur USB / Sélection pré et suivante / Mode EQ / Marche / Arrêt
- 61 percussions au clavier / 30 démos / 3 modes d'enseignement
- Contrôle du volume principal / Contrôle du volume de l'accompagnement / Transposition / Tempo
- Sustain / Vibrato / Métronome / Split / Record / Program / Play / Demo one / Demo all
- Sync / Start / Stop / Insert / Single Finger & Multi-Finger accord / Accord de basse / Accord désactivé
- Prise d'alimentation / écouteurs / prise microphone / entrée audio

I Panel controlling button and external terminal ports

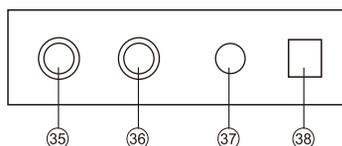
1. Bouton de contrôle du panneau

- | | | | |
|------------------------|----------------------|------------------------|-----------------------------|
| 1)Power on/Off | Music player control | 18)Sync | 27)Teaching1: Single finger |
| 2)Tempo | 9)Play/Pause | 19)Fill-in | 28)Teaching2: Follow |
| 3)Chord volume | 10)Volume adjustment | 20)Single finger chord | 29)Teaching3: Concert |
| 4)Accompaniment volume | 11)Previous song | 21)Multi-finger chord | 30)Split |
| 5)Master volume | 12)Next song | 22)Bass chord | 31)Record/Program |
| 6)Transpose | 13)EQ mode | 23)Chord off | 32)Metronome |
| 7)Sustain | 14)Timbres | 24)Lighting keys | 33)Playback |
| 8)Vibrato | 15)Rhythms | 25)Demo one | 34)USB jack |
| | 16)Numeric panel | 26)Demo all | |
| | 17)Start/Stop | | |



2. Prise externe arrière

- 35)Audio input
- 36)MIC: **Microphone externe**
- 37)PHONES: **Écouteur externe**
- 38)DC 12V JACK



3. Source de courant

■ Batterie

Ce clavier utilise une pile AA de 6 pièces. Le pot de batterie se trouve à l'arrière du clavier. Veuillez vous assurer que la batterie est bien insérée à l'intérieur. Lorsque la batterie est épuisée, le clavier ne se prononce pas ou la tonalité est déformée. Veuillez remplacer un nouveau jeu de piles. Veuillez retirer les piles lorsque vous ne les utilisez pas pendant une longue période.

■ Adaptateur secteur

Vous devez utiliser l'adaptateur fourni avec ce clavier. Veuillez noter que la tension d'entrée doit être la même que la tension du secteur lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur! ! Débranchez la fiche secteur lorsque vous n'utilisez pas le clavier.

4. Utilisation de la prise externe

MIC: Insérez la fiche du microphone dans la prise MIC pour chanter.

PHONES OUTPUT: Insérez la fiche de l'écouteur dans la prise PHONES OUTPUT pour éviter d'affecter les autres pendant l'entraînement personnel.

ENTRÉE AUDIO: Ce clavier a une fonction d'entrée audio stéréo, qui prend en charge les signaux audio lus depuis les téléphones portables, les lecteurs de musique et les ordinateurs vers le clavier. Mettez d'abord l'appareil hors tension, puis connectez le périphérique audio et la prise AUDIO INPUT à l'aide d'un câble audio, puis mettez l'appareil sous tension.

II Fonctionnement des fonctions

En appuyant sur l'interrupteur [Power], l'écran LED s'allume et le clavier fonctionne.

1. Sélection des timbres

Appuyez sur le bouton [Timbres] pour passer en mode de sélection de timbres et choisissez le timbre dont vous avez besoin à l'aide du panneau numérique. En mode accord, les 19 touches à gauche du clavier sont des tons d'accord, au lieu des tons correspondants.

2. Durabilité et vibrato

Sustain: extension automatique de la fin d'une note jouée

Vibrato: la hauteur d'une note tremble dans une petite plage

Sustain et Vibrato ne sont efficaces qu'en mode de jeu.

3. Fonction d'accompagnement automatique

Sélection des rythmes: Appuyez sur le bouton [Rhythms] pour accéder au mode de sélection des rythmes et choisissez les rythmes dont vous avez besoin à l'aide du panneau numérique. Appuyez sur le bouton [Start / Stop] pour arrêter.

Sélection d'accompagnement: elle peut être divisée en accord à un seul doigt et à plusieurs doigts. Sans jeu rythmique, l'accord sera joué manuellement. Avec le jeu rythmique, l'accord sera l'accord automatique du rythme correspondant.

Accord à un seul doigt: Appuyez sur le bouton [Single finger] pour activer / désactiver.

Voir ci-dessous le jeu d'accords à un seul doigt:

Triade majeure: jeu de racine

Triade mineure: en appuyant sur la racine et une touche noire à sa gauche en même temps

7ème dominante: en appuyant simultanément sur la racine et une touche blanche à sa gauche

Accord de septième mineur: en appuyant sur la fondamentale et une touche blanche et une touche noire à sa gauche en même temps

Accord à plusieurs doigts: Appuyez sur le bouton [Multi-finger] pour activer / désactiver.

Voir ci-dessous le jeu d'accords à un seul doigt:

| Chord type | Chord finger-method |
|------------|---------------------|
| C | 1, 3, 5 |
| Cm | 1, b3, 5 |
| C7 | 1, 3, (5) , b7 |
| Cm7 | 1, b3, (5) , b7 |

En mode de jeu rythmique, activez l'accord à un seul doigt ou à plusieurs doigts, et l'accompagnement correspondant sera ajouté automatiquement lors de la lecture de l'accord. Désactivez le doigt unique ou le doigt multiple ou l'accord, l'accompagnement s'arrêtera, mais le rythme continuera.

Si vous appuyez sur le bouton [Chord off], les fonctions d'accord ou l'accompagnement sont désactivés. Toutes les touches reviendront à la normale.

Sélection des timbres d'accord: Appuyez sur [Bass chord] pour changer les timbres d'accord.

Contrôle automatique de l'accompagnement

Sous la lecture rythmique, appuyez sur le bouton [Insert] pour insérer un interlude. Continuez à appuyer sur le bouton [Insert] pour rejouer cet interlude.

Sync: Appuyez sur le bouton [Sync] pour accéder à la fonction de synchronisation. Le rythme automatique ou l'accompagnement démarre lorsque vous appuyez pour la première fois sur les touches de la zone d'accompagnement. Appuyer sur cette touche pendant le rythme arrêtera le rythme et passera à l'état de synchronisation.

Tempo: le bouton [Tempo] est efficace pour les démos et les rythmes. Appuyer sur [+] [-] en même temps à la vitesse par défaut.

4. contrôle du volume

Contrôle du volume principal: 8 niveaux au total. Le volume par défaut est le niveau 4. Appuyez sur [+] [-] pour régler.

Contrôle du volume des accords: 8 niveaux au total. Appuyez sur [+] [-] pour régler le volume des accords.

Volume d'accompagnement: 8 niveaux au total. Appuyez sur [+] [-] pour régler le volume de la percussion.

Continuez à appuyer sur le bouton [+] ou [-] pour accélérer le réglage du volume. Appuyez simultanément sur les boutons [+] et [-] du volume correspondant pendant environ 2 secondes, et le volume correspondant rétablira la valeur par défaut.

5. Percussions

Il y a 61 percussions. En appuyant sur le bouton [Timbres], puis en tapant 128, le clavier se convertit en touches de percussion du clavier. Chaque touche correspond à un instrument de percussion.

6.Métronome

Appuyez sur le bouton [Metronome] pour démarrer le métronome. L'effet de métronome sera ajouté lors de la lecture. Les pressions continues sont: 1/4 de temps 2/4 de temps; 3/4 battement; Temps 4/4: arrêtez.

7. Fractionné

En appuyant sur le bouton [Split], 61 touches noires et blanches sont divisées en deux zones de clavier. Ensuite, 24 touches sur la gauche sont séparées du clavier d'origine, dont la hauteur a augmenté de 8 degrés, et conservent le timbre d'origine.

Le pas de la partie droite diminue de 8 degrés, ce qui est cohérent avec celui de gauche. Les timbres de la partie droite peuvent être sélectionnés selon les besoins, et les parties gauche et droite peuvent jouer différents timbres en même temps.

8. Contrôle de la transposition

Appuyez sur [Transpose +] ou [Transpose -] pour changer la méthode de jeu, dont la hauteur totale du clavier change par demi-tons. La plage de réglage est comprise entre "+6" et "6".

9. Enregistrement et programme

Maximum 45 billets.

Appuyez sur le bouton [Record] pour accéder au mode d'enregistrement. En mode enregistrement, appuyez sur les touches pour enregistrer des notes. Les accords et les percussions ne peuvent pas être enregistrés lorsqu'ils sont pleins et les notes enregistrées ne sont pas affectées. Appuyez sur le bouton [Play] pour lire successivement les notes enregistrées. Appuyez à nouveau pour arrêter.

En mode d'enregistrement, appuyez sur le bouton [Record] ou [Stop] pour quitter la fonction d'enregistrement.

Un maximum de 32 percussions peut être édité.

Appuyez sur le bouton [Programme] pour accéder au mode programme. En mode programme, appuyez sur les touches pour éditer les sons de batterie (percussion). Les percussions ne peuvent pas être programmées quand elles sont pleines. Une fois la programmation terminée, appuyez sur le bouton [Play] pour jouer les percussions successivement. Appuyez à nouveau pour arrêter. La nouvelle programmation peut être poursuivie pendant que la lecture est arrêtée. En mode de programmation, appuyez sur le bouton [Programme] ou [Stop] pour quitter la fonction de programme.

10. Démonstrations

Demo one: Appuyez sur le bouton [Demo one] pour répéter une seule mélodie. Appuyez de nouveau sur le bouton [Start / Stop] pour quitter.

Demo all: Appuyez sur le bouton [Demo one] pour répéter une seule mélodie. Appuyez de nouveau sur le bouton [Start / Stop] pour quitter.

En mode de lecture de démonstration, vous pouvez sélectionner le morceau correspondant à l'aide du panneau numérique ou du panneau numérique [+]. [-].

11. Clés d'éclairage

Ce clavier a la fonction de touches d'éclairage. Les touches seront l'éclairage en cours de lecture, la fonction d'enseignement et les démonstrations. La valeur par défaut du système est Allumer. Appuyez sur le bouton [Lighting] pour allumer / éteindre.

12.Mode d'enseignement et touches d'éclairage

La fonction d'enseignement intelligente est divisée en trois étapes, guidant les débutants à apprendre progressivement. Les débutants apprennent d'abord la mélodie et le rythme des démos dans l'enseignement 1, puis entrent dans l'enseignement 2. Après avoir été en mesure de jouer correctement, puis entrent l'enseignement 3 à la performance finale.

Enseignement 1: Appuyez sur le bouton [Teaching 1] pour accéder au mode d'apprentissage. Vous pouvez sélectionner la démo de votre choix à l'aide du panneau numérique ou du panneau numérique [+][-].

Ce mode d'enseignement fait référence à l'apprentissage de la durée de la démonstration et ne nécessite pas de hauteur ni d'exactitude. Vous êtes autorisé à jouer mal pendant que le clavier joue toujours avec les notes correctes, les touches s'allumeront et la note correcte sera affichée à l'écran. Après avoir appris une chanson, la chanson en cours sera automatiquement épétée.

Appuyez à nouveau sur [Teaching 1] pour quitter.

Teaching 2: Appuyez sur le bouton [Teaching 2] pour passer en mode d'apprentissage. Vous pouvez sélectionner la démo de votre choix à l'aide du panneau numérique ou du panneau numérique [+][-].

Ce mode d'enseignement fait référence à l'apprentissage de suivre les notes correctes. Appuyez sur [Teaching 2] pour démarrer la fonction et l'écran affiche l'état. Le clavier s'allume en fonction de la note de la mélodie principale, ce qui invite à jouer la note actuelle. Vous pouvez suivre le guidage des touches d'éclairage pour jouer ou le guidage sur l'écran LED. Lorsqu'elle est mal jouée, la mélodie ne continuera pas tant que vous ne la jouerez pas correctement. Appuyez à nouveau sur [Teaching 2] pour quitter.

Enseignement 3: Appuyez sur le bouton [Teaching 3] pour accéder au mode d'apprentissage. Vous pouvez sélectionner la démo de votre choix à l'aide du panneau numérique ou du panneau numérique [+][-].

Ce mode d'enseignement fait référence à la performance d'ensemble instrumental. L'enseignement 3 vise à étudier correctement la valeur temporelle et les notes des démos. Le son principal sera masqué. Vous devez jouer les notes correctes en fonction de la valeur de temps d'origine. Si vous ne jouez pas dans les 3 secondes, le clavier jouera automatiquement les notes principales. Le clavier s'allume en fonction de la note de la mélodie principale, ce qui invite à jouer la note actuelle. Vous pouvez suivre le guidage des touches d'éclairage pour jouer ou le guidage sur l'écran LED. Appuyez à nouveau sur [Teaching 3] pour quitter.

Contrôle du lecteur de musique 13.MP3

Volume [+][-] : ajustez le volume des chansons MP3

Chanson précédente / suivante: sélection des chansons MP3.

Continuez à appuyer pour avancer ou reculer rapidement Mode

EQ: Appuyer dans le bon ordre sera Jazziness, Classique, POP, Rock

Pause / lecture: Lorsque le disque U a été inséré avant de démarrer ou après, vous devez appuyer sur le bouton [play/ pause] pour jouer la chanson.

PS: le fichier de musique sur le disque U doit être au format MP3.

600TMBRES

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| The classical Musical | 057 Electric Guitar | 111 Overcast Organ |
| 000 Piano | 058 Rhodes Guitar | 112 Electric Organ |
| 001 Vibraphone | 059 Bright Guitar 2 | 113 Bright Organ |
| 002 Reed Organ | Bass | 114 Reed Organ |
| 003 Electric Guitar (muted) | 060 Overdriven Bass1 | Pad |
| 004 Electric Guitar (jazz) | 061 Distortion Bass1 | 115 FX Lead |
| 005 Synth Bass | 062 Vibraphone Bass1 | 116 Banjo |
| 006 Electric Bass (finger) | 063 FX Bass1 | 117 Crystal Pad |
| 007 Violin | 064 Acoustic Bass 1 | 118 New age Pad |
| 008 Orchestral Harp | 065 Rhodes Bass 1 | 119 Pan Flute |
| 009 String Ensemble | 066 Bright Bass 1 | 120 Warw Piano |
| 010 Alto Sax | 067 Electric Bass1 | 121 New age Lead |
| 011 Clarinet | 068 Rhodes Bass 1 | 122 Fifths Lead |
| 012 Leed (sawtooth) | 069 Bright Bass 2 | 123 Bass Lead |
| 013 Flute | 070 Overdriven Bass 2 | 124 Baritone Harp |
| 014 Banjo | 071 Distortion Bass 2 | 125 Synth String 1 |
| 015 French Horn | 072 Vibraphone Bass 2 | 126 Synth String 2 |
| Piano | 073 FX Bass 2 | 127 Warw Pad |
| 016 Bright Acoustic Piano | 074 Acoustic Bass2 | Electronic music |
| 017 Electric Grand Piano | 075 Rhodes Bass2 | 128 Percussion |
| 018 Rhodes Piano | 076 Bright Bass3 | 129 Church Organ |
| 019 Chorused Piano | 077 Electric Bass2 | 130 For the keyboard |
| 020 Harpsichord | Violin | 131 Church Piano |
| 021 Synth Piano | 078 Synth Violin | 132 Piano PAD |
| 022 Acoustic Grand Piano | 079 Bright Violin | 133 Double Bass |
| 023 Electric Grand Piano | 080 Crystal Violin | 134 Light rhythm Piano |
| 024 Choir Piano | 081 Distortion Violin | 135 Synthesis Nylon Guitar |
| 025 Dream Piano | 082 Vibraphone Violin | 136 Guitar organ |
| 026 Electric Piano | 083 Honky-tonk Violin | 137 Electric Piano Pad |
| Vibraphone | 084 Acoustic Violin | 138 Bright Violin |
| 027 Synth Vibraphone | Harp | 139 Psychedelic Organ |
| 028 Electric Vibraphone (clean) | 085 Synth Orchestral Harp | 140 Electronic Bagpipe |
| 029 Electric Vibraphone (muted) | 086 Bright Orchestral Harp | 141 Wind Bagpipe |
| 030 Overdriven Vibraphone | 087 Synth Orchestral Harp | 142 Double Kalimba |
| 031 Distortion Vibraphone | 088 FX | 143 Fifths Lead |
| 032 Vibraphone Harmonics | 089 Queer Harp | 144 Western Pad |
| 033 FX Vibraphone | 090 Crystal Orchestral Harp | 145 Wind Bagpipe |
| 034 Acoustic Vibraphone | Trumpet | 146 High Bagpipe |
| 035 Rhodes Vibraphone 1 | 091 Synth Trumpet | 147 Bright Guita |
| 036 Bright Vibraphone | 092 Vibraphone Trumpet | 148 (Bass+Lead) |
| 037 Electric Vibraphone | 093 FX Trumpet | 149 Water jean |
| 038 RockOrgan | 094 Acoustic Trumpet | 150 Rock Electric Bass |
| Guitar | 095 Rhodes Trumpet | 151 Rhythm Electric Bass |
| 039 Synth Jazz Guitar | Sax | 152 Psychedelic Bass |
| 040 Overdriven Jazz Guitar | 096 Synth Sax | 153 Atonic violin |
| 041 Distortion Jazz Guitar | 097 Electric Sax | 154 Muted Bass |
| 042 Vibraphone Jazz Guitar | 098 Crystal Sax | 155 Bass Pad |
| 043 FX Jazz Guitar | 099 Bright Sax | 156 Chord Horn |
| 044 Acoustic Jazz Guitar | Lead | 157 Chord piano |
| 045 Rhodes Jazz Guitar 1 | 100 Sawtooth Lead | 158 Chorus Guitar |
| 046 Synth Jazz Guitar | 101 Bright Lead | 159 Santur |
| 047 Electric Jazz Guitar | 102 Upright Piano | 160 Purple Org |
| 048 Rhodes Jazz Guitar 2 | 103 Baritone Vibraphone | 161 Click Organ |
| 049 Bright Jazz Guitar | Organ | 162 Bright Draw |
| 050 Overdriven Guitar | 104 Percussive Organ | 163 Hyper Tines |
| 051 Distortion Guitar | 105 Church Organ | 164 Funk EP |
| 052 Vibraphone Guitar | 106 Electric Organ (muted) | 165 Cool! Galaxy EP |
| 053 FX Guitar | 107 Electric Organ (clean) | 166 Theater Organ |
| 054 Acoustic Guitar | 108 Synth Organ | 167 Clavi |
| 055 Rhodes Guitar | 109 Rhodes Organ | 168 Venasi Ep |
| 056 Bright Guitar 1 | 110 Queer Organ | 169 TremoloStrs |

| | | | |
|---------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| 170 Harpsichord | 230 Velocity Pedal Steel Gtr | 291 Bauble Lead | 352 Dynamic piano |
| 171 SlowStrings | 231 Chorus Steel Gtr | 292 Aggradevole Gtr | 353 Magic Metallophone |
| 172 SynStrings1 | 232 Mellow Gtr | 293 Stan Bass 1 | 354 Digital Organ |
| 173 PizzStrings | 233 Legato Strings | 294 Stan Bass 2 | 355 Regge Guitar |
| 174 CP80 | 234 Mellow Harmonica | 295 Over Driven Gtr 1 | 356 Hawaii Guitar |
| 175 Atonic Marimba | 235 Clean Harmonica | 296 Over Driven Gtr 2 | 357 The bass |
| Synthetic electronic | 236 Clean Jazz Gtr | 297 Over Driven electric Strings | 358 National bass |
| 176 Synth Strings 1 | 237 Detuned Jazz Gtr | 298 Slow Harmonic | 359 Solo Violin |
| 177 StringEnsemble | 238 Velocity Jazz Gtr | 299 Soft Clarinet | 360 Heavy rock Harp |
| 178 TraditionalAccordion | 239 Crystal piano | 300 Banjo Pad | 361 Jump syn String Ensemble |
| 179 Synth Strings 2 | 240 Crystal music | 301 Banjo Lead | 362 Jump Sax |
| 180 12 StringsGuitar | 241 Synth Organ | 302 Karimba Pad | 363 Distortion oboe |
| 181 PipeOrgan | 242 Synth Bass | 303 Shamisen Pad | 364 Digital flute |
| 182 Lead1 (charang) | 243 Light rhythm Bass | 304 Wooden Vibraphone | 365 Heavy Lead |
| 183 Lead2 (fifths) | 244 Bright Bass | 305 Wooden Church Organ | 366 Mechanical Banjo |
| 184 Lead3 | 245 Synth marimba | 306 Wooden Reed Organ | 367 Dynamic Crystal |
| 185 Lead4 (bass+lead) | 246 electric Guitar Pad | 307 Wooden Guitar jazz | Science fiction electronic string |
| 186 ChamberStrs | 247 Distortion Guitar pad | 308 Wooden Guitar muted | 368 Rock Clavichord |
| 187 Lead 5(chiff lead) | 248 Melody guitar | 309 Wooden Bass finger | 369 Heavy metal Glockenspiels |
| 188 Pad 6(bowed) | 249 New Strings | 310 Wooden Synth Bass | 370 Clear Organ |
| 189 Lead 7(caliopie lead) | 250 Synth Electric 1 | 311 Wooden Violin | 371 Baritone Organ |
| 190 Sine solo1 | 251 Synth Electric 2 | 312 Wooden Orchestral Harp | 372 Campus Jazz Guitar |
| 191 Sine solo2 | 252 Synth Electric 3 | 313 Wooden String Ensemble | 373 Hall electric guitar |
| 192 FolkGuitar | 253 Synth Crystal | 314 Wooden Soprano Sax | 374 East bass |
| 193 Classic Organ | 254 Synth Vib | 315 Wooden Clarinet | 375 Jumping Cello |
| 194 FingerBass | 255 Stereo Marimba | 316 Wooden Flute | 376 Jumping Harp |
| 195 Aco. Bass | 256 Stereo Muted Gtr | 317 Wooden Lead | 377 Magic ensemble |
| 196 Clean Bass | 257 Stereo Organ | 318 Wooden Banjo | 378 Baritone Sax synthesizer |
| 197 Banjo | 258 An electric guitar | 319 Wooden Crystal FX | 379 Electronic bar |
| 198 OctaveGtr | 259 Bright clean Guitar | Hit synthesizer | 380 Heavy metal flute |
| 199 Distortion Gtr | 260 Harpsichord | 320 Hit Pinao | 381 Electronic dance Pad |
| 200 PickBass | 561 Guitar organ | 321 Hit Church Organ | 382 Double Kalimba |
| 201 Folk shtring | 262 Velocity piano | 322 Hit Reed Organ | 383 Electronic Crystal |
| 202 Fretless | 263 Pick Bass1 | 323 Hit Guitar jazz | 384 Rhythm electric Piano |
| 203 Folk Harmonica | 264 Pick Bass2 | 324 Hit Guitar muted | 385 Marimba Harp |
| 204 English Horn | 265 Psychedelic Synth strings | 325 Hit Bass finger | 386 Soft Pad n |
| 205 SynthBass1 | 266 Metallic Crystal | 326 Hit. Synth Bass | 387 Rhythm Electric Guitar |
| 206 SynthBass2 | 267 Psychedelic Synth Lead | 327 Hit Violin | 388 Fierce Organ |
| 207 SynthBass3 | 268 Vibraphone Synth Lead | 328 Hit. Orchestral Harp | 389 The bass band |
| Modern Electric | 269 Crystal FX | 329 Hit String Ensemble | 390 The bass strings |
| 208 Crystal Gtr | 270 Synth Shamisen | 330 Hit Soprano Sax | 391 Bright Violin |
| 209 JazzOrgan1 | 271 Electronic Shamisen | 331 Hit Clarinet | 392 Pizzicato Violin |
| 210 Country Harmonica | Classic Synthesizer | 332 Hit Flute | 393 BaritoneSynthContrabass |
| 211 HonkyTonk | 272 Clean Guitar Pad | 333 Hit Lead square | 394 High Trumpet |
| 212 Honky Gtr | 273 Or chestra Lead | 334 Hit Banjo | 395 Synth French Horn |
| 213 Custom guitar | 274 Glockenspiel Lead | 335 Hit FX | 396 Diplophonia English Horn |
| 214 Santur | 275 Atmosphere Lead | 336 Rock piano | 397 Psychedelic Synth Lead |
| 215 12 String Gtr | 276 Fifths Lead | 337 Baritone Celesta | 398 Koto Lead |
| 216 Jazz boy | 277 Double Celesta | 338 Digital Organ | 399 East Nation Pad |
| 217 Mute Gtr1 | 278 Double Xylophone | 339 Magic Guitar | 400 Queer electric Piano |
| 218 Detuned Strings | 279 Crystal Xylophone | 340 Diplophonia Guitar | 401 Psychedelic electronic |
| 219 Detuned Harmonica | 280 Resonant Gtr | 341 Bright bass | 402 Electronic organ |
| 220 Detune NylonGtr | 281 Sweet Reed Organ | 342 Magic bass | 403 Synth accordion |
| 221 Mute Gtr2 | 282 Slow Harpsichord | 343 Fantasy violin | 404 Psychedelic Guitar |
| 222 Velocity Gtr | 283 Bass Marimba | 344 Fast Harp | 405 Bright Clean Guitar |
| 223 Steel Gtr1 | 284 Celesta | 345 Fantasy strings | 406 Rhythm Electric Bass |
| 224 Steel Gtr2 | 285 Glocken 1 | 346 Sax magic | 407 Trill violin |
| 225 Tango Accordion | 286 Tubular-bell | 347 Dynamic clarinet | 408 Harp ensemble |
| 226 Detune Accordion | 287 OverdrivenGuitar | 348 Magic Piccolo | 409 Cello Lead |
| 227 Detuned Steel Gtr | 288 Classical Celesta | 349 Magic Lead | 410 Rhythm Trumpet |
| 228 Velocity Steel Gtr | 289 Classical Organ | 350 Banjo | 411 Rhythm Trombone |
| 229 Velocity Steel GtrFx | 290 FullStrings | 351 Dynamic Crystal | 412 Bright English Horn |

| | | | | | |
|-----|----------------------------|-----|----------------------------|-----|-----------------------------------|
| 413 | Vibraphone Synth Lead | 474 | Bright Lead | 537 | Cosmic timbre9 |
| 414 | Marimba Synth Lead | 475 | Clarinet Pad | 538 | Cosmic timbre10 |
| 415 | Electronic FX | 476 | Flute Pad | 539 | Cosmic timbre |
| | DigitalSynthesizer | 477 | Sci-fi Pad | 540 | Cosmic timbre |
| 416 | Classical piano | 478 | Banjo Pad | 541 | Cosmic timbre |
| 417 | Electric Piano Pad | 479 | Electronic dance Pad | 542 | Cosmic timbre |
| 418 | Pick organ | 480 | Rhythm electric Piano | 543 | Cosmic timbre |
| 419 | Organ Guitar | 481 | Synthetic Kalimba | 544 | Aluminum piano in the new century |
| 420 | Synth Electronic Guitar | 482 | Wind Bagpipe | 545 | Tweeter |
| 421 | Synthesis Nylon Guitar | 483 | High Bagpipe | 546 | Alto aluminum organ |
| 422 | Atmosphere Pad Bass | 484 | Psychedelic Jazz Guitar | 547 | Bass aluminum organ |
| 423 | Cello Lead | 485 | Rhythm Electric Guitar | 548 | Lyric aluminum organ |
| 424 | Synth Harp | 486 | Pan Flute Pad | 549 | Bright aluminum organ |
| 425 | Large violin | 487 | Electronic wind Pad | 550 | Crystal aluminum organ |
| 426 | Synth Trumpet | 488 | Magic Metallophone | 551 | A lively piece of aluminum |
| 427 | High Trombone | 489 | Classical Electronic | 552 | Soothing aluminum piece |
| 428 | Synth Trombone | 490 | Synth Shanai | 553 | Environment aluminum piece piano |
| 429 | Metal FX | 491 | Environmental Shanai | 554 | Lyric aluminum organ |
| 430 | Bright Koto | 492 | Electronic Bagpipe | 555 | Science fiction aluminum |
| 431 | Japan Synth | 493 | Science Fiction Classic | 556 | The new century |
| 432 | Clean Piano | 494 | Bright Kalimba | 557 | Science fiction banjo |
| 433 | Baritone Xylophone | 495 | Special Echo FX | 558 | SF three Nye |
| 434 | Rhythm Accordion | 496 | Rock Clavichord | 559 | Science fiction Sanxian |
| 435 | Organ ensemble | 497 | Bright clavichord | 560 | Psychedelic piano |
| 436 | Bright Guitar | 498 | Church Organ | 561 | Psychedelic percussion piano |
| 437 | Crystal guitar | 499 | Reed Organ | 562 | Pipe organ |
| 438 | Heavy metal bass | 500 | Modern electric guitar | 563 | Acid guitar |
| 439 | Heavy bass orchestra | 501 | Bar electric guitar | 564 | Psychedelic guitar |
| 440 | Harp ensemble | 502 | Dynamic guitar | 565 | Psychedelic Bass |
| 441 | Orchestral keyboard | 503 | Electric guitar reverb | 566 | Psychedelic novelty bass |
| 442 | Trumpet Ensemble | 504 | Heavy rock Harp | 567 | Psychedelic violin |
| 443 | Trombone Ensemble | 505 | Heavy rock Viola | 568 | Acid Harp |
| 444 | French Horn ensemble | 506 | Solo synthesizer | 569 | Psychedelic strings |
| 445 | Electronic String Ensemble | 507 | Heavy rhythm Alto Sax | 570 | acid brass |
| 446 | Diplophonia Koto | 508 | Digital flute | 571 | Psychedelic clarinet |
| 447 | Environmental Lead | 509 | Heavy rock lead | 572 | Acid flute |
| 448 | Light rhythm Piano | 510 | Psychedelic flute | 573 | Ethereal quartz |
| 449 | Crystal Kalimba | 511 | Psychedelic flute | 574 | Ethereal dove |
| 450 | Fierce Organ | | New century music wind | 575 | Ethereal organ |
| 451 | Soft Pad | 512 | Ethereal crystal bagpipes1 | 576 | Alice piano |
| 452 | Bright Rhythm | 513 | Ethereal crystal bagpipes2 | 577 | Alice church organ |
| 453 | Crystal guitar | 514 | Ethereal crystal bagpipes3 | 578 | Alice reed organ |
| 454 | Interactive Lead | 515 | Ethereal crystal bagpipes4 | 579 | Alice Clean Guitar |
| 455 | Heavy bass orchestra | 516 | Ethereal crystal bagpipes5 | 580 | Alice electric guitar |
| 456 | Bright Violin | 517 | Ethereal crystal bagpipes6 | 581 | Alice OST Beth |
| 457 | Orchestra Lead | 518 | The synthesis of Piccolo1 | 582 | Alice synthesis,Beth |
| 458 | Hit Soprano Sax | 519 | The synthesis of Piccolo2 | 583 | Alice violin |
| 459 | Metal Sax | 520 | The synthesis of Piccolo3 | 584 | Alice Harp |
| 460 | Bagpipes | 521 | The synthesis of Piccolo4 | 585 | Alice Stings |
| 461 | Magic lead | 522 | The synthesis of Piccolo5 | 586 | Alice wind |
| 462 | Wooden Bells | 523 | Irish Audi | 587 | Alice clarinet |
| 463 | Atmosphere Lead | 524 | Irish Flutes | 588 | Alice flute |
| | Asian synthetic | 525 | Fidil | 589 | Alice Fang Bo |
| 464 | Electric Piano Pad | 526 | Tin whistle | 590 | Alice Banjo |
| 465 | Glockenspiel Lead | 527 | Six angle accordion | 591 | Alice synthesis |
| 466 | Environmental Lead | 528 | Cosmic timbre1 | 592 | Old tremolo |
| 467 | Wind Lead | 529 | Cosmic timbre2 | 593 | 60s music box |
| 468 | Clean Guitar Pad | 530 | Cosmic timbre3 | 594 | 60s reed organ |
| 469 | Atmosphere Lead | 531 | Cosmic timbre4 | 595 | 60s Clean Guitar |
| 470 | Electric bass Pad | 532 | Cosmic timbre5 | 596 | 60s piano guitar |
| 471 | Metal Sci-fi Pad | 534 | Cosmic timbre6 | 597 | 60 years mix Beth |
| 472 | East Nation Pad | 535 | Cosmic timbre7 | 598 | 60 years of distortion bass |
| 473 | Western Pad | 536 | Cosmic timbre8 | 599 | Neo classical violin |

DEMO SONGS

| | | | |
|----|------------------------------------|----|------------------------------|
| 00 | How Do You Say | 15 | Red River Valley |
| 01 | Sweet Dream | 16 | The Swiss Music Box |
| 02 | Flower Fairy | 17 | City of Sky |
| 03 | I Only Care You | 18 | Susanna |
| 04 | Sweet Honey | 19 | Serenade-Haydn |
| 05 | Jasmine Flower | 20 | The Doll and the Bear Dance |
| 06 | The Beautiful Grassland is My Home | 21 | For Alice |
| 07 | Small Apple | 22 | Tian Road |
| 08 | Tea Leaves Flapping Butterfly | 23 | The Farmer in a Small Valley |
| 09 | Region with Rivers in Dream | 24 | On the Side of Water |
| 10 | The South of Color Cloud | 25 | Smile Polka |
| 11 | Grandmother's Penghu Bay | 26 | jingle Bell |
| 12 | American Patrol | 27 | Six little Ducks |
| 13 | Bu Bu Gao | 28 | Flying Song for Mother Land |
| 14 | Imperial Garden | 29 | Yesterday Once More |

PRECAUTION

- L'adaptateur spécifié est uniquement utilisé. L'utilisation d'un mauvais adaptateur peut endommager l'instrument et surchauffer. Si le cordon de l'adaptateur A / C ou la fiche s'effiloche ou est endommagé, il y a une perte soudaine de son pendant que l'instrument est joué et les odeurs inhabituelles ou la fiche de l'adaptateur de la prise, l'instrument doit être inspecté par un technicien qualifié.
- Après avoir appuyé sur le bouton d'alimentation, l'alimentation du clavier est coupée et la prise doit être retirée afin d'éviter de brûler les pièces internes ou de provoquer un incendie en raison d'une longue connexion avec l'alimentation.
- Le sac d'emballage en plastique doit être conservé dans un endroit sûr afin d'éviter l'étouffement lorsqu'un enfant s'amuse en y mettant la tête.
- La surface du clavier doit être maintenue propre pour éviter le clignotement des yeux dans l'instrument à travers les petites ouvertures de l'interrupteur ou les espaces entre les touches. Nettoyer l'apparence du clavier avec un chiffon doux est nécessaire à temps fixe et le clavier est tenu vapeur d'eau.
- L'instrument ne doit pas être exposé au soleil pendant une longue période.
- Le clavier doit être placé dans un endroit sec lorsqu'il n'est pas utilisé. Les fortes vibrations ou collisions sont interdites afin d'éviter d'endommager le cadre ou les pièces internes.
- L'instrument doit être tenu à l'écart de l'acidité ou des endroits alcalins et il est interdit de jouer de l'instrument dans des conditions d'érosion du gaz afin d'éviter un mauvais contact de l'oxydation des circuits.
- Le clavier électronique est un instrument précis, toute modification peut entraîner un dysfonctionnement. Une fois la panne survenue, le clavier doit être confié à un service après-vente professionnel ou à des techniciens expérimentés pour la maintenance. Il est interdit de démonter ou d'assembler les composants à l'intérieur du clavier à volonté.