



### <Funktionsverbesserung>

- **Option zum Anpassen der Funktionen bei gedrückter Fx-Taste [Gedrückt] hinzugefügt**

Bis zu zehn Tasten können als Funktionstasten (Fx) individualisiert werden.

Mit der neuen Funktion [Gedrückt] kommt eine neue Option hinzu. Die Aktion wird nur ausgeführt, wenn die Taste gedrückt gehalten wird.

Die Programmierung erfolgt unter:

[MENÜ] - [C: Anpassung] - [2: Steuerung einstellen] - [Fx-Taste]

Nachdem die Tastenbelegung festgelegt wurde, kann durch Drücken der INFO-Taste im Menü der [Fx-Taste], Details bei folgenden Funktionen voreingestellt werden:

#### **Funktionen, die der Option [Gedrückt] zugewiesen werden können:**

Benutzer-AF	Voreinstellung Av	AA-Filter-Simulator
AE-Speicher	Belichtungsmessung	Aufnahmeinfo-Anzeige
Voreinstellung Sv	Blitzmodus	
Voreinstellung Tv	HDR-Aufnahme	

#### **Steuertasten (Fx), die mit der Option [Gedrückt] verwendet werden können:**

Shake-Reduction-	Wiedergabetaste	Weißabgleich
RAW-Taste	AE-Speicher-Taste	Custom Image
Funktionssperre	Aufnahmemodus	
AE-Messung	Außenansicht-Einstellung	

### <Anderes>

- Verbesserte Stabilität für allgemeine Leistung.

Diese Aktualisierung schließt alle vorherigen Firmware Aktualisierungen ein.

Wenn diese Aktualisierung abgeschlossen ist, können Sie nicht mehr zu vorherigen Versionen zurückkehren.

## Firmware Historie

Neuerungen durch die Firmware 2.01 / 01.08.2023

### <Anderes>

- Vereinfachte Schriftarten wurden aktualisiert.

Neuerungen durch die Firmware 2.00 / 08.06.2023

### <Funktionserweiterung>

- **Neue optionale Funktion [Grad ND Shooting].**

#### **\*Wichtiger Hinweis:**

Die Funktion [Grad ND Shooting] ist eine optionale Funktion, für die ein spezieller Aktivierungsschlüssel (Freigabeschlüssel) erforderlich ist.

Die Ausgabe des Aktivierungsschlüssels für Grad ND Shooting ist ein Service, der zunächst nur in Japan eingeführt wird. Die Einführung dieses Services außerhalb Japans ist noch nicht festgelegt.

### <Funktionsverbesserung>

AF-Punkt-Nachführung in AF.C

Typ-3-Einstellung zu den bestehenden AF-Punktverfolgungsoptionen hinzugefügt

Vorhandene Optionen:

Typ1

Verwendet sowohl die AF- als auch die AE-Sensordaten zur AF-Punktverfolgung.

Typ2

Verwendet nur die Informationen des AF-Sensors für die AF-Punktverfolgung.

Neue Optionen:

### Typ3

Verwendet nur die AF-Sensordaten für die intensive Verfolgung mit den ausgewählten AF-Messfeldern.

Typ 3 verfolgt das Motiv durch Priorisierung der ausgewählten AF-Messfelder unter Berücksichtigung anderer AF-Messfelder, so dass der Benutzer das Motiv im Fokus behalten kann, ohne sich von den ausgewählten AF-Messfeldern zu entfernen.

- **Es wurde eine Funktion zur Einstellung der Fokusempfindlichkeit für AF.C hinzugefügt.**

Bei der Aufnahme eines sich in Richtung Tiefe bewegenden Motivs kann der Benutzer eine von fünf Nachführstufen wählen: von "Priorität auf AF-Nachführung", bei der die Fokussierung auch bei geringfügiger Änderung angepasst wird, bis zu "Priorität auf AF halten", bei der die Fokussierung nur bei erheblichen Entfernungsänderungen reagiert.

### 5 – Priorität auf AF-Nachführung

AF-Tracking wird aktiviert, wenn das Motiv auch nur eine leichte Bewegung in Richtung Tiefe macht

### 4

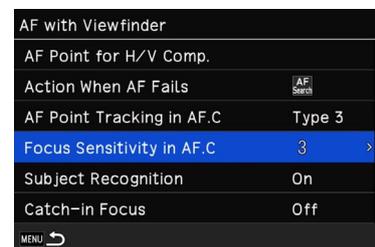
### 3 – Standard

Konventioneller AF-Tracking-Mechanismus, als Standard eingestellt

### 2

### 1 – Priorität auf AF halten

AF-Tracking wird erst aktiviert, wenn das Motiv eine große Bewegung in Richtung der Tiefe macht



- **Für den Benutzermodus in der USER-Einstellung wurde eine Import / Export Funktion in [BOX] hinzugefügt**

In Boxen kann der Benutzer bis zu 10 Sätze von häufig verwendeten Einstellungen speichern. Die in jeder Box gespeicherten Einstellungen können einer von fünf Benutzermodus-Positionen zugewiesen werden.

Die jüngste Funktionserweiterung bietet zwei neue Box-Funktionen: Export (Speichern) der in einer Box gespeicherten Einstellungsdaten auf eine SD-Karte und Import (Laden) der auf einer SD-Karte gespeicherten Einstellungen in das Kameragehäuse der K-3 Mark III.

Zusätzlich zu den in Boxen gespeicherten Einstellungen kann der Benutzer auch die aktuellen Kameraeinstellungen auslesen und auf eine SD-Karte exportieren.

Hinweis: Gespeicherte Daten können nicht zwischen der K-3 Mark III und der K-3 Mark III Monochrom ausgetauscht werden.

#### **<Anderes>**

- Die Bildaufnahmefrequenz bei Crop-Aufnahmen wurde verbessert.
- Verbesserte Stabilität für die allgemeine Leistung.

### <Funktionserweiterung>

- **Custom Image Funktion um Bildstil [HARUBENI] erweitert.**

### HARUBENI (Spring Rouge)

Mit dieser vierten Sonderedition komplettiert RICOH IMAGING die Reihe spezieller Custom Image Vorgaben, die in Abstimmung von Objektiven und besonderen Motiven der vier Jahreszeiten, einen bestimmten Bildstil erzeugen.

Dieser spezielle, jahreszeitlich angepasste Bildmodus wurde entwickelt, um die rosafarbenen Farben der Kirschblüten - ein Hinweis auf die Ankunft des Frühlings - und die gedämpften blauen Farben des dunstigen Frühlingshimmels zu betonen.

Custom Image mode HARUBENI



Custom Image mode BRIGHT



### ■ Menüanzeige

Die Kamera erkennt die verwendeten Objektive und schaltet entsprechend die spezielle Custom Image Funktion frei, und zeigt bei der Custom Image Einstellung den HARUBENI -spezifischen Menübildschirm an.

Bei allen anderen als die jeweiligen kompatiblen Objektiven, stehen die „Special Edition“ Custom Image Funktionen nicht zur Verfügung. (Menu screen: K-3 Mark III)



Dieser Modus kann in Kombination mit den folgenden Objektiven gewählt werden, die für ihre weiche und zarte Bildwiedergabe hochgeschätzt werden.

HD PENTAX-FA 77mm F1,8 Limited

HDPENTAX-DA 20-40mm F2,8-4 ED Limited

#### <Anderes>

- Korrigiert --- Einige Funktionen werden im Bedienfeld im Filmmodus in der Version 1.70 nicht angezeigt.  
\*Wenn Sie das Bedienfeld für den Filmmodus in Version 1.70 angepasst haben, setzen Sie bitte nach der Aktualisierung auf Version 1.80 die registrierten Inhalte des Bedienfelds auf den Anfangszustand zurück oder passen diese neu an.
- Verbesserung der generellen Leistungsparameter

### <Funktionserweiterung>

- **Custom Image Funktion um Bildstil [FUYUNO] erweitert.**

### FUYUNO (winter field)

Mit dieser dritten Spezialfunktion setzt RICOH IMAGING eine Reihe spezieller Custom Image Vorgaben fort, die in Abstimmung von Objektiven und besonderen Begebenheiten der vier Jahreszeiten, einen bestimmten Bildstil erzeugen.

Dieser für den Winter spezifische Custom Image-Modus, wurde entwickelt, um die Farben der kalten Winterluft zu betonen und scharfe, kräftige Bilder zu liefern.

Custom Image mode FUYUNO



Custom Image mode BRIGHT



### ■ Menüanzeige

Die Kamera erkennt die verwendeten Objektive und schaltet entsprechend die spezielle Custom Image Funktion frei, und zeigt bei der Custom Image Einstellung den FUYUNO -spezifischen Menübildschirm an.

Bei allen anderen als die jeweiligen kompatiblen Objektiven, stehen die „Special Edition“ Custom Image Funktionen nicht zur Verfügung. (Menu screen: K-3 Mark III)



Dieser Bildstil ist kompatibel zu den folgenden Objektiven:

HD PENTAX-FA 31mm F1.8 Limited  
HD PENTAX-DA 35mm F2.8 Macro Limited

- **Neue Fokusbegrenzerfunktion**

Diese Funktion steht im Fokus Menü bei der Verwendung des HD PENTAX-D FA MACRO 100mm F2.8ED AW zur Verfügung.

- **Neue Funktion [AF-Punkt für H/V-Komp]**

In der Standard-Einstellung kehrt der AF-Messpunkt bzw. das Messfeld, nachdem es verschoben wurde, durch Druck auf den Joy Stick, auf die mittlere Position des Monitors bzw. des Suchers zurück.

Mit der neuen Funktion kann diese „Default Einstellung“ des AF-Sensors individuell bestimmt werden. Die Position kann unabhängig voneinander für Sucher und Monitor, sowie Horizontal und Vertikal in dieser Funktion gewählt werden

- **Zusätzliche AF-Feldgröße (XS)**

Die Fokussierung bei Verwendung des Suchers kann jetzt noch präziser erfolgen. Das aktive Messfeld erhält neben der Option (S) jetzt auch noch die Option auf (XS) für das aktive AF-Feld

- **Zusätzlicher Cropfaktor (1,7x)**

Im Kameramenü oder auf als Smartfunktion konnte ein Cropfaktor von 1,3x gewählt werden. Mit dem Update steht jetzt zusätzlich ein 1,7-facher Cropfaktor zur Verfügung

#### <Anderes>

- Verbesserte Leistung beim Schwenken in diagonaler Richtung im Modus [Schwenken] der [Shake Reduction].
- Verbesserung der generellen Leistungsparameter

### <Funktionserweiterung>

- **Custom Image Funktion um Bildstil [KYUSHU] erweitert.**

#### KYUSHU (nine autumns)

Der zweite jahreszeitenspezifische Custom Image-Modus ist KYUSHU (Neun Herbsttage). Dieser Modus wurde für die Zusammenarbeit mit Objektiven der Limited-Serie entwickelt, mit denen sich die verschiedenen Szenen und Motive des Herbstes wunderschön und mühelos einfangen lassen. Er bietet unverwechselbare Farbwiedergaben mit Bildern, die das Vergehen des Herbstes und das flüchtige Gefühl der Jahreszeit zum Ausdruck bringen.

Custom Image mode KYUSHU



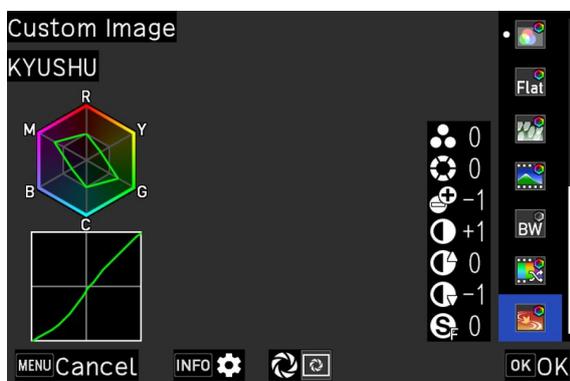
Custom Image mode BRIGHT



#### ■ Menüanzeige

Wenn ein Objektiv angebracht wird, prüft die Kamera ob es kompatibel ist, und zeigt bei der Custom Image Einstellung den KYUSHU -spezifischen Menübildschirm an.

(Menu screen : K-3 Mark III)



Dieser Bildstil ist kompatibel zu den folgenden Objektiven:

HD PENTAX-FA 43mmF1.9 Limited  
HD PENTAX-DA 21mmF3.2AL Limited  
HD PENTAX-DA 40mmF2.8 Limited  
HD PENTAX-DA 70mmF2.4 Limited

#### <Anderes>

- Korrigiert --- Wenn das Betriebsarten-Wählrad auf [U1], [U2], [U3], [U4] oder [U5] gestellt wird, wird der in der USER-Modus-Einstellung registrierte Name jetzt auf der hinteren LCD-Anzeige als Hilfe angezeigt.
- Verbesserung der generellen Leistungsparameter

Neuerungen durch die Firmware 1.50 / 23.06.22

#### <Funktionserweiterung>

- **Custom Image Funktion um Bildstil [KATEN] (Sommerhimmel) erweitert.**

Dieser, speziell auf die Jahreszeit abgestimmte Bildmodus wurde entwickelt, um die satten Blautöne des Sommerhimmels zu betonen und die feinen Details der strahlenden weißen Wolken darzustellen.

Beide Objektive zeichnen sich durch einen extrem weiten Bildwinkel aus. Daneben verfügen sie über die neueste HD-Vergütung (High Definition), die die Entstehung von Geisterbildern selbst bei Aufnahmen in oder gegen die pralle Sommersonne, wirksam minimiert. Sie wurden als die besten Objektive für den KATEN-Modus ausgewählt, da sie die beste Leistung für den beabsichtigten visuellen Effekte dieser Custom Image Funktion bieten.

Custom Image mode KATEN



Custom Image mode BRIGHT



### ■ Menüanzeige

Wenn ein Objektiv angebracht wird, prüft die Kamera ob es kompatibel ist, und zeigt bei der Custom Image Einstellung den KATEN-spezifischen Menübildschirm an.

(Menu screen: K-3 Mark III)



Dieser Bildstil ist kompatibel zu den folgenden Objektiven:

HD PENTAX-D FA 21mmF2.4ED Limited DC WR

HD PENTAX-DA 15mmF4ED AL Limited Lens

## <Funktionserweiterung>

- **Neue Astrotracer Typ 3 Funktion**

### [Eigenschaften]

Diese Kamera kann als Astrotracer ohne O-GPS1 verwendet werden. Die Kamera ermöglicht Astrotracing ohne GPS-, Richtungs- oder andere Daten, so dass keine GPS-Positionierung oder Präzisionskalibrierung erforderlich ist.

Darüber hinaus kann das Astrotracing auch in Gebieten mit Magnetfeldern eingesetzt werden. Vor dem Start wird eine Referenzaufnahme durchgeführt, um das Objekt anhand der Bewegung der Sterne zu verfolgen.

Es wird empfohlen, den O-GPS1 für Sternfotografie mit einem Weitwinkelobjektiv zu verwenden.

### [Verwendung]

1. Stellen Sie die Kamera auf ein stabiles Stativ.
2. Wählen Sie Typ 3 in Astrotracer in der Aufnahmeeinstellung 4.
3. Wählen Sie B auf dem Moduswahlrad. Die Kamera befindet sich nun im Timer-Belichtungsmodus, eine Langzeitbelichtung ist so nicht möglich.
4. Wählen Sie den Bildausschnitt und stellen Sie sicher, dass die Kamera fest fixiert ist, um Bewegungen zu vermeiden.
5. Fokussieren Sie auf das Objekt.
6. Verwenden Sie einen Kabelauslöser oder eine Fernbedienung, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

### [Information]

- Sie können in Verbindung mit Intervallaufnahmen als Testaufnahmen, das spätere Foto simulieren.
- Die Belichtungszeit kann auf bis zu 10 Minuten eingestellt werden. Aber bereits ab einer Belichtungszeit von einer Minute werden Sterne als Punkte erfasst.

### [Vorsichtsmaßnahmen]

Unschärfe Bilder können das Ergebnis einer schlechten Referenzaufnahme sein. Es gibt mehrere Faktoren, die die Aufnahmen beeinflussen können. Landschaften, Wolken, Lichtverschmutzung, Bildunschärfe oder Kamerabewegung, all dies kann zu unscharfen Bildern beitragen.

[Kompatible Objektive]

- Fisheye-Objektive werden nicht unterstützt.
- Zoomobjektive können nur in der Weitwinkel- oder Teleposition verwendet werden. Die folgenden Objektive können unabhängig von der Zoomposition verwendet werden:

HD PENTAX-DA 55-300mmF4.5-6.3ED PLM WR RE

HD PENTAX-DA★11-18mmF2.8ED DC AW

HD PENTAX-DA★16-50mmF2.8ED PLM AW

<Anderes>

- Verbesserung der Stabilität für allgemeine Leistung.
- Verbesserung der AF-Genauigkeit und Stabilität bei Aufnahmen mit dem Sucher.

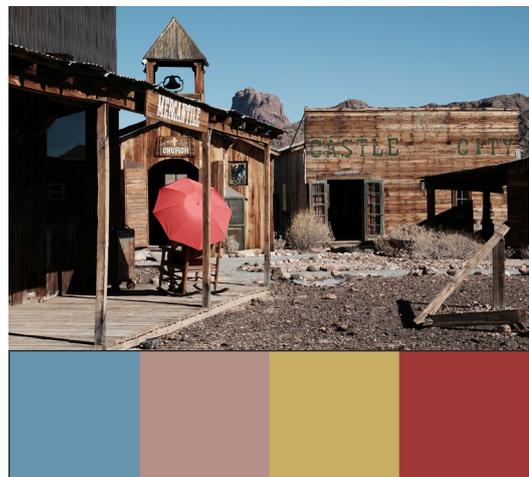
## <Funktionserweiterung>

### Neu mit der Fw Version 1.31: Funktionserweiterung

#### 1. Custom Image Funktion um Bildstil [SATOBI] erweitert.

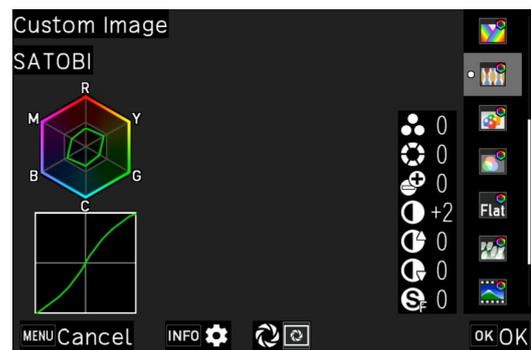
Dieser Bildstil erzeugt ein Bild, das die Farben mit ausgeprägtem Cyanblau, stumpfem Gelb und verblasstem Rot darstellt, was an Farbfotos aus den 60er und 70er Jahren erinnert.

Der einzigartige Ausdruck eignet sich z. B. für Porträtfotografie. Es vermittelt einen Bildeindruck einer trockenen und trostlosen Landschaft und zeigt eher verblasste Farben, mit nostalgischer Anmutung.



#### 2. Anzeige der Tonwertkurve in jedem Bildschirm zur Einstellung der benutzerdefinierten Bildparameter

Auf dem Bildschirm für die Einstellung der benutzerdefinierten Bildparameter wurde eine Tonwertkurvenanzeige hinzugefügt. Wenn Sie den Wert für die Parameter "High/Low Key Adjustment", "Contrast", "Contrast (Highlight)" und "Contrast (Shadow)" in den Detailsinstellungen ändern, wird die Tonwertkurve auf der Grundlage des eingestellten Wertes aktualisiert, so dass Sie die Parameter für die Bildbearbeitung intuitiver einstellen können.



## <Anderes>

- Verbesserung der generellen Leistungsparameter.

Neuerungen durch die Firmware 1.21 / 26.10.21

- Verbesserung der generellen Leistungsparameter.

Neuerungen durch die Firmware 1.20 / 28.09.21

**<Funktionserweiterungen>**

- **Kompatibilität mit IMAGE Transmitter 2 (Version 2.6.0)**

**<Funktionsverbesserung>**

- **Optimiert die individuellen AF-Feineinstellungen, bei der Verwendung des HD PENTAX-DA AF REAR CONVERTER 1.4X AW zu erkennen.**

**<Anderes>**

- Verbesserung der generellen Leistungsparameter.

## <Funktionserweiterungen>

### Neu mit der Fw Version 1.10: Elektronischen Verschluss

Funktionserweiterungen:

[Elektronischer Verschluss]

Im Menü [Aufnahmeeinstellungen] wurde die Funktion [Verschlussmodus-Auswahl\*] hinzugefügt.

Hier kann zwischen den Funktionen:

- Mechanischer Verschluss\*
- Elektronischer Verschluss\*

ausgewählt werden.

\*Durch einen Übersetzungsfehler

heißt es im Menü:

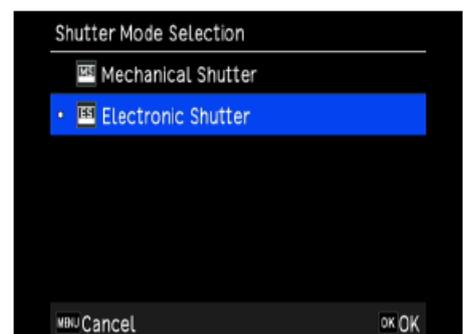
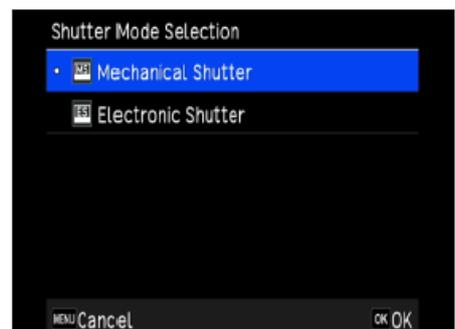
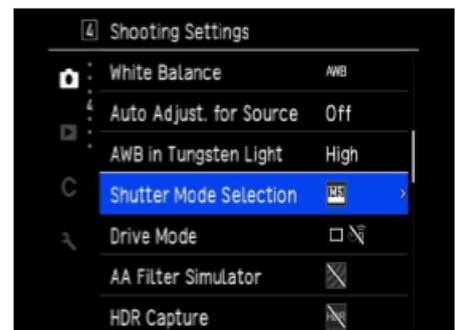
Blendenmodus Auswahl

Mechanische Blende

Elektronische Blende

Wenn der elektronische Verschluss ausgewählt ist, steht der Verschlusszeitenbereich von 1/16000 Sek. bis 30 Sek. zur Verfügung.

\*Monitoransicht bei manueller Belichtungseinstellung



### <Funktionsverbesserung>

- Optimierte die Steuerung für das neue Objektiv:  
HD PENTAX-DA\*16-50mmF2.8 ED PLM AW
- Verbesserung der generellen Leistungsparameter.

Neuerungen durch die Firmware 1.02 / 07.06.21

### <Funktionsverbesserung>

- Verbesserung Bei gleichzeitiger Verwendung von SD-Kartensteckplatz 1 und Steckplatz 2 wird der Betrieb in seltenen Fällen instabil, wenn einige SD-Karten verwendet werden.
- Verbesserung der generellen Leistungsparameter

Neuerungen durch die Firmware 1.01 / 28.04.21

- Optimierte Stabilität der Leistung bei niedrigem Batteriestand.
- Korrigiert, möglicherweise auftretende Schreibfehler von RAW Daten
- Verbesserung der generellen Leistungsparameter

## PENTAX K-3 Mark III Firmware Aktualisierung auf Version 2.10

Name	PENTAX Firmware Update Software für K-3 Mark III
Dateiname	k3III_v210.zip (zip type 31.663 Kbytes)
Firmware update Datei	Für Windows und Mac : ZIP Datei
Datum der Veröffentlichung	07.09.2023
Copyright	RICOH IMAGING COMPANY, LTD.

## Überprüfen der Versionsnummer

- 1) Schalten Sie die Kamera ein-
- 2) Drücken Sie die [MENU] Taste um das Menü aufzurufen.
- 3) Wählen Sie Punkt 6 im [Set up] Menü.
- 4) Wählen Sie [Firmware Info/Optionen] und drücken die rechte Taste der Vierwegetastatur

## Achtung

- Diese Software darf nur für die PENTAX K-3 Mark III (**nicht für die PENTAX K-3 Mark III Monochrome**) verwendet werden.
- Diese Software unterliegt einer Lizenz Vereinbarung. Bitte lesen Sie diese Vereinbarung, bevor Sie die Software herunterladen.
- Der Nutzer muss vor der Installation der Software dieser Vereinbarung mit RICOH IMAGING COMPANY, LTD (in der Folge als RICOH bezeichnet) zustimmen.
- Mit dem Download akzeptieren Sie die Lizenz Vereinbarung.

## 1. Definition der Bestimmung

- Lizenzierte Software - bezeichnet ein Programm, welches der User von der RICOH Website oder einer anderen von RICOH bevollmächtigten Website herunterladen kann.
- Gebrauch - bedeutet das Herunterladen und Abholen der lizenzierten Software durch einen Nutzer von der RICOH Website oder einer anderen von RICOH bevollmächtigten Website
- Ausgewiesenes/Vorgesehenes Gerät: - ist das Gerät bzw. Computersystem, welches dem Nutzer ermöglicht die lizenzierte Software zu nutzen.
- Reproduktion - bedeutet das Reproduzieren/Kopieren der Lizenzierten Software auf einem Speichermedium im gleichen Format wie der Nutzer sie heruntergeladen hat oder einem anderen Format.
- Modifikation - bedeutet der lizenzierten Software Änderungen, zusätzliche Funktionen oder eine separate Software zu produzieren, die die lizenzierte Software komplett oder nur teilweise benutzt.

## 2. Bewilligung einer Lizenz

RICOH bewilligt dem Nutzer eine nicht-exklusive Lizenz unter der Bedingung, dass der Nutzer die lizenzierte Software nur im Einverständnis und gemäß den allgemeinen Geschäftsbedingungen verwendet. Der Nutzer darf die lizenzierte Software nur auf dem bestimmten/ausgewiesenen Gerät verwenden.

## 3. Reproduktion der lizenzierten Software

Der Nutzer darf die lizenzierte Software nicht für andere Zwecke als für das Aktualisieren und Speichern der Software auf dem vorgesehenen/bestimmten Gerät kopieren/reproduzieren.

## 4. Änderungen der lizenzierten Software

Der Nutzer darf die lizenzierte Software nicht verändern/modifizieren oder nachbauen/nachprogrammieren.

## 5. Eigentums- und Urheberrecht

Das Urheberrecht sowie andere Eigentumsrechte für die lizenzierte Software und für Kopien/Vervielfältigung der lizenzierten Software gehören ausschließlich und ohne Angabe von Gründen RICOH. Der Nutzer darf die Urheberrecht Aufzeichnungen nicht von der lizenzierten Software oder Kopien der Software entfernen.

## 6. Bewilligung einer Unterlizenz

Der Nutzer darf den Besitz der lizenzierten Software oder Kopien der Software nicht an dritte übertragen und der Nutzer darf die Lizenz oder Bewilligung einer Unterlizenz nicht an Dritte übertragen.

#### **7. Abkommens-/Einwilligungszeitraum/-frist**

Diese Software Lizenz Einwilligung/Abkommen ist gültig ab dem Tag, an dem der Nutzer die lizenzierte Software verwendet bis zu dem Tag, an dem der Nutzer aufhört, die Software zu verwenden. Sollte der Nutzer jedoch gegen die Lizenzbedingungen verstoßen haben, behält sich RICOH das Recht vor dem Nutzer die Lizenz zur Nutzung der Software sofort zu entziehen und die Lizenzeinwilligung per sofort zu annullieren.

#### **8. Aufhebungsverpflichtung**

Nach Beendigung des Lizenzvertrages muss der Nutzer auf eigene Verantwortung die lizenzierte Software sowie Kopien und Änderungen der Software und allen relevanten Unterlagen/Updates vernichten und entsorgen, so dass sie nicht mehr von Dritten verwendet / missbraucht werden können.

#### **9. Garantie der lizenzierten Software**

RICOH garantiert nicht (übernimmt keine Verantwortung dafür), dass die lizenzierte Software den gewünschten Anforderungen (Gebrauch/Zweck) des Nutzers erfüllen oder dass die lizenzierte Software fehlerfrei ist noch wird RICOH sonstige für die Software relevante Garantien übernehmen.

#### **10. Verantwortung/Haftung durch RICOH**

RICOH übernimmt unter keinen Umständen die Haftung – weder für direkten oder indirekten Schaden durch übergreifende Auswirkungen/Schäden durch den Gebrauch der lizenzierten Software an Daten, Programmen oder anderen immateriellen Vermögenswerten, noch für den Verlust von Gebrauchsnutzen oder Vermögensverlusten.

PENTAX K-3 Mark III Firmware Update 2.10

[LIZENZBEDINGUNGEN AKZEPTIEREN  
UND FIRMWARE FÜR WINDOWS und  
MAC HERUNTERLADEN](#)

## Vorbereitung für das Update

Sie benötigen:

- Eine leere formatierte SD Karte mit mindestens 32MB Kapazität
- USB 3.0 Kabel (Micro B)  
(Wenn Sie die Kamera mit dem Computer verbinden, um die Datei auf die Speicherkarte zu kopieren).
- Einen SD Kartenleser oder SD Kartenschacht an Ihrem Computer.  
(Um die Datei direkt auf die Speicherkarte zu kopieren)
- Frisch geladener Akku (stellen Sie den Ladezustand sicher. Batterieanzeige muss volle Kapazität anzeigen).  
(Ein Netzadapterkit wird empfohlen)

## Herunterladen der Update Datei

- Für Windows und Mac:  
k3III\_v210.zip (zip type 31.663 Kbytes)

## Entpacken der Update Datei

Die Downloaddatei entpackt sich selbständig. Dabei wird die Firmwaredatei fwdc233b.bin erzeugt.

## Kopieren der Datei: **fwdc233b.bin** auf die SD Speicherkarte

Kopieren Sie die Datei fwdc233b.bin in das **Stammverzeichnis (nicht in einen Ordner bzw. Unterordner)** einer frisch formatierten SD Speicherkarte.

## Aktualisierung der Firmware

1. Bevor Sie mit dem Update beginnen, lesen Sie diese Informationen.
2. Halten Sie die SD/SDHC Speicherkarte mit der Datei fwdc233b.bin bereit.
3. Vergewissern Sie sich, dass sich ein frisch geladener Akku in der Kamera befindet, und die Kamera ausgeschaltet ist [OFF].  
**ACHTUNG:**  
Falls sich die Kamera wegen fehlender Spannung abschaltet, ist die Kamera danach unter Umständen nicht mehr funktionsfähig. Falls dies geschieht, geht der Garantieschutz verloren und die Reparatur ist kostenpflichtig.
4. Schieben Sie die Speicherkarte mit der Update Datei in den SD1 Slot der Kamera. Schließen Sie den Kartenfachdeckel.
5. Schalten Sie die Kamera ein [ON], während Sie die [MENU] Taste gedrückt halten.
6. Auf dem LCD Monitor erscheint „Updates the camera firmware“  
Ver: 1.00 / 1. 01 / 1.02 / 1.10 / 1.20 / 1.21 / 1.31 / 1.41 / 1.50 / 1.60 / 1.70 / 1.80 / 2.00 / 2.01 => 2.10
7. Wählen Sie „Start“ und drücken die „OK“ Taste
8. „NOW LOADING“ erscheint auf dem Monitor, und die Aktualisierung startet.  
**SCHALTEN SIE DIE KAMERA AUF KEINEN FALL AUS, BIS DIE AKTUALISIERUNG BEENDET IST!**
9. Sobald der Vorgang beendet ist, erscheint „COMPLETE“ am linken unteren Bildrand. Schalten Sie bitte die Kamera aus.
10. Entfernen Sie die SD Karte aus der Kamera.
11. Überprüfen Sie die erfolgreiche Installation (s.o).

### **ACHTUNG**

Auch wenn das Update beendet ist, enthält Ihre SD Karte immer noch das Firmware Update. Falls Sie die Karte zum Speichern von Bildern benutzen wollen, löschen Sie das Firmware Update.