



 @monikakaulen

forest #tuscha1

tuscha = halb **Tuch** / halb **Schal** (gleichschenkliges Trapez)

Es wird an einer Seite Maschen angeschlagen, durch Zunahmen wird eine Spitze gearbeitet. Es folgt ein gerader Teil ohne Zunahmen mit einem Blatt-Muster aus tiefgestochenen, langgezogenen Maschen, bevor Abnahmen zur anderen Seite/Spitze gearbeitet werden.

Die Anleitung ist entstanden, da die liebe Alexandra von @woolandforest von meinem #tuscha1 in Ihren Storys auf Instagram und in ihrem Potcast auf Youtube immer so schwärmt. Danke dafür 🙏

Und forest #tuscha1, da ist der Name Programm: Wool & Forest und was passt zu forest, klaro, Blätter.

Größe:

Lange Seite ca. 200 cm

Kurze Seite ca. 50 cm (gleichschenkliges Trapez)

Wolle:

F1: 100 g Wool&Forest Sock „Rusty Silver“ (75% superwash Merino, 25% Nylon, 100g/425 m)

F2: 100 g Wool&Forest Sock „Bronze“ (75% superwash Merino, 25 % Nylon, 100g/425 m)

Rundstricknadel 4,0 mm, 60 cm lang

Für die Blätter werden 2 Nadeln eines Nadelspiels 2,5 mm benötigt

2 Maschenmarkierer (MK)

Grundmuster ist kraus re (Hin-R alle M re, Rück-R alle M re stricken)

Maschenprobe kraus re 10 cm x 10 cm = 21 M x 48 R

(nicht gewaschen, nicht gespannt)

Der Teil mit dem Blatt-Muster wird glatt re gestr

Achtung:

Die 3 ersten und 3 letzten M einer jeden R sind immer RM

Zu- und Abnahmen erfolgen immer in einer Hin-R

Anleitung:

7 M in **F1** anschlagen

1.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK setzen, 1 M re, MK setzen, 3 *RM li abheben FvdA*

2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, 1 M re, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

3.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, 2 M aus 1 M re herausstr, MK, 3 *RM li abheben FvdA* (= 8 M)

4.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, 2 M re, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

5.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, 2 M aus 1 M re herausstr, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA* (= 9 M)

6.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

R 5 & 6 solange wiederholen, bis insg. 102 M auf der Nadel sind

Reihen ohne Zunahmen

1.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

R 1 & 2 insgesamt 15x wiederholen

Farbwechsel **F2** und **F1**

-Faden beim Farbwechsel nicht zu fest anziehen-

F2: 1.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

F2: 2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

F1: 3.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

F1: 4.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

R 1 - 4 insgesamt 7x wiederholen + 1x R 1 & 2

Blatt-Muster:

(Den Faden der anderen Farbe in den RM mitführen -den Faden beim Farbwechsel nicht zu fest anziehen-) Ein Video für das Blatt-Muster gibt es auf meinem Instagram-Kanal unter den Reels.

Muster über 96 M / *-* stets in R wdh. / **-* Mustersatz wdh.

Auf **F1** wechseln:

****F1:** 1.R (Hin-R): 3 *RM*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

F1: 2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, li M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

R 1 & 2 insgesamt 4x wdh.

Auf **F2** wechseln:

1.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, 3 re M,
 *7 R tiefer locker 1 re M raus str,
 6 R tiefer locker 1 re M raus str,
 5 R tiefer locker 1 re M raus str,
 4 R tiefer locker 1 re M raus str,
 3 R tiefer locker 1 re M raus str,
 2 R tiefer locker 1 re M raus str,
 1 R tiefer locker 1 re M raus str,
 1 M wie zum li str abheben (**FhdA**),
 die 7. langgezogene M von der re Nadel über die abgehobene M heben, sowie nacheinander
 die 6., 5., 4., 3., 2., 1. M, 7 re M*, 5 re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

Auf **F1** wechseln:

F1: 1.R (Hin-R): 3 *RM*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

F1: 2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, li M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

R 1 & 2 insgesamt 4x wdh.

Auf **F2** wechseln:

1.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, 7 re M,
 *7 R tiefer locker 1 re M raus str,
 6 R tiefer locker 1 re M raus str,
 5 R tiefer locker 1 re M raus str,
 4 R tiefer locker 1 re M raus str,
 3 R tiefer locker 1 re M raus str,
 2 R tiefer locker 1 re M raus str,
 1 R tiefer locker 1 re M raus str,
 1 M wie zum li str abheben **FhdA**,
 die 7. langgezogene M von der re Nadel über die abgehobene M heben, sowie nacheinander
 die 6., 5., 4., 3., 2., 1. M, 7 re M*, 1 re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA***

- Mustersatz insgesamt 3x wdh.

Farbwechsel F1 und F2

-Faden beim Farbwechsel nicht zu fest anziehen-

F1: 1.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

F1: 2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

F2: 3.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

F2: 4.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

R 1 - 4 insgesamt 3x wiederholen + 1x R 1 & 2

Auf **F2** wechseln:

****F2:** 1.R (Hin-R): 3 *RM*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

F2: 2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, li M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

R 1 & 2 insgesamt 4x wdh.

Auf **F1** wechseln:

1.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, 3 re M,

*7 R tiefer locker 1 re M raus str,

6 R tiefer locker 1 re M raus str,

5 R tiefer locker 1 re M raus str,

4 R tiefer locker 1 re M raus str,

3 R tiefer locker 1 re M raus str,

2 R tiefer locker 1 re M raus str,

1 R tiefer locker 1 re M raus str,

1 M wie zum li str abheben (**FhdA**),

die 7. langgezogene M von der re Nadel über die abgehobene M heben, sowie nacheinander die 6., 5., 4., 3., 2., 1. M, 7 re M*, 5 re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

Auf **F2** wechseln:

F2: 1.R (Hin-R): 3 *RM*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

F2: 2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, li M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

R 1 & 2 insgesamt 4x wdh.

Auf **F1** wechseln:

1.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, 7 re M,
 *7 R tiefer locker 1 re M raus str,
 6 R tiefer locker 1 re M raus str,
 5 R tiefer locker 1 re M raus str,
 4 R tiefer locker 1 re M raus str,
 3 R tiefer locker 1 re M raus str,
 2 R tiefer locker 1 re M raus str,
 1 R tiefer locker 1 re M raus str,
 1 M wie zum li str abheben *FhdA*,
 die 7. langgezogene M von der re Nadel über die abgehobene M heben, sowie nacheinander
 die 6., 5., 4., 3., 2., 1. M, 7 re M*, 1 re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA***

- Mustersatz insgesamt 3x wdh.

Farbwechsel **F2** und **F1**

-Faden beim Farbwechsel nicht zu fest anziehen-

F2: 1.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

F2: 2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

F1: 3.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

F1: 4.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

R 1 - 4 insgesamt 7x wiederholen

Auf **F2** wechseln:

1.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

R 1 & 2 insgesamt 15x wiederholen

Jetzt beginnen die R mit Abnahmen:

1.R (Hin-R): 3 *RM re*, MK, 2 M re zusammenstr, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA* (= 101 M)

2.R (Rück-R): 3 *RM re*, MK, re M, MK, 3 *RM li abheben FvdA*

R 1&2 solange wdh, bis nur noch 7 M auf der Nadel sind, dann noch eine Rück-R, abketten

Das #tuscha1 baden und spannen.

Du kannst Quasten für die Spitzen arbeiten oder Blätter oder beides!



geschrieben von Monika Kaulen

Instagram  @monikakaulen

!!!Bilder posten unter dem #tuscha1 & #meinefummeley erwünscht!!

Extra Blätter für die Spitzen des Tuches zum annähen

Die Anleitung (Video Youtube) für die Blätter darf ich dir, von der lieben Caro von @carosfummeley, meiner Anleitung beifügen. Danke

<https://youtu.be/AJbY-QcQIZ8>

Am besten schaust du dir das Video an, damit du die Zunahmen der MM verstehst.

2 Nadeln 2,5 mm vom Nadelspiel

3 M/5 M anschlagen

Dann die M wieder immer wieder zur anderen Spitze der Nadel zurückschieben, so dass nochmals eine Hin-R mit re M gestr werden kann.

6 oder mehr R I-Cord str

Zunahmen

1.R (Hin-R): alle M bis zur MM re, MM verdreifachen (bitte das Video anschauen), alle restlichen M re (= 5 M)

2.R (Rück-R): alle M re, MM li abheben *FvdA*

R 1&2 wdh bis 15 M oder mehr auf der Nadel sind

3.R (Hin-R): 1 re M, 2 abgehobene M zusammenstr, re bis MM, MM verdreifachen, re bis 3 M vor Ende, 2 M re zususammenstr, 1 M re

4.R (Rück-R): alle M re, MM li abheben *FvdA*

R 3&4 noch 2-4x wdh (weniger Wiederholungen machen das Blatt dicker und kürzer, mehr Wiederholungen länger und schmaler)

Abnahmen

5.R (Hin-R): 1 M re, 2 abgehobene M zusammenstr, re bis 3 M vor Ende, 2 M re zusammenstr, 1 M re

6.R (Rück-R): alle M re, MM li abheben *FvdA*

R 5&6 wdh bis noch 5 M auf der Nadel sind

(Hin-R): 1 M re, 2 M abheben, 1 M re -2 M überziehen- 1 M re (= 3 M)

(Rück-R): alle M re, MM li abheben *FvdA*

(Hin-R): 2 M abheben, 1 M re -2 M überziehen-

Faden abschneiden und durch die letzte M ziehen.

Abkürzungen

F1 = Farbe 1

F2 = Farbe 2

Hin-R = Hin-Reihe

Rück-R = Rück-Reihe

M = Masche

li = links

re = rechts

MK = Maschenmarkierer

RM = Randmasche

MM = Mittelmasche

FvdA = Faden **vor** der Arbeit

FhdA = Faden **hinter** der Arbeit











