

Manuel de violon

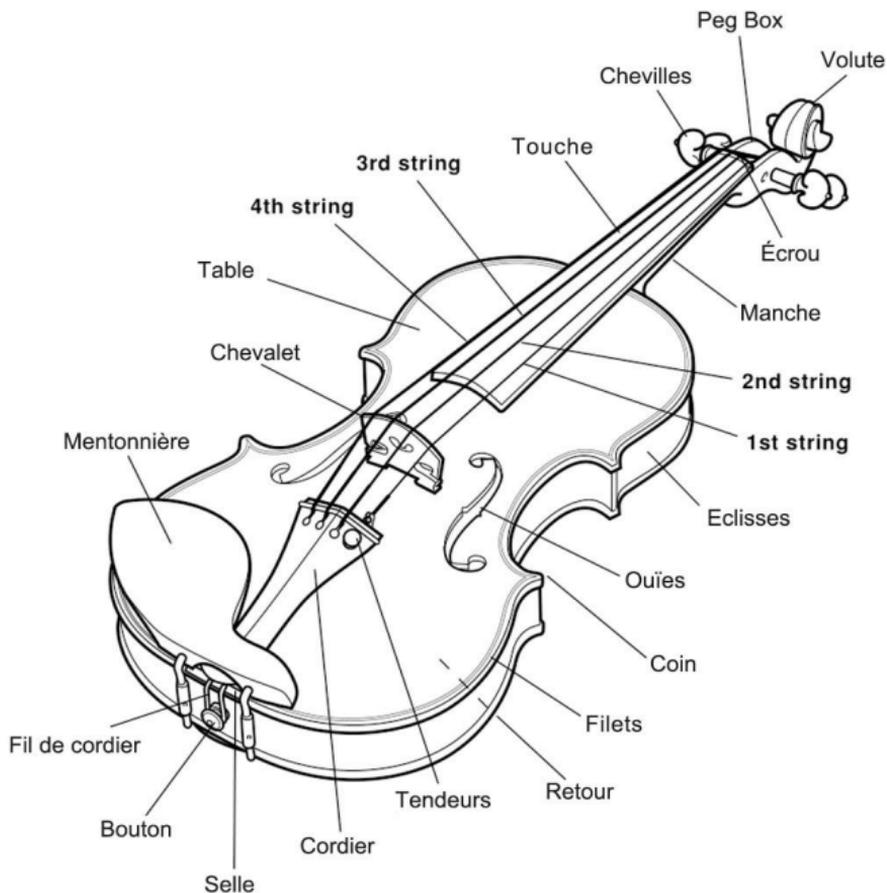


PRÉCAUTIONS

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE PROCÉDER

- Pour éviter d'endommager le bois, la finition ou les composants électroniques de vos instruments, **N'EXPOSEZ PAS** cet instrument à la lumière directe du soleil, à des températures élevées / à l'humidité ou ne le laissez pas dans une automobile.
- Ne placez pas l'instrument dans une position instable où il risque de tomber accidentellement.
- Avant de connecter l'instrument à d'autres composants électroniques, mettez tous les composants hors tension. Avant d'allumer ou d'éteindre tous les composants, réglez tous les niveaux de volume au minimum.
- Ne tenez jamais l'instrument près de votre visage lorsque vous ajustez ou remplacez des cordes. Une chaîne peut se briser de façon inattendue et endommager vos yeux.
- Si vous avez l'intention de couper les cordes lors du remplacement, veuillez couper les cordes après avoir suffisamment desserré les chevilles. Une perte soudaine de tension des cordes peut endommager le cou et les cordes rebondissantes peuvent provoquer des blessures graves. Après avoir changé les chaînes, veuillez couper les extrémités des chaînes restantes.

La structure du violon acoustique

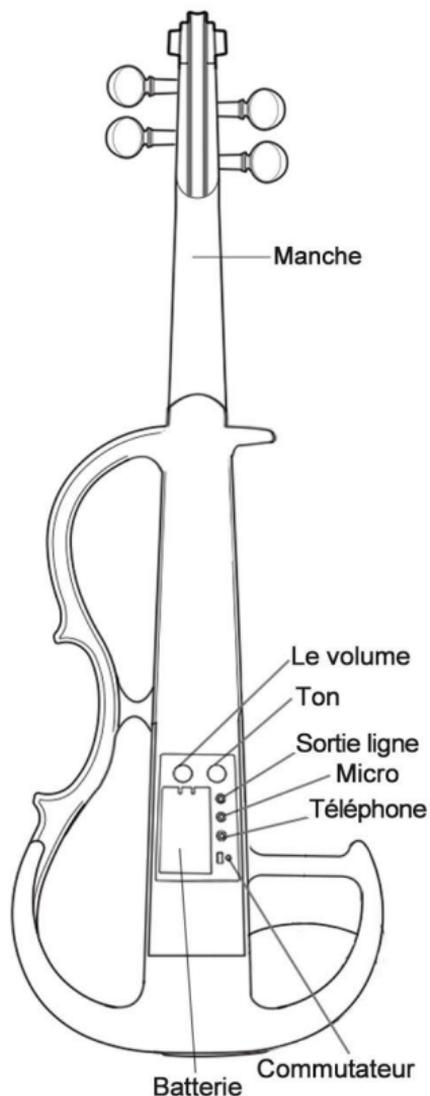
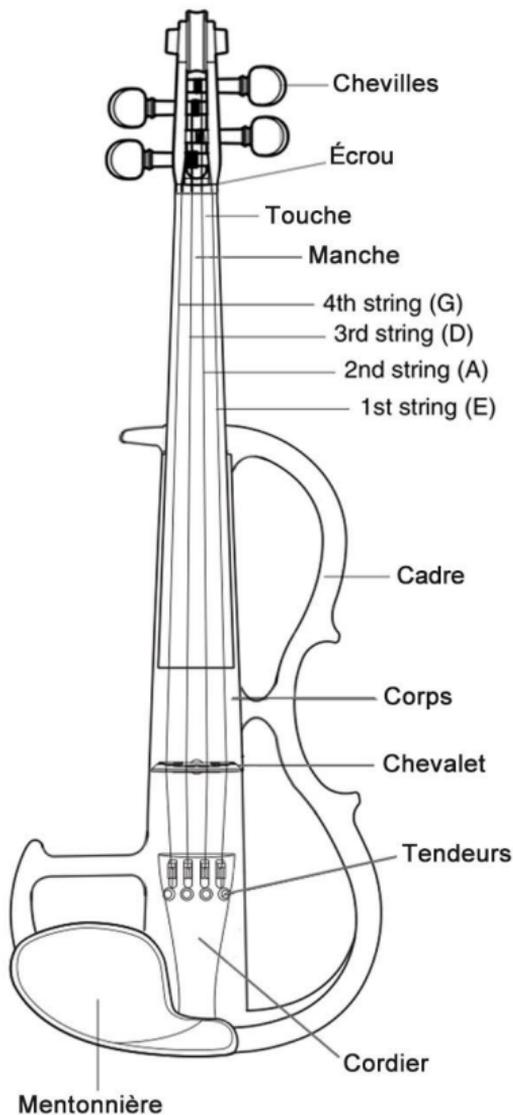


• La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis

Tableau de réglage des cordes

	4th	3rd	2nd	1st
Violon	G	D	A	E

La structure du violon silencieux



* La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis

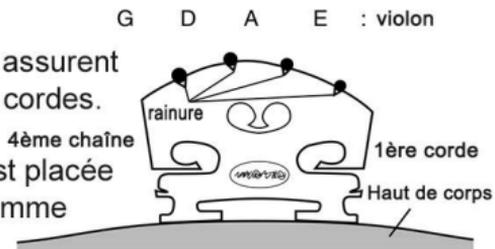
À propos du chevalet

L'instrument est expédié de l'usine avec son chevalet correctement conçu pour s'aligner sur le dessus de l'instrument.

Après avoir vérifié que le chevalet est bien aligné, accordez l'instrument.

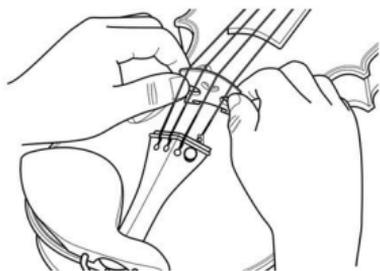
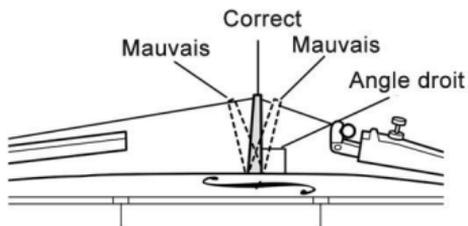
- Quatre encoches dans le chevalet assurent un espacement approprié entre les cordes.

- Assurez-vous que chaque corde est placée dans sa rainure correspondante, comme indiqué dans l'illustration de droite.



- Assurez-vous que le côté du chevalet faisant face au cordier se trouve à angle droit par rapport au haut de l'instrument. Si le chevalet penche dans l'une ou l'autre direction, placez l'instrument sur une surface stable. Desserrez légèrement les cordes puis à l'aide des deux mains pour régler doucement l'angle du chevalet. Assurez-vous que les cordes ne sortent pas de leurs encoches.

***Jouer avec un chevalet mal aligné peut entraîner une mauvaise qualité sonore et une déformation ou endommager le chevalet.**



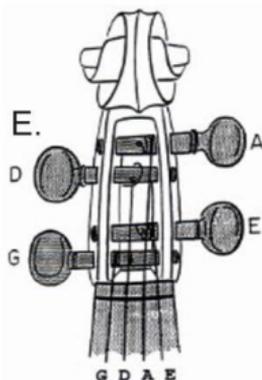
Le côté du chevalet faisant face au cordier doit être à angle droit avec le corps de l'instrument

Réglage

Le violon a quatre cordes ouvertes, G, D, A, E.

Ils sont nommés du plus bas au plus haut,

de gauche à droite et d'épaisseur à mince.



Les cordes sont accordées sur les hauteurs suivantes:

1. Au violon, la 1ère corde est accordée sur E. la 2ème corde sur A. la 3ème corde sur D. et la 4ème corde sur G.

2. Utilisez un piano, un diapason, un accordeur, etc., et ajustez la hauteur de chaque corde via les chevilles de réglage ou le régleur. Lorsque vous tournez la cheville, appliquez une pression ferme vers la tête.

3. Une fois le réglage terminé, assurez-vous que le côté du cordier du chevalet est toujours correctement aligné. Si le chevalet penche dans les deux sens, desserrez légèrement les cordes et réalignez soigneusement le chevalet à deux mains.

Tendeurs

Il y a des chevilles et tendeurs sur le violon. Les chevilles sont utilisées lorsque votre instrument est vraiment désaccordé et les tendeurs sont utilisés quand il est légèrement désaccordé.

Comment accorder un violon à l'aide des tendeurs

1. Tout d'abord, tenez votre violon dans votre position de jeu normale avec votre menton. Amenez votre main gauche sous le violon pour survoler les accordeurs fins afin de pouvoir les tourner pendant que vous inclinez les cordes.
2. Vous pouvez commencer avec la chaîne A et régler chaque chaîne jusqu'à ce que le cadran soit au centre.
3. Si vous remarquez que le syntoniseur fin a été tourné aussi fort qu'il ira, vous devrez le desserrer complètement. S'il commence à vibrer, vous saurez que vous êtes allé trop loin. Re-accordez ensuite avec les chevilles, puis quelques retouches avec les tuners fins.

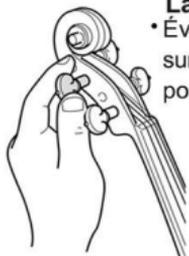
Conseils chaleureux pour le réglage:

1. Si les cordes ne sont pas correctement serrées sur les chevilles. Vous auriez besoin de frotter de la colophane sur la cheville pour ajouter de la friction.
2. Les cordes s'étirent constamment. Les nouvelles cordes auraient besoin de temps pour s'étendre à la tension appropriée. Des cordes de violon correctement installées compenseront la plupart des fluctuations normales d'humidité et permettront à vos chevilles de violon de ne pas glisser.
3. N'oubliez pas que si votre violon est neuf ou n'a pas été joué depuis longtemps, il faudra généralement quelques semaines de réglage constant pour qu'il reste en phase.
4. L'humidité ou les changements de température peuvent parfois faire en sorte que les chevilles en bois collent ou ont du mal à tourner, ou même rétrécir pour être difficile à tenir les chevilles.
5. Vous devrez accorder votre violon à chaque fois que vous le jouerez car les cordes ont besoin de temps pour se calmer. Au fil du temps, vous remarquerez que plus votre violon est joué, mieux il restera en harmonie.

[Hoding le Pegs]

La 3e chaîne [D]

- Évitez tout contact ou pression sur la 4ème corde (G) avec votre pouce



La 2e corde (A)

- Évitez tout contact ou pression sur la 1ère corde (E) avec votre pouce



La 4e corde (G)

- Évitez tout contact ou pression sur la cheville d'accord de la 3ème corde (D) avec votre index



La 1ère corde (E)

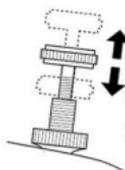
- Évitez tout contact ou pression sur la deuxième corde d'accord (A) avec votre index



Comment changer les cordes

● Avant d'attacher les cordes

Avant de corder l'instrument, réglez tendeurs de sorte qu'il se trouve au milieu de sa plage de réglage.

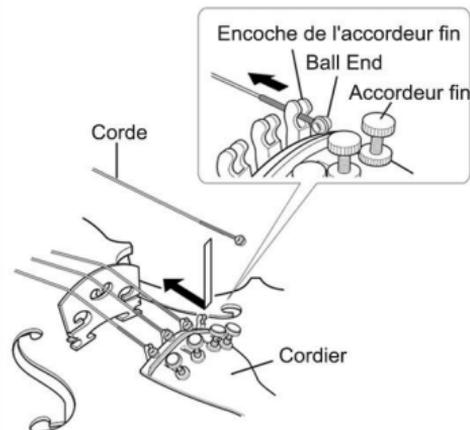


Les tendeurs doit être réglé au milieu de sa plage de réglage.

● Pour les instruments équipés de tendeurs.

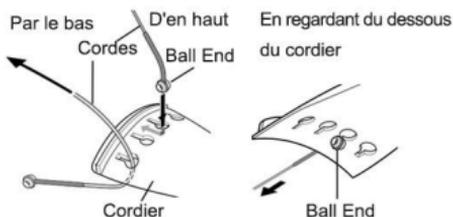
[VVE-21WH VVA-10BR]

Au cordier, accrochez l'extrémité boule de la corde sur l'encoche de tendeurs.

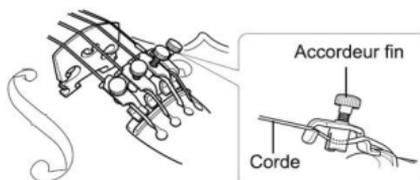


[VVA-10BN VVE-21BK]

Au cordier, accrochez l'extrémité boule de la corde dans la fente sur le trou de la corde.



Avec les cordes s'étendant librement vers le cou, fixez les tendeurs aux cordes, comme illustré ci-dessous.



● Enrouler les cordes

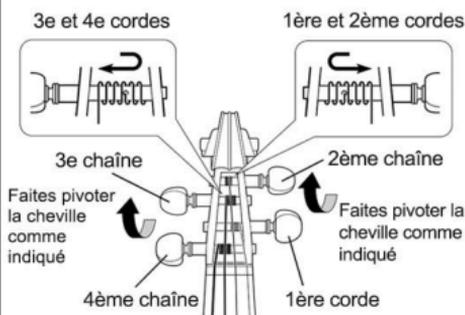
Insérez la corde dans le trou de sa cheville d'accord correspondante et enroulez-la sur la cheville comme indiqué ci-dessous. Appliquez une pression (push-in) sur la cheville lorsque vous la tournez.

● Vérification de la position du chevalet

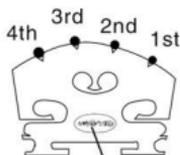
Lors de l'accordage ou du changement des cordes, vérifiez la position et l'angle du chevalet.

Faites deux vents vers la fin de la cheville et les vents restants vers la poignée de la cheville.

Enroulez la chaîne comme indiqué ci-dessous.

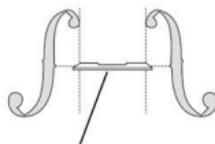


Assurez-vous que les cordes sont placées dans leurs encoches correspondantes sur le chevalet.

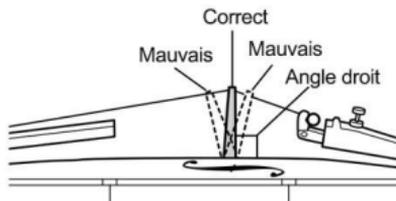


Assurez-vous que le côté du pont avec le logo fait face au cordier.

Assurez-vous que le pont est positionné entre les encoches dans le trou "F" comme indiqué ci-dessous.



Le côté du chevalet faisant face au cordier doit être à angle droit par rapport au corps de l'instrument.



● À propos de l'arc

- À l'aide de la colophane fournie, appliquez la colophane sur les cheveux de l'arc avant utilisation. Assurez-vous que la colophane est appliquée uniformément sur toute la longueur de l'arc. (Lors de l'application de la colophane pour la première fois, appliquer abondamment.)
- Desserrez toujours les cheveux sur l'arc lorsque l'arc n'est pas utilisé.

Tournez le bouton pour régler
la tension des cheveux de l'arc.



- Assurez-vous que les cheveux de l'arc sont suffisamment desserrés avant de placer l'arc dans l'étui.
- Avant de ranger un archet dans l'étui autre que celui fourni avec l'instrument, assurez-vous que sa longueur permet un stockage correct et sécurisé dans l'étui.

Attention!

- La forme de l'arc peut constituer un danger pour les personnes et les objets à proximité. Lorsque vous jouez de l'instrument, assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace entre vous et la personne ou l'objet suivant, etc. Ne traitez jamais l'arc de manière brutale, comme balancer ou lancer l'arc.

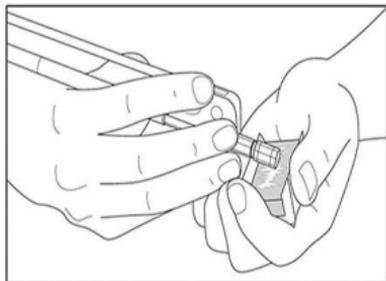
À propos de la colophane

Pourquoi la colophane:

- * La colophane est extrêmement importante car elle fournit aux cheveux de l'arc une friction afin de produire un son lorsque l'arc est tiré sur des cordes de violon.
- * Sans colophane, lorsque vous faites glisser l'archet sur des cordes de violons, tout ce que vous pouvez entendre est un léger murmure ou aucun son du tout.

Comment appliquer la colophane

Avant d'appliquer la colophane, n'oubliez pas de serrer doucement l'arc en tournant la vis à l'extrémité de l'arc, un bon moyen de mesurer la tension appropriée est lorsque la séparation entre le bâton d'arc et la largeur sera d'environ la largeur d'un crayon.



* Placez les poils d'arc à plat sur la colophane près de la grenouille arc, frottez doucement les cheveux d'arc de haut en bas plusieurs fois. Ensuite, tirez les poils d'arc directement à travers la colophane jusqu'à ce que la pointe de l'arc soit atteinte. Répétez le même mouvement de frottement doux à la pointe de l'arc et tirez à nouveau les poils d'arc plats vers la grenouille.

* Répétez ce processus plusieurs fois sur toute la longueur de l'arc.

* Après chaque session de jeu, utilisez un chiffon doux et sec pour éliminer la poussière de colophane des cordes et du corps de l'instrument. Pour la première utilisation, nous recommandons généralement aux joueurs d'appliquer la colophane pendant au moins 10 minutes, jusqu'à ce que le gâteau de colophane fonde en poudre et que vous puissiez voir des particules de colophane attachées à l'arc.

Prendre soin de votre instrument

Veillez suivre les directives ci-dessous pour prolonger la durée de vie de votre violon.

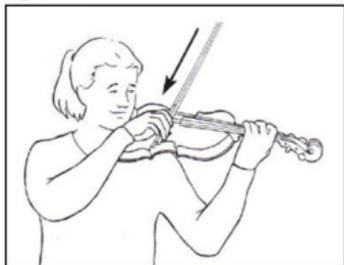
- Soyez prudent lors du transport de votre instrument. Assurez-vous que votre violon est manipulé avec soin et n'est soumis à aucun traitement brutal, comme se cogner contre d'autres objets ou faire tomber l'instrument.
- L'exposition de votre violon et / ou archet à certains environnements, en particulier les changements brusques de température, peut provoquer de graves dommages. Veuillez prendre les précautions nécessaires pour protéger votre instrument contre les éléments suivants:
 1. Lumière directe du soleil.
 2. Températures excessivement élevées ou basses.
 3. Humidité excessivement élevée ou faible.
 4. Poussière excessive ou fortes vibrations.
 5. Évitez de laisser votre violon dans une voiture pendant une période prolongée. Températures extrêmes comme pendant les mois d'été et d'hiver.
- Assurez-vous de nettoyer régulièrement votre instrument avec un chiffon doux et sec. N'utilisez jamais de benzène, d'alcool ou de diluant. N'utilisez jamais de bombe aérosol ou de tout autre vaporisateur à proximité de votre violon. Ceux-ci endommageront la laque et l'état général de l'instrument.

- Assurez-vous de desserrer les cheveux de l'arc avant de les ranger à votre aise après avoir joué.
- Les pièces plaquées telles que les dispositifs de réglage, les supports métalliques sur le support de nuque, etc., peuvent ternir avec le temps en raison de la composition du placage métallique. Cependant, cela n'aura aucune influence sur les performances de ces pièces. Lorsque le ternissement apparaît pour la première fois, un nettoyage effectué dans le cadre d'un entretien et de soins normaux peut suffire à éliminer le ternissement. (Si le ternissement progresse, un nettoyage normal peut ne pas être suffisant.)
- Étant donné que l'instrument et bon nombre de ses parties sont en bois naturel, il peut y avoir des assouplissements, selon la manière ou l'environnement dans lequel l'instrument est utilisé, dans lesquels les objets qui entrent en contact avec le bois (mains, parties de la corps, chiffon de nettoyage, etc.) peuvent devenir noircis. La couleur des parties du corps n'est pas nocive pour la santé, mais vous devez la laver et la retirer avec de l'eau.

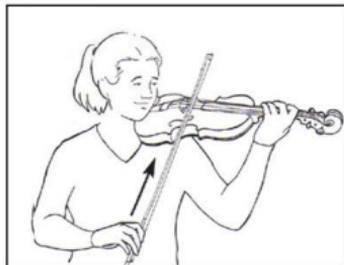
Comment tenir votre violon

1. Assurez-vous que votre repose-épaules est correctement placé sur votre violon.
2. Debout ou assis en gardant la tête tournée vers l'avant
3. En tenant le violon parallèle au sol par l'épaule supérieure droite et en le guidant avec votre main droite, amenez-le vers vous à un angle vers votre gauche
4. Lorsque vous amenez le violon vers vous, placez le bouton de fin près de votre gorge. Tournez légèrement la tête vers la gauche et glissez le bord (la bosse) de votre mentonnière sous votre mâchoire à gauche de votre menton.
5. Si votre position est correcte, vous devriez vous sentir détendu et confortable, capable de déplacer facilement votre tête de haut en bas et d'un côté à l'autre. Votre appui-épaules devrait vous permettre de tenir votre violon sans l'aide de vos mains.

▣ = Arc vers le bas (tirez l'arc de la grenouille à la pointe)

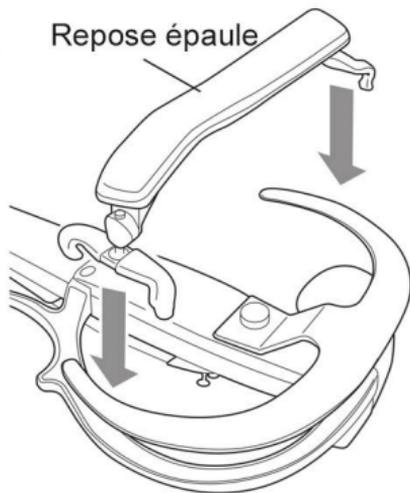


▽ = Arc haut (Poussez l'arc de la pointe à la grenouille)



**** L'arc alterne d'avant en arrière à moins que le marquage ne soit placé. Les archets d'orchestre devraient tous se déplacer ensemble dans la même direction**

■ Le repos d'épaule Un repose-épaule pour violon disponible dans le commerce (taille 4/4) peut être fixé à l'instrument.



If you have any questions about the product, please feel free to contact us:

Website: www.vangoa.com

Customer Support Email: cs@vangoa.com

Facebook: [@vangoaofficial](https://www.facebook.com/vangoaofficial)

Instagram: [@vangoa_music](https://www.instagram.com/vangoa_music)

YouTube: [Vangoa Music](https://www.youtube.com/VangoaMusic)

Made in China



[@vangoaofficial](https://www.facebook.com/vangoaofficial)



Vangoa Music User Group