



OCCITANIE
destination gard



Week-end en ville



UZÈS, LA CITÉ **DES POTIERS**

TEXTE : **PASCAL ALQUIER** / PHOTOS : **JC MILHET**

Entre Cévennes et Méditerranée, avec une vue privilégiée sur la vallée de l'Eure, la douce cité d'Uzès livre son âme et ses atours à qui sait prendre le temps et poser le regard. Ville d'histoire, elle accueille en son cœur une foule d'artisans d'art portés par la quête du beau...



PLACE ALBERT I^{er}

La fontaine à la Dame s'est installée sur cette place animée en 1855.



Bérangère Fau n'en démord pas !
"L'art n'est pas inaccessible, tout est possible ici, chacun peut se faire plaisir avec ses moyens."
 Autour d'elle, dans la Maison des artisans d'art dont elle assure la permanence, des dizaines d'œuvres signées par plus de 40 créateurs, occitaniens dans leur grande majorité, affichent en effet des tarifs très variés. Meubles, bijoux, luminaires, céramiques, gravures, mosaïques, sculptures et autres réalisations de toute beauté composent son décor quotidien depuis deux ans à peine. Dans ce lieu associatif d'importance, la diversité des matériaux et l'inventivité révèlent un univers des possibles, que la visite d'Uzès ne démentira pas.



L'ART DE FAÇONNER LA PORCELAINÉ

Depuis la rue de la Calade, l'ancre des artisans d'art, on réalise bien vite qu'ils ont essaimé dans tout le périmètre historique du cœur de ville. Il suffit de traverser le boulevard pour s'en apercevoir, et pousser la porte de la boutique-galerie de Véronique Nocquet, ouverte au printemps et sise dans une ancienne église fondée en 500 : *"Les Uzétiens qui connaissent le lieu depuis très longtemps, du fait de l'implantation d'un garagiste, d'une écurie pour chevaux et d'une galerie d'antiquités, redécouvrent pourtant le lieu, aujourd'hui dédié à l'art de vivre à la française."* Casser les codes, prouver l'accessibilité du *made in*

ANNA-KARIN

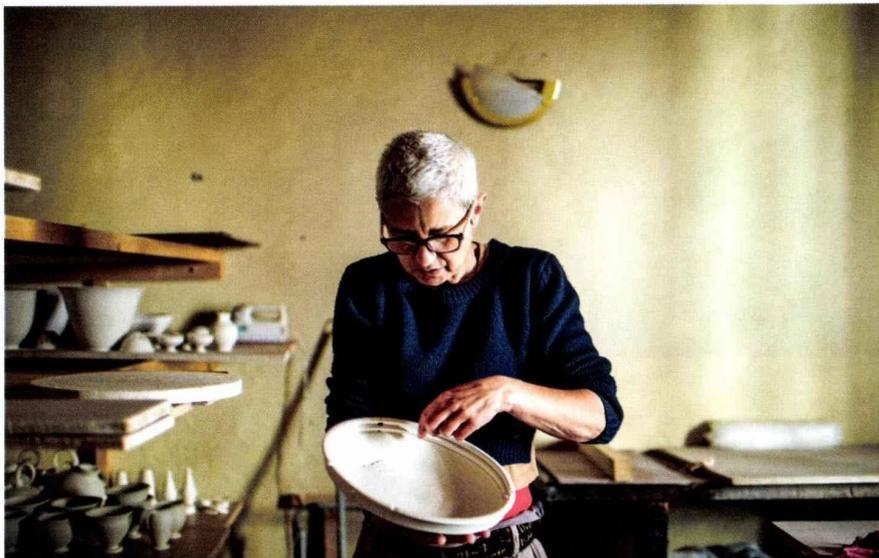
Elle travaille la porcelaine, une matière *"solaire, lumineuse, claire"*.

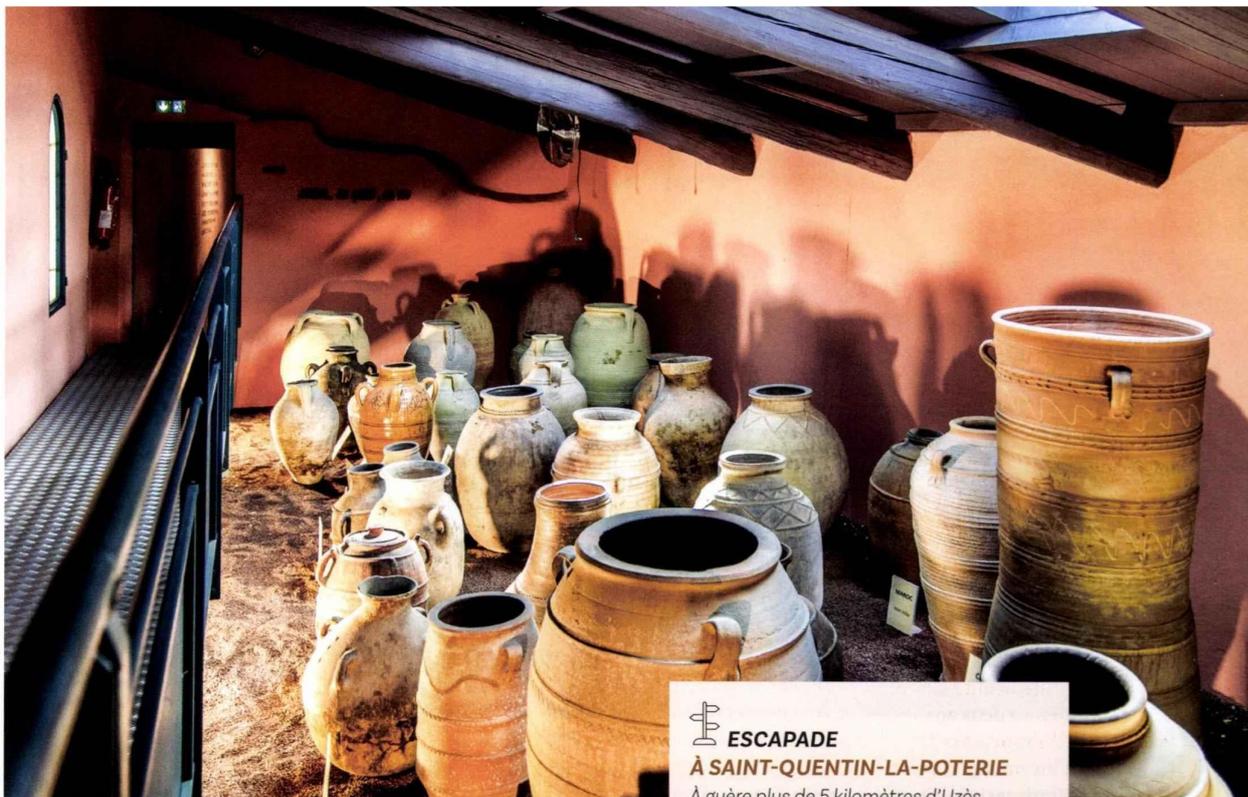
CITÉ D'ARTISTES

Potiers, peintres et sculpteurs donnent à Uzès une âme particulière.

NATHALIE

En faïence ou en porcelaine, elle façonne des objets utilitaires.





ESCAPADE

À SAINT-QUENTIN-LA-POTERIE

À guère plus de 5 kilomètres d'Uzès et à une vingtaine du Pont du Gard, Saint-Quentin-la-Poterie ne triche pas sur sa vocation. Ici, depuis le Moyen Âge, et à la faveur d'un sol argileux, les potiers et artisans d'art s'installent et perpétuent la tradition d'une poterie utilitaire. Ils sont aujourd'hui 28 à produire et exposer. Leurs œuvres figureront peut-être un jour sur les rayonnages du musée de la Poterie méditerranéenne, implanté au cœur du village. Là, avec force toupins, vire-omelettes, pots à tisane, poêlons (poterie traditionnelle), mais aussi avec des jarres, marmites, fours, matériaux de construction, et autres témoignages de la poterie traditionnelle et utilitaire du pourtour méditerranéen (Crète, Maroc, Espagne, France, Turquie...), l'association Terres de Méditerranée fait œuvre de mémoire avec brio. La visite du lieu informe sur les traditions, les techniques, les beautés façonnées par l'homme depuis le XVIII^e siècle. Visite recommandée.

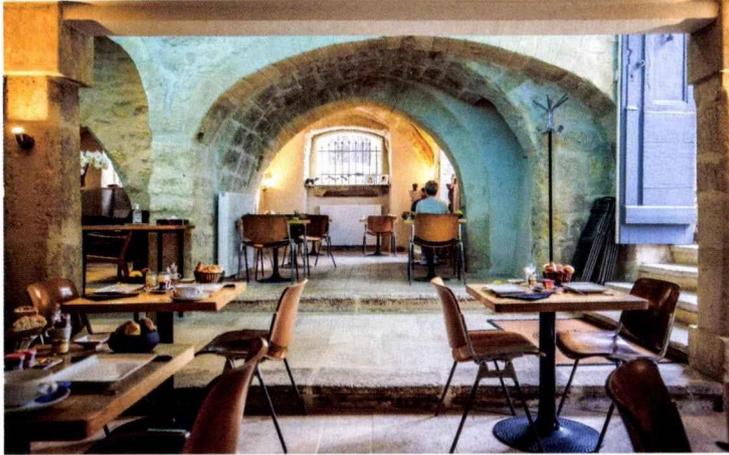
■ **Musée de la Poterie méditerranéenne**

À Saint-Quentin-la-Poterie,
14 rue de la Fontaine.

Tél. : 04 66 03 65 86.

musee-poterie-mediterranee.com





OÙ DORMIR

■ Boutique Hôtel Entraigues

Paisible et idéalement situé dans le centre historique du village, le Boutique Hôtel Entraigues dispose de 24 chambres et suites spacieuses et adaptées, avec, pour certaines, vues sur la cathédrale et les toits d'Uzès. Sa terrasse panoramique offre une vue splendide à 180 degrés sur la cité. La piscine extérieure (10 x 5 m et 1,25 m de profondeur) est abritée, bordée par une terrasse en bois, avec vue sur la tour Fenestrelle accolée à la cathédrale Saint-Théodorit. L'hôtel dispose également d'un open space de 200 mètres carrés cosy et fonctionnel, où se trouvent un piano et les œuvres d'artistes locaux accrochées aux murs.

À Uzès, 4 place de l'Évêché.

Tél. : 04 66 72 05 25.

hotel-entraigues.com

France et valoriser des produits de haute tenue, voilà comment résumer la doxa maison.

Chemin faisant, c'est le rire d'Anna-Karin Andersson qui capte l'attention, quand on passe devant l'atelier-boutique de cette Scandinave bavarde, où la porcelaine règne en maîtresse depuis quatre ans : *"Depuis longtemps, je travaille toutes sortes de terres par plaisir, mais finalement, je suis arrivée à la porcelaine qui m'a toujours fait rêver, parce que je la trouve solaire, lumineuse, claire. Alors, je façonne des pièces imparfaites et uniques, parce que c'est une matière hypervivante, elle n'en fait qu'à sa tête une fois dans le four !"*

Chez Nathalie Huet, l'atmosphère est plus paisible, portée par l'intérêt pour la littérature, la poésie et les religions.

TRANSMETTRE SON PATRIMOINE

Ici, la faïence, finement décorée de volatiles inspirés de *La Conférence des oiseaux* du poète soufi persan Farid al-Din Attar (1146-1221), dispute la vedette à la vision de l'art du peintre Vassily Kandinsky (1866-1944). Depuis une dizaine d'années, Nathalie, la potière, a *"osé la porcelaine"*, une vraie révélation : *"Je me suis rendu compte qu'avec elle, je pouvais faire tout ce dont j'avais envie, parce qu'elle permet d'être plus précise. La courbe donnée au façonnage sera*

REDONNER VIE AUX MANUSCRITS ET PRODIGUER SON SAVOIR

la même ensuite, et la gravure est très fine. Et je produis des objets utilitaires, je suis une paysanne, donc il faut ça serve !"

Quant à Delphine Dejean, le titre de maître artisan relieur lui sied davantage, puisque la jeune femme s'est spécialisée, comme sa maman,

dans la restauration et la reliure de livres.

Depuis dix-sept ans, dans son vaste local, elle redonne vie aux manuscrits de tous ordres et prodigue son savoir à des élèves ou des amateurs : *"La restauration de livres pour les particuliers et la reliure administrative constituent la majeure partie de mon travail. Les gens souhaitent transmettre un patrimoine aux générations suivantes et quand ils m'apportent leurs livres, ils viennent aussi avec leur*

histoire. Et, aujourd'hui, une nouvelle clientèle s'est constituée, qui écrit la biographie familiale et souhaite une petite dizaine d'exemplaires en cuir pour offrir à ses proches." Partout, les notions du plaisir et du beau prédominent, il suffit de se laisser porter par cette âme d'artiste. ■



LE CHÂTEAU DUCAL.



LE CAFÉ DE L'OUSTAL.



MAISON DES ARTISANS D'ART.



OÙ MANGER

■ Les Terroirs

Café, restaurant, mais aussi boutique gourmande, l'adresse arrive en tête dans la liste des conseils prodigués aux visiteurs. L'accueil est attentionné et professionnel, les produits de terroir goûteux à souhait, et les assiettes gourmandes le sont vraiment. Le cadre de cette merveilleuse place centrale ajoute au bon moment passé ici.

À Uzès, 5 place aux Herbes.

Tél. : 04 66 03 41 90.

les-terroirs-restaurant-uzes.com

■ Café de l'Oustal

La fourchette de prix très correcte, le sourire et l'efficacité des serveurs, le contenu des assiettes : tout concourt ici à vivre une bonne pause en cœur de ville, sur cette superbe place, passante mais très agréable.

À Uzès, 23 place aux Herbes.

Tél. : 04 66 22 43 37.

cafedeloustal.fr

TEN

À base de cuisine provençale aux accents asiatiques, les plats proposés brillent par leur sophistication et leur joliesse. Le lieu est charmant, classe, et l'équipe fort accueillante.

À Uzès, 10 place Dampmartin.

Tél. : 04 66 22 10 93.

tenuzes.com



À VOIR, À FAIRE

■ Cathédrale Saint-Théodorit

Construite à partir de 1090, l'impressionnante cathédrale, flanquée de sa tour Fenestrelle, est classée aux monuments historiques depuis 1963. Elle est aussi réputée pour ses grandes orgues à double buffet du XVIII^e siècle.

■ Le château ducal

Bâti sur un ancien camp romain, le bel ensemble féodal du château ducal a traversé le temps jusqu'à nous. Racheté en 1951 par la marquise de Crussol, le lieu a été rénové.

■ La librairie de la Place aux Herbes

Une belle librairie qui aurait pu disparaître sans l'amour des livres des sept associés qui l'ont reprise en 2021, dont l'écrivain Éric de Kermel, qui s'était inspiré du lieu pour son premier roman. La librairie s'anime de nombreuses rencontres et dédicaces, ainsi que d'événements culturels.

À Uzès, 7 place aux Herbes.



LES ARTISANS D'UZÈS

■ Maison des artisans d'art

Place de Verdun.

Tél. : 04 66 72 42 13.

maisondesartisansdart.com

■ Véronique Nocquet

30 boulevard Charles-Gide.

Tél. : 04 66 57 94 67.

veroniquenocquet.com

■ Delphine Dejean

Le livre dans la peau

Maître artisan relieur

et restaurateur

26 avenue du Général-Vincent.

Tél. : 04 66 63 12 05.

reliure.fr

■ Anna-Karin Andersson

9 rue Port-Royal.

Tél. : 06 15 31 50 24.

annakarinceramique.com

■ La Céramique d'Uzès

1 rue Port-Royal.

Tél. : 06 23 93 41 60.

laceramiqueduzes.com



CONTACT UTILE

■ Office de tourisme d'Uzès

Place Albert I^{er}.

Tél. : 04 66 22 68 88.

uzes-pontdugard.com