



## ÉCLAIRAGE PAYSAGER



Prolonger  
le jour...

De différentes façons, notre demeure est le centre de notre vie familiale, l'endroit où s'inscrivent nos souvenirs les plus chers, et ce, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. Notre chez-soi est l'endroit où l'on peut flâner sur le patio tout en jasant avec des amis, ou simplement en admirant la beauté naturelle du décor qui nous entoure. Si bien que, lorsque la tombée du jour s'amène et qu'elle recouvre tout de son manteau noir, SNOC croit que vous devriez pouvoir continuer de profiter des fleurs, des arbres et de tout ce qui compose votre décor extérieur, et elle vous offre un assortiment de produits d'éclairage paysager d'une exclusivité et d'une fiabilité sans égales dans l'industrie. Parcourez les pages qui suivent et laissez-vous émerveiller par notre sélection unique de luminaires d'accentuation, d'ambiance et de sentier. Laissez SNOC faire jaillir la lumière de l'obscurité!



## Vive la différence!

- Produits fabriqués au Canada avec de l'aluminium de première qualité résistant à la corrosion
- Construction étanche, résistant aux intempéries
- Meulage de précision adoucissant les contours
- Finis antiques appliqués à la main
- Peinture d'extérieur cuite garantie 5 ans contre l'écaillage
- Surface intérieure peinte en blanc pour un meilleur éclairage
- Pièces de remplacement disponibles pour un minimum de 20 ans
- Garantie à vie sur les composantes d'aluminium
- Le plus grand choix de finis de l'industrie

---

NOTRE CATALOGUE REGORGE DE NOUVEAUTÉS. VOUS LES RECONNAÎTREZ FACILEMENT À CETTE PETITE FEUILLE JUXTAPOSÉE AU NUMÉRO DE PRODUIT.



# SOMMAIRE VISUEL



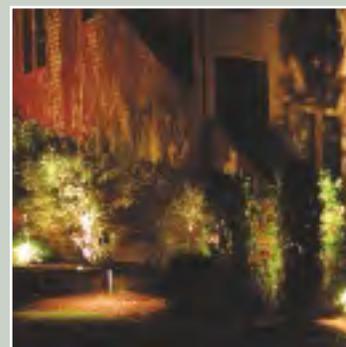
LUMINAIRES D'ALLÉES ET D'ÉCLAIRAGE DIFFUS  
PAGE 3



ACCESSOIRES  
PAGE 34



LUMINAIRES POUR PATIOS, TERRASSES ET MARCHES  
PAGE 16



TECHNIQUES D'ÉCLAIRAGE  
PAGE 36



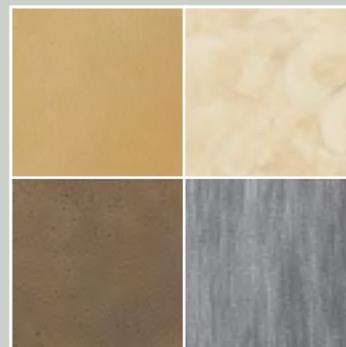
LUMINAIRES D'ACCENTUATION  
PAGE 22



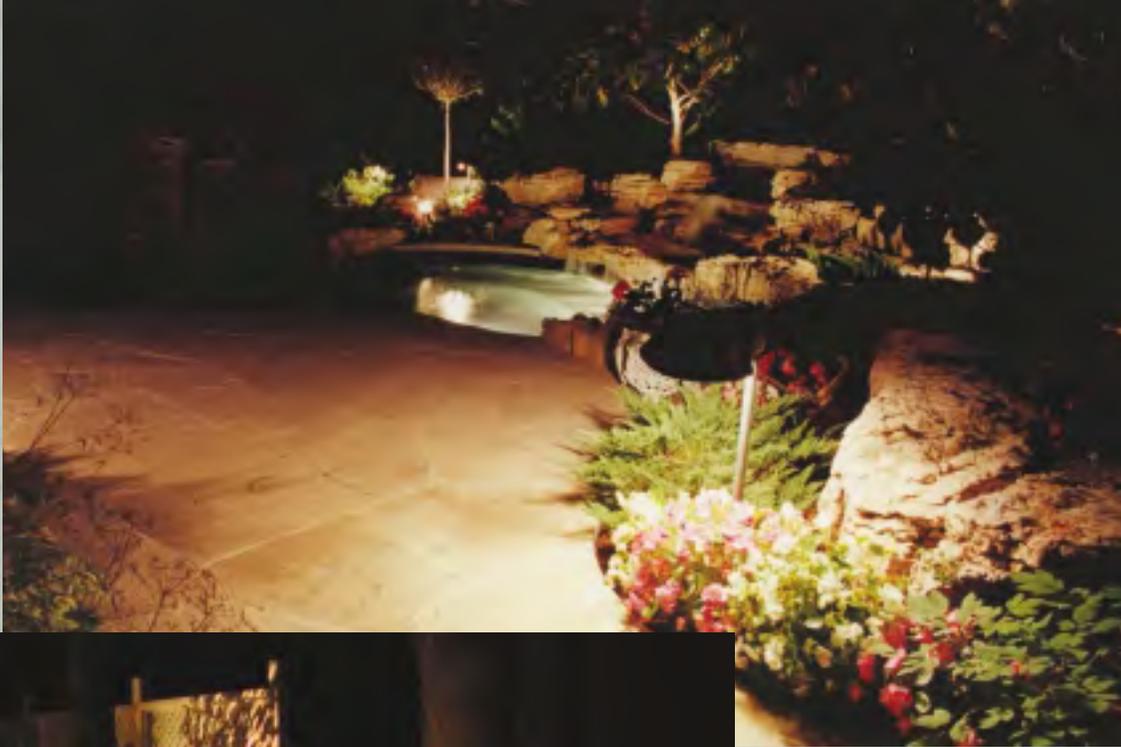
SYSTÈMES D'ÉCLAIRAGE PAYSAGER  
PAGE 41



BOLLARDS ET PETITS LUMINAIRES DE SOL  
PAGE 30



LES FINIS  
PAGE 44



[www.snoc.net](http://www.snoc.net)

# LUMINAIRES D'ALLÉES ET D'ÉCLAIRAGE DIFFUS 12 VOLTS



Allées et éclairage diffus



Les luminaires d'allées et d'éclairage diffus sont une partie essentielle d'une bonne installation d'éclairage paysager. Les luminaires d'allées servent de guides dans le noir; ils permettent de circuler en toute sécurité. Les luminaires pour éclairage diffus, quant à eux, sont spécialement conçus pour répandre de la lumière au-dessus de zones décoratives basses, telles les lits de fleurs ou les petits arbustes. L'élégance de ces luminaires SNOOC rehaussera la beauté de votre décor extérieur, aussi bien le jour que le soir. Ils sont offerts dans une vaste sélection de modèles et de finis, tel que vous le constaterez dans les pages 3 à 15.



0226 LV10

Voir ce produit à la page 12.



**DISCONTINUÉ**



0912 LV21  
Coiffe en verre givré



**DISCONTINUÉ**



0913 LV8  
Coiffe en cuivre traité\*

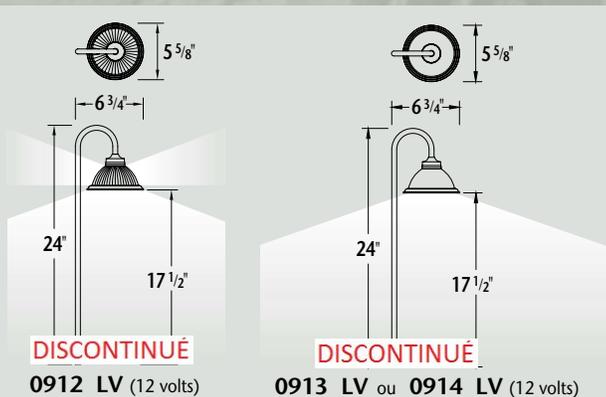


**DISCONTINUÉ**



0914 LV20  
Coiffe en laiton traité\*

\* Ces coiffes ont reçu un traitement spécial qui vise à empêcher le ternissement. Elles conserveront donc leur beau fini très longtemps.



**DISCONTINUÉ**

0912 LV (12 volts)

**DISCONTINUÉ**

0913 LV ou 0914 LV (12 volts)

# LUMINAIRES D'ALLÉES ET D'ÉCLAIRAGE DIFFUS 12 VOLTS



**DISCONTINUÉ**



0916 LV27  
Verre givré



**DISCONTINUÉ**



0915 LV6  
Verre givré



**DISCONTINUÉ**



0917 LV28  
Verre givré



**DISCONTINUÉ**



0911 LV19  
Verre givré



**DISCONTINUÉ**



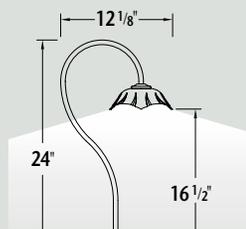
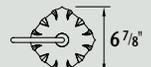
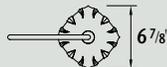
0910 LV8

**Fini :**  
Choix de 17 finis  
disponibles (voir p. 44)

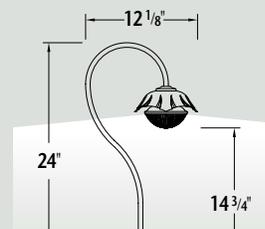
**Lampe :**  
18 watts, n° 1141,  
incluse (voir p. 43)

**Autres lampes  
suggérées :**  
12 watts, n° 93,  
et 24 watts, n° 1156

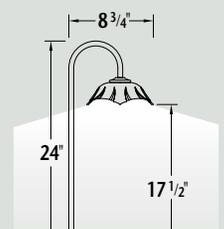
**Piquet :**  
8 po, n° 1233 8,  
inclus (voir p. 35)



**DISCONTINUÉ**  
0908 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0909 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0910 LV (12 volts)



www.snoc.net



0918 LV4  
Verre craquelé satiné

**DISCONTINUÉ**



0921 LV5  
Verre givré

**DISCONTINUÉ**



**DISCONTINUÉ**



0908 LV28



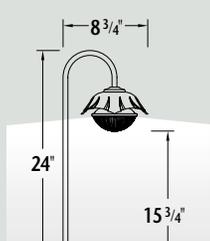
**DISCONTINUÉ**



0909 LV10  
Verre givré

Certains de ces luminaires peuvent être modifiés pour recevoir d'autres sources d'éclairage, telles l'halogène ou le xénon.

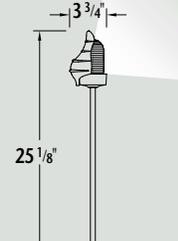
Pour plus d'informations, contactez notre Service à la clientèle.



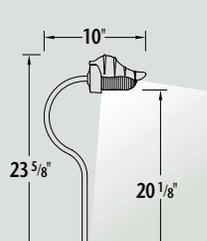
**DISCONTINUÉ**  
0911 LV (12 volts)



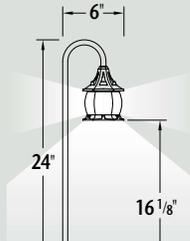
**DISCONTINUÉ**  
0915 LV (12 volts)



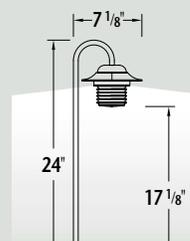
**DISCONTINUÉ**  
0916 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0917 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0918 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0921 LV (12 volts)

# LUMINAIRES D'ALLÉES ET D'ÉCLAIRAGE DIFFUS 12 VOLTS

## Fixes



## Orientables (RT)



**Fini :**  
Choix de 17 finis disponibles (voir p. 44)

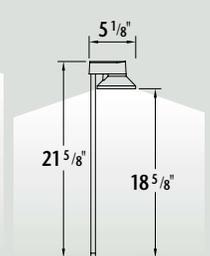
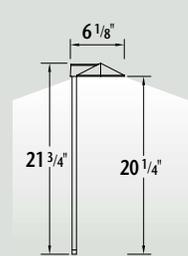
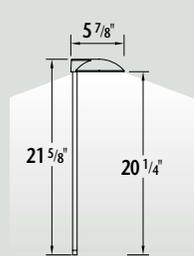
**Lampe(s) :**  
18 watts, n° 1141, incluse(s) (voir p. 43)

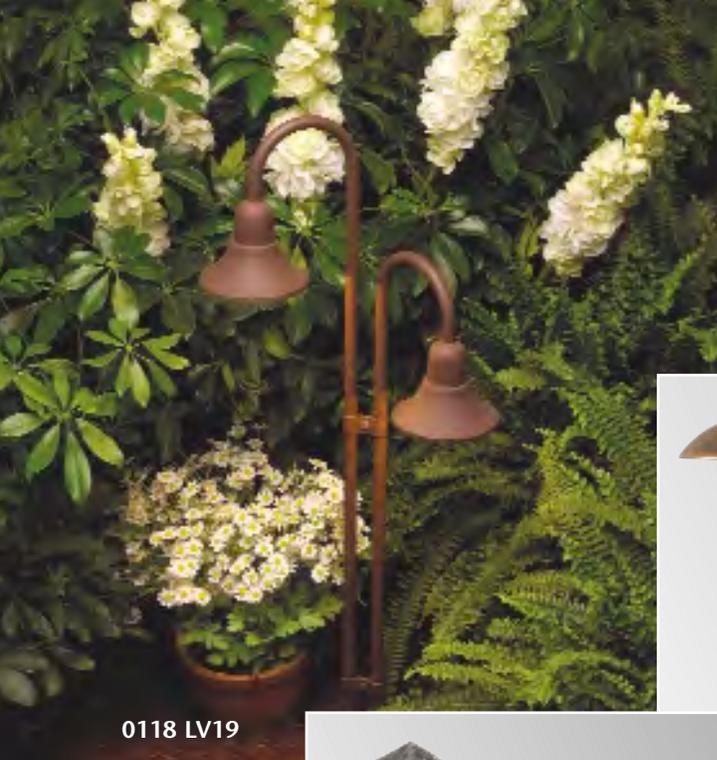
**Autres lampes suggérées :**  
12 watts, n° 93; et 24 watts, n° 1156

**Piquet :**  
Unité simple : 8 po, n° 1233 8 inclus  
Unité double : 14 po, n° 1233 14 inclus (voir p. 35)



www.snoc.net





0118 LV19

# Ajustements multiples

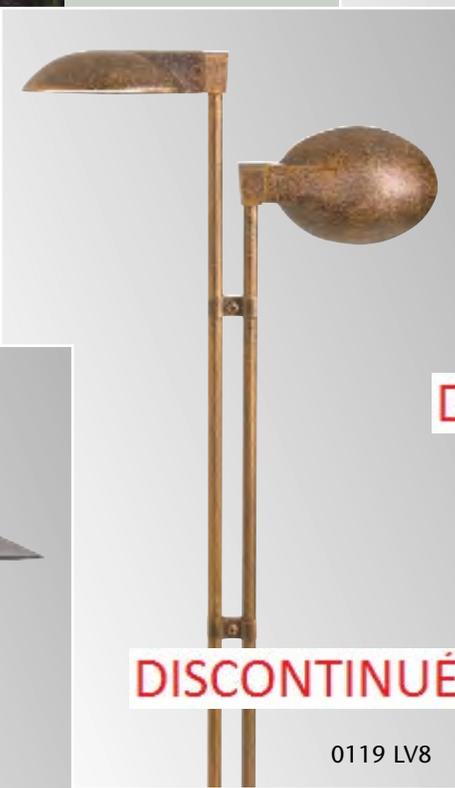


Allées et éclairage diffus



**DISCONTINUÉ**

0118 LV19



**DISCONTINUÉ**

0119 LV8



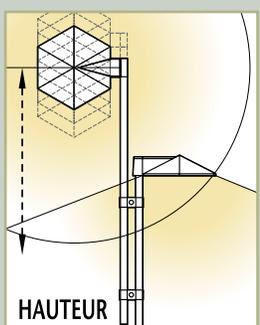
**DISCONTINUÉ**

0120 LV7

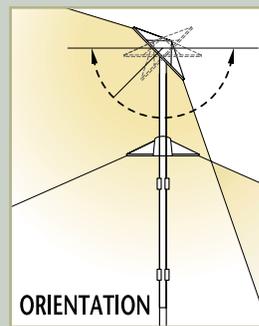


**DISCONTINUÉ**

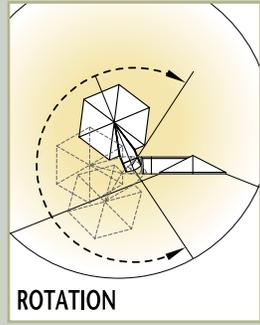
0121 LV20



HAUTEUR

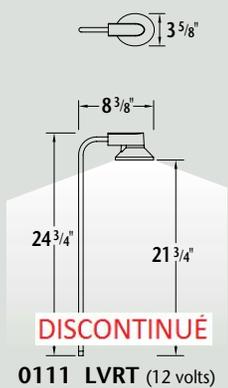


ORIENTATION



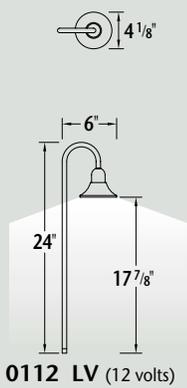
ROTATION

Ces luminaires redéfinissent le concept de flexibilité en éclairage paysager. Voyez par vous-mêmes!

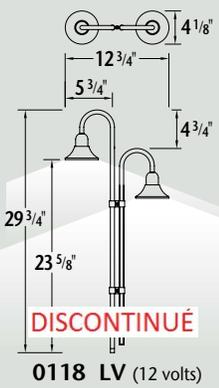


**DISCONTINUÉ**

0111 LVRT (12 volts)

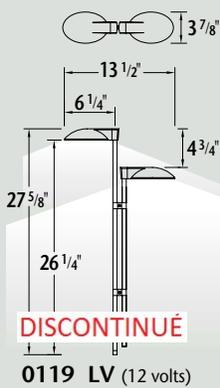


0112 LV (12 volts)



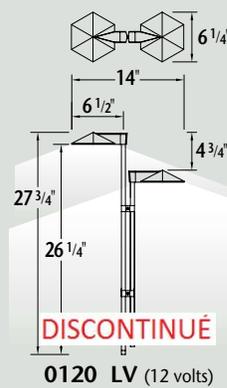
**DISCONTINUÉ**

0118 LV (12 volts)



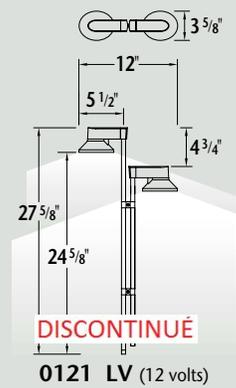
**DISCONTINUÉ**

0119 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**

0120 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**

0121 LV (12 volts)

## Choix d'éléments d'éclairage

(Tiges de montage vendues séparément.)

### Tiges de montage

Ces tiges à rainures en extrusion d'aluminium acceptent un ou plusieurs éléments d'éclairage qui s'ajustent à la verticale jusqu'à concurrence de 24" ou 36" du sol. Les rainures de la tige servent à dissimuler les fils.

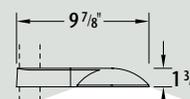


**Fini :**  
Choix de 17 finis disponibles (voir p. 44)

**Lampe(s) :**  
18 watts, n° 1141, incluse(s) (voir p. 43)

**Autres lampes suggérées :**  
12 watts, n° 93; et 24 watts, n° 1156

**Piquet :**  
14 po, n° 1233 14, inclus avec les tiges de montage (voir p. 35)



**DISCONTINUÉ**

0104 LV (12 volts)





## Assemblages polyvalents

SNOC vous offre un système d'éclairage paysager qui permet aux éléments d'éclairage choisis de glisser le long d'une tige de montage pour suivre la croissance de vos fleurs et plantes. La flexibilité prodigieuse de ce système vous permet d'orienter horizontalement un premier élément d'éclairage sur un tapis de fleurs; d'ajouter un deuxième élément à cette même tige pour l'orienter verticalement vers un arbuste ou un muret décoratif; et un troisième élément de type projecteur pour éclairer l'intérieur ou l'extérieur d'un arbre mature. Vous pouvez même ajouter un quatrième élément, si vous le désirez.



**DISCONTINUÉ**

0113 5 24  
0105 LV5 x 2



**DISCONTINUÉ**

0113 6 36  
0108 HG6  
0104 LV6 x 2



**DISCONTINUÉ**

0113 28 36  
0108 HG28  
0106 LV28 x 2  
0107 LV28



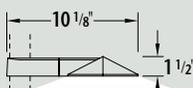
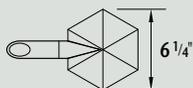
**DISCONTINUÉ**

0113 19 24  
0106 LV19



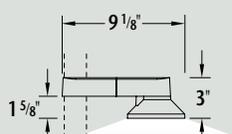
**DISCONTINUÉ**

0113 10 24  
0107 LV10 x 2



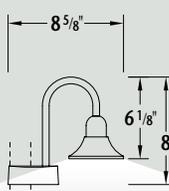
**DISCONTINUÉ**

0105 LV (12 volts)



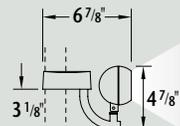
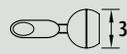
**DISCONTINUÉ**

0106 LV (12 volts)



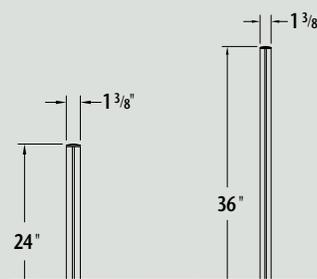
**DISCONTINUÉ**

0107 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**

0108 HG (12 volts)



**DISCONTINUÉ**

0113 24 36

# LUMINAIRES D'ALLÉES ET D'ÉCLAIRAGE DIFFUS 12 VOLTS



**DISCONTINUÉ**

0906 LV5  
Verre givré



**DISCONTINUÉ**

0804 LV10  
Verre givré



**DISCONTINUÉ**

0901 LV9  
Verre givré



**DISCONTINUÉ**

0907 LV21  
Verre givré



**DISCONTINUÉ**

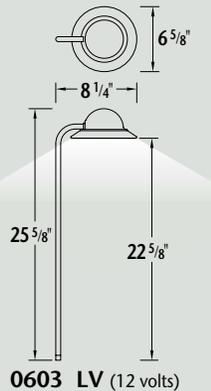
0905 LV28  
Verre clair

**Fini :**  
Choix de 17 finis disponibles (voir p. 44)

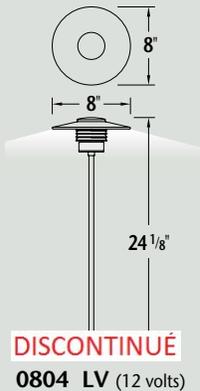
**Lampe :**  
18 watts, n° 1141, incluse (voir p. 43)

**Autres lampes suggérées :**  
12 watts, n° 93; et 24 watts, n° 1156

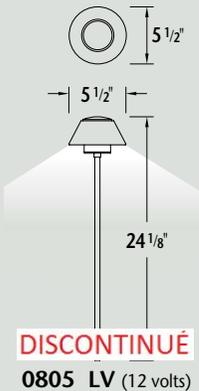
**Piquet :**  
8 po, n° 1233 8, inclus (voir p. 35)



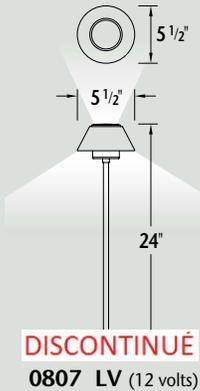
0603 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0804 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0805 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0807 LV (12 volts)



www.snoc.net



Certains de ces luminaires peuvent être modifiés pour recevoir d'autres sources d'éclairage, telles l'halogène ou le xénon.

Pour plus d'informations, contactez notre Service à la clientèle.



**DISCONTINUÉ**

0805 LV8  
Verre clair



0603 LV19



**DISCONTINUÉ**

0919 LV20  
Verre givré



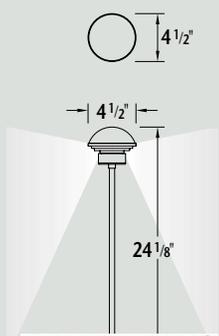
**DISCONTINUÉ**

0807 LV18  
Verre givré

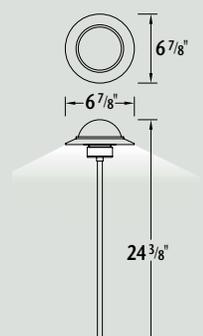


**DISCONTINUÉ**

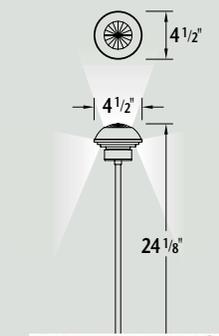
0920 LV7  
Verre givré



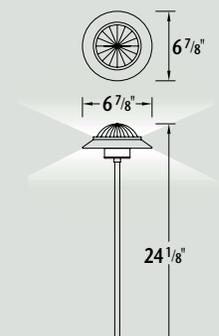
**DISCONTINUÉ**  
0901 LV (12 volts)



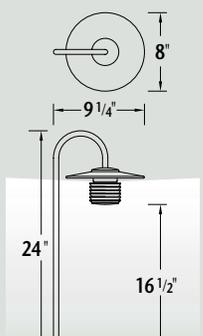
**DISCONTINUÉ**  
0905 LV (12 volts)



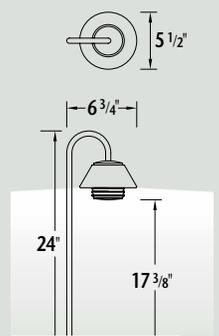
**DISCONTINUÉ**  
0906 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0907 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0919 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0920 LV (12 volts)

# LUMINAIRES D'ALLÉES ET D'ÉCLAIRAGE DIFFUS

## 12 VOLTS ou 120 VOLTS



0225 LV20  
0225 LH20

Panneaux d'acrylique  
nacré



0226 LV10  
0226 LH10

Panneaux de  
verre Tiffany



0202 LV10

0202 LH10

Panneaux d'acrylique  
nacré

### Fini :

Choix de 17 finis disponibles (voir p. 44)

### Lampe :

12 volts · LV : 18 watts, n° 1141, incluse (voir p. 43)

Autres lampes suggérées :

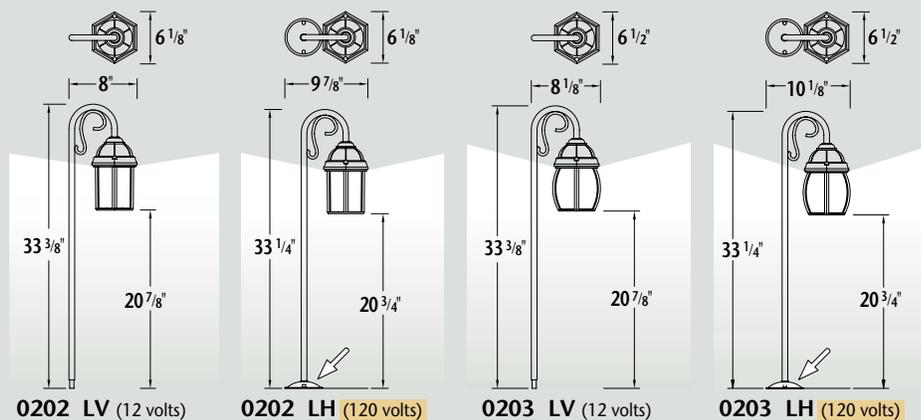
12 watts, n° 93; et 24 watts, n° 1156

120 volts · LH : 40 watts max. (voir p. 43)

### Piquet ou plaque de montage :

12 volts · LV : piquet 14 po, n° 1233 14, inclus (voir p. 35)

120 volts · LH : plaque de montage, n° 1273, incluse (voir p. 35)

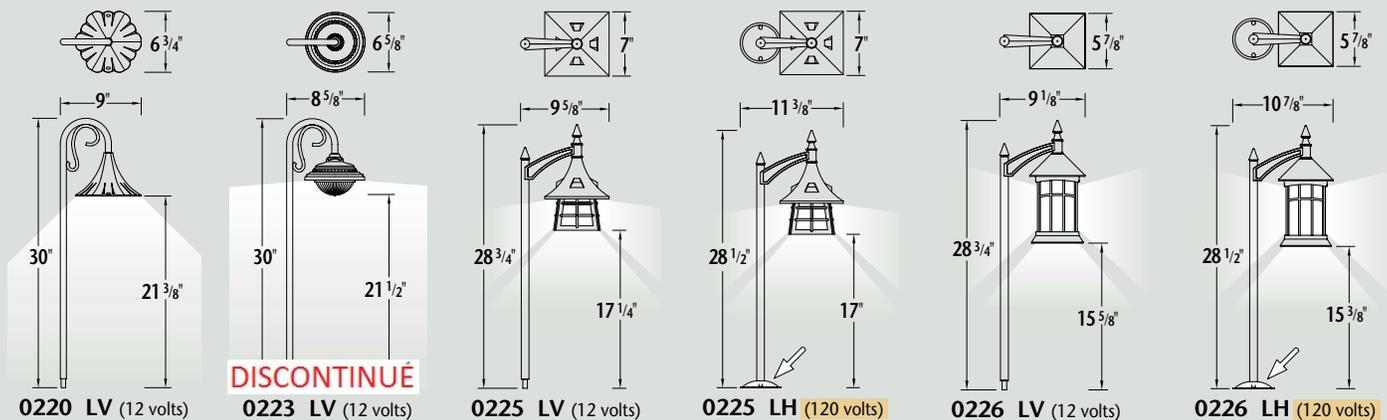


www.snoc.net

Les luminaires d'éclairage paysager de SNOG sont faits d'aluminium moulé, ce qui leur confère une solidité et une durabilité sans égales. La beauté de leur design est rehaussée par l'utilisation de diffuseurs décoratifs, chacun d'eux minutieusement choisi pour s'agencer avec le style du luminaire. Jetez un coup d'œil aux modèles qui suivent et vous réaliserez qu'ils ajouteront à votre décor une note chaleureuse le soir et un air de distinction le jour.



Allées et éclairage diffus



# LUMINAIRES D'ALLÉES ET D'ÉCLAIRAGE DIFFUS

## 12 VOLTS OU 120 VOLTS



**0214 LH21**

Panneaux d'acrylique  
nacré



**0215 LH20**

Panneaux de verre givré  
(Contour biseauté clair)



**0224 LV21**  
**0224 LH21**

Diffuseur en verre givré



**0222 LV8**

### Fini :

Choix de 17 finis disponibles (voir p. 44)

### Lampe :

12 volts · LV : 18 watts, n° 1141, incluse (voir p. 43)

Autres lampes suggérées :

12 watts, n° 93; et 24 watts, n° 1156

120 volts · LH : 40 watts max. (voir p. 43)

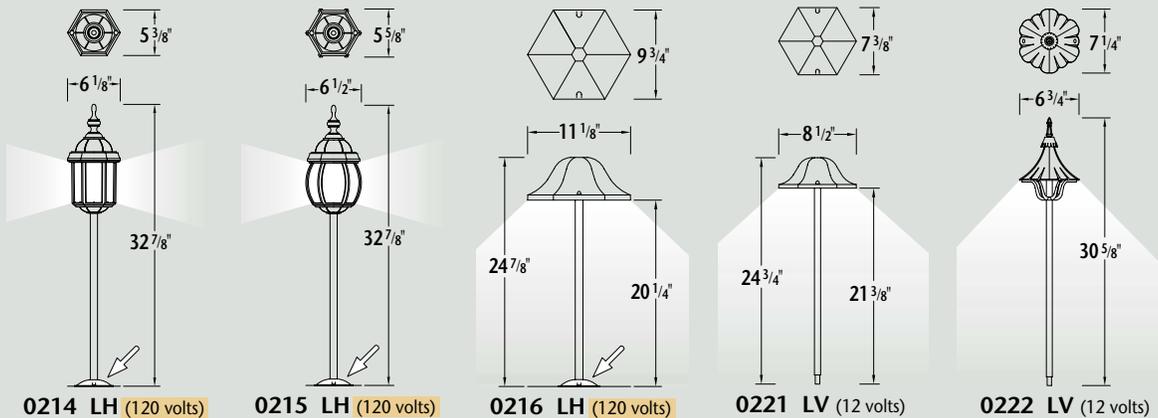
### Piquet ou plaque de montage :

12 volts · LV : piquet 14 po, n° 1233 14, inclus (voir p. 35)

120 volts · LH : plaque de montage, n° 1273, incluse (voir p. 35)



www.snoc.net



**0214 LH (120 volts)**

**0215 LH (120 volts)**

**0216 LH (120 volts)**

**0221 LV (12 volts)**

**0222 LV (12 volts)**



Certains de ces luminaires peuvent être modifiés pour recevoir d'autres sources d'éclairage, telles l'halogène ou le xénon.

Pour plus d'informations, contactez notre Service à la clientèle.



0227 LV21  
0227 LH21

Diffuseur(s) en acrylique blanc opalin



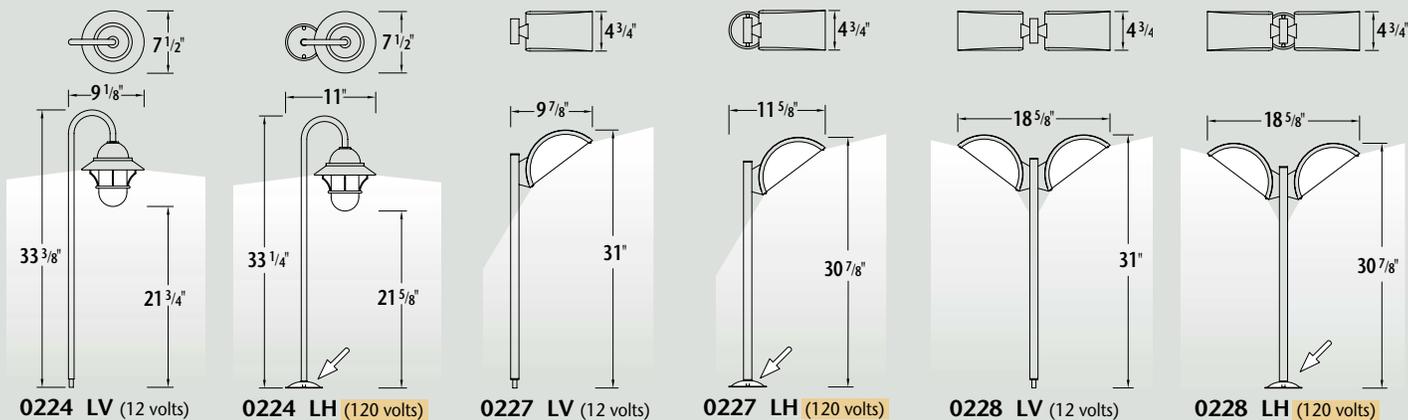
0228 LV19  
0228 LH19



0216 LH6

Panneau protecteur en acrylique opalin

0221 LV18





# LUMINAIRES POUR PATIOS, TERRASSES ET MARCHES 12 VOLTS



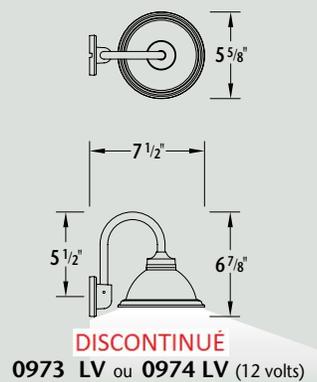
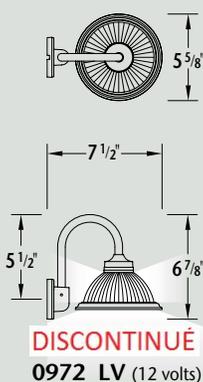
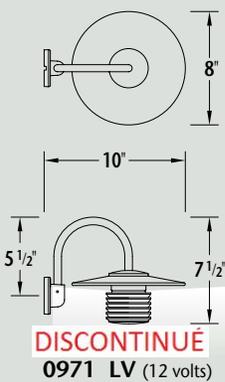
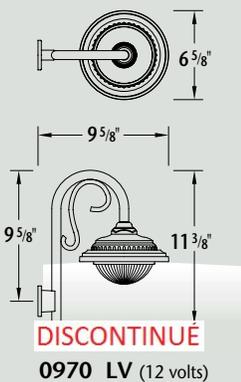
Les luminaires pour les patios et les terrasses offrent de multiples possibilités de créer des effets spéciaux lorsqu'ils sont utilisés, comme leur nom l'indique, sur les terrasses, mais aussi sur les clôtures, les gazebos, les murs et dans les escaliers. Leur grande flexibilité vous permettra de créer une atmosphère chaleureuse et unique. Quel que soit le modèle choisi, vous êtes assurés de la meilleure garantie de l'industrie.

Certains de ces luminaires peuvent être modifiés pour recevoir d'autres sources d'éclairage, telles l'halogène ou le xénon.

Pour plus d'informations, contactez notre Service à la clientèle.



www.snoc.net





**DISCONTINUÉ**



0978 LV5

**Fini :**  
Choix de 17 finis disponibles  
(voir p. 44)  
**Lampe :**  
18 watts, n° 1141, incluse (voir p. 43)  
**Autres lampes suggérées :**  
12 watts, n° 93; et 24 watts, n° 1156

**DISCONTINUÉ**



0972 LV7  
Coiffe en verre givré

**DISCONTINUÉ**



0975 LV21  
Verre givré

**DISCONTINUÉ**



0978 LV5  
Verre givré

**DISCONTINUÉ**



0973 LV9  
Coiffe en cuivre traité\*

**DISCONTINUÉ**



0974 LV28  
Coiffe en laiton traité\*

**DISCONTINUÉ**

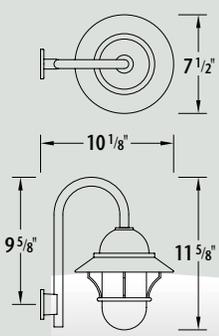


0976 LV7  
Verre craquelé satiné

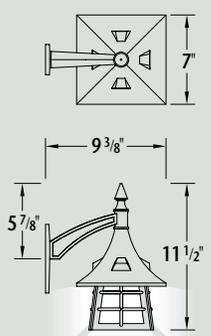


0977 LV20

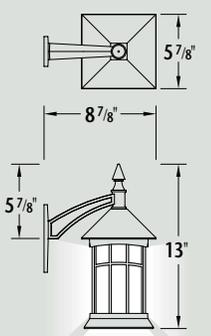
\* Ces coiffes ont reçu un traitement spécial qui vise à empêcher le ternissement. Elles conserveront donc leur beau fini très longtemps.



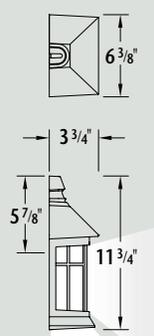
0965 LV (12 volts)



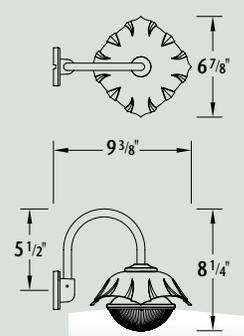
0966 LV (12 volts)



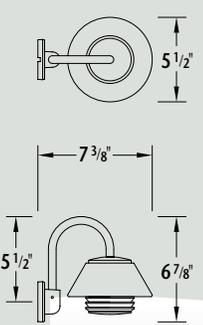
0967 LV (12 volts)



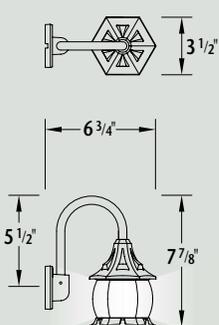
0968 LV (12 volts)



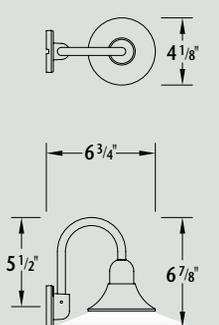
**DISCONTINUÉ**  
0969 LV (12 volts)



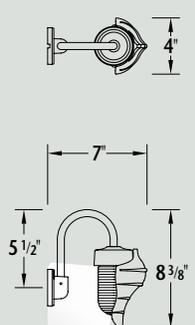
**DISCONTINUÉ**  
0975 LV (12 volts)



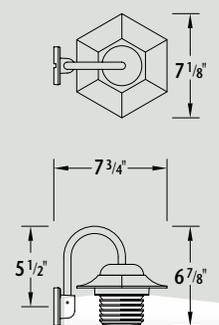
**DISCONTINUÉ**  
0976 LV (12 volts)



0977 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0978 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0983 LV (12 volts)

# LUMINAIRES POUR PATIOS, TERRASSES ET MARCHES 12 VOLTS

Ces luminaires suspendus ont été pensés pour créer une ambiance accueillante et chaleureuse dans votre pergola, ou tout autre endroit extérieur où vous aimez pouvoir profiter de la journée qui s'achève.



**DISCONTINUÉ**

0938 LV5



0936 LV8  
Panneaux d'acrylique  
nacré



0937 LV9  
Panneaux de verre  
Tiffany



**DISCONTINUÉ**

0947 LV21  
Verre givré



**DISCONTINUÉ**

0938 LV5  
Verre givré



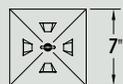
**DISCONTINUÉ**

0940 LV10  
Verre givré



**DISCONTINUÉ**

0939 LV4  
Verre givré



7"



5 7/8"



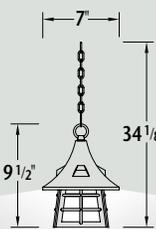
6 7/8"



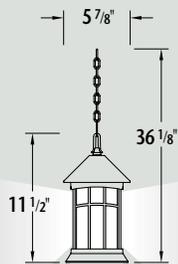
6 5/8"



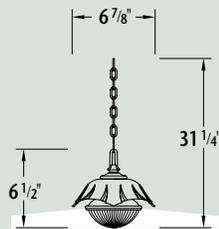
8"



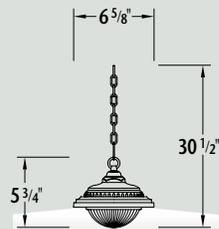
0936 LV (12 volts)



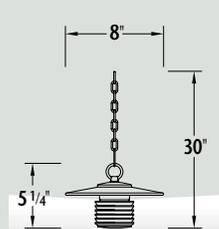
0937 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0938 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0939 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0940 LV (12 volts)



www.snoc.net

**DISCONTINUÉ**



0941 LV6  
Coiffe en verre givré

**DISCONTINUÉ**



0942 LV18  
Coiffe en cuivre traité \*

**DISCONTINUÉ**



0943 LV4  
Coiffe en laiton traité \*

**DISCONTINUÉ**



0944 LV1  
Verre givré

**DISCONTINUÉ**



0946 LV7



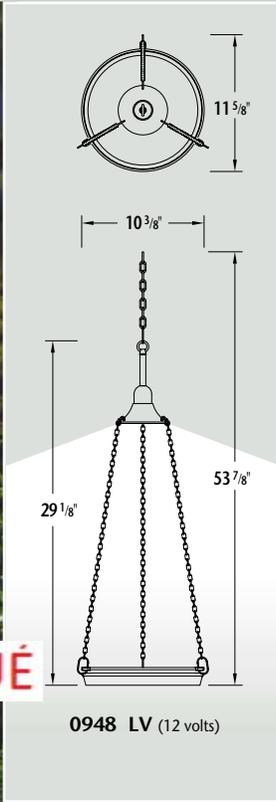
0945 LV18  
Verre craquelé satiné

Ce nouveau produit vous permet de suspendre et d'éclairer une jardinière de 10" (25,4 cm). Voici un élément qui ajoutera une touche colorée à votre décor nocturne.



**DISCONTINUÉ**

0948 LV8



0948 LV (12 volts)

**Fini :**

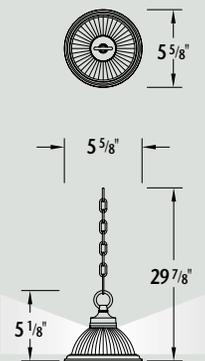
Choix de 17 finis disponibles (voir p. 44)

**Lampe :**

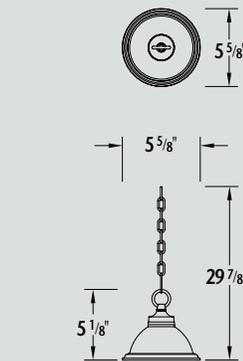
18 watts, n° 1141, incluse (voir p. 43)

**Autres lampes suggérées :**

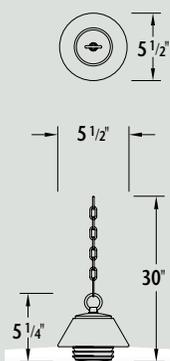
12 watts, n° 93; et 24 watts, n° 1156



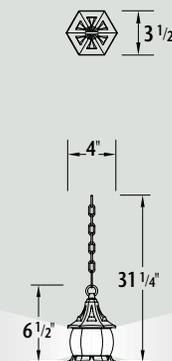
**DISCONTINUÉ**  
0941 LV (12 volts)



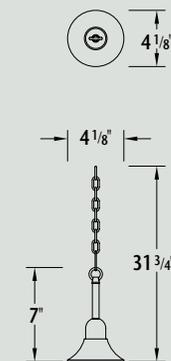
**DISCONTINUÉ**  
0942 LV ou 0943 LV (12 volts)



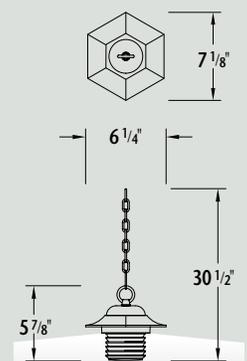
**DISCONTINUÉ**  
0944 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0945 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0946 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0947 LV (12 volts)

# LUMINAIRES POUR PATIOS, TERRASSES ET MARCHES 12 VOLTS ou 120 VOLTS

Les luminaires pour l'éclairage des marches ont un design simple et ils s'installent discrètement contre le mur de façon à ne pas nuire à la circulation, ce qui ne les empêche pas de transmettre efficacement le message « Attention à la marche ».



0100 LV10

**DISCONTINUÉ**



0979 LV11  
Coiffe en verre givré

**DISCONTINUÉ**



0982 LV19  
Verre craquelé satiné

\* Ces coiffes ont reçu un traitement spécial qui vise à empêcher le ternissement. Elles conserveront donc leur beau fini très longtemps.



0101 LV19

**DISCONTINUÉ**



0980 LV5  
Coiffe en cuivre traité\*

**DISCONTINUÉ**



0981 LV1  
Coiffe en laiton traité\*

**DISCONTINUÉ**



0964 LV21  
Verre givré



0102 LV5



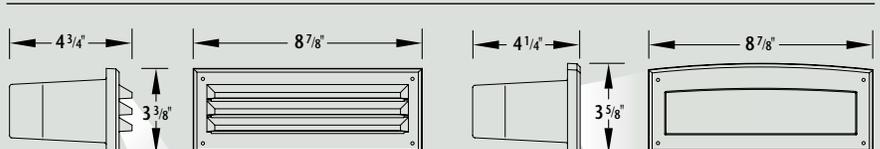
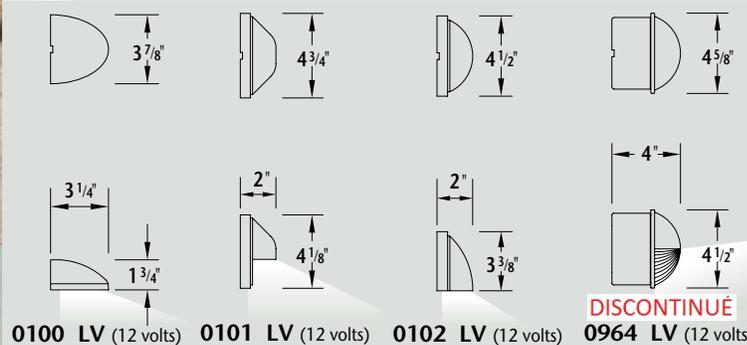
**DISCONTINUÉ**

0979 LV11

**Fini :**  
Choix de 17 finis disponibles (voir p. 44)

**Lampe :**  
18 watts, n° 1141,  
incluse (voir p. 43)

**Autres lampes suggérées :**  
12 watts, n° 93,  
et 24 watts, n° 1156

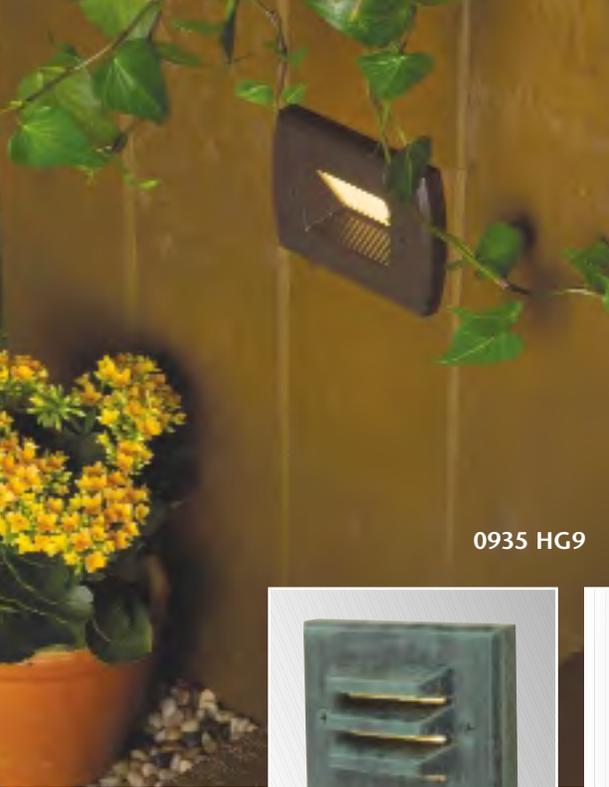


www.snoc.net



SNOC vous offre un bel assortiment de luminaires encastrés de formes et de tailles différentes. Ils vous assureront un environnement plus sécuritaire tout en étant très discrets.

Patios, terrasses et marches



0935 HG9



0129 HG19  
Verre givré



0122 HG10  
Verre givré

Les modèles 0129 et 0122 sont munis d'un faisceau dirigeable.

Lampe : MR-16, 20 watts, incluse 50 watts max. (voir p. 43)



0933 HG5



0934 LV18  
Verre givré



0935 HG9  
Verre givré

Les modèles 0933, 0934 et 0935 vous offrent 2 options de lampes :

- HG : lampe n° T-3, 10 watts, incluse (20 watts max.)
  - LV : lampe n° 1141, 18 watts, incluse
- Autres lampes suggérées : 12 watts, n° 93; et 24 watts, n° 1156 (Voir p. 43)



0930 LH1



0931 HG8  
Verre givré



0932 LV10  
Verre givré

Les modèles 0930, 0931 et 0932 vous offrent 4 options de lampes, dont 2 sont 120 volts :

12 volts • HG : 2 lampes n° T-3, 10 watts, incluses (20 watts max.)

12 volts • LV : 2 lampes n° 1141, 18 watts incluses

Autres lampes suggérées : 12 watts, n° 93; et 24 watts, n° 1156

(voir p. 43)

120 volts • LH : Lampe n° T-10 (40 watts max.)

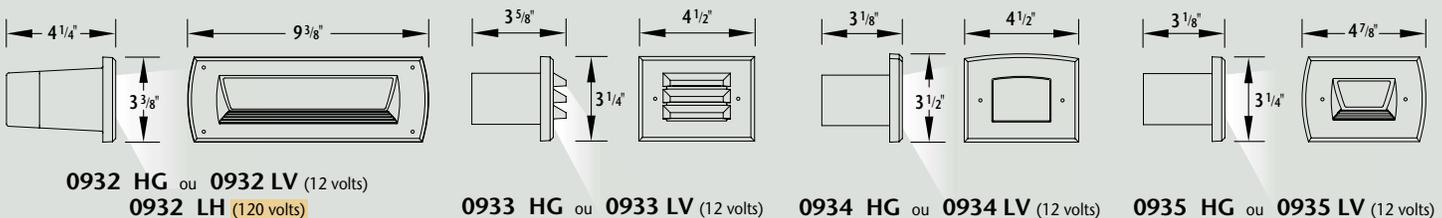
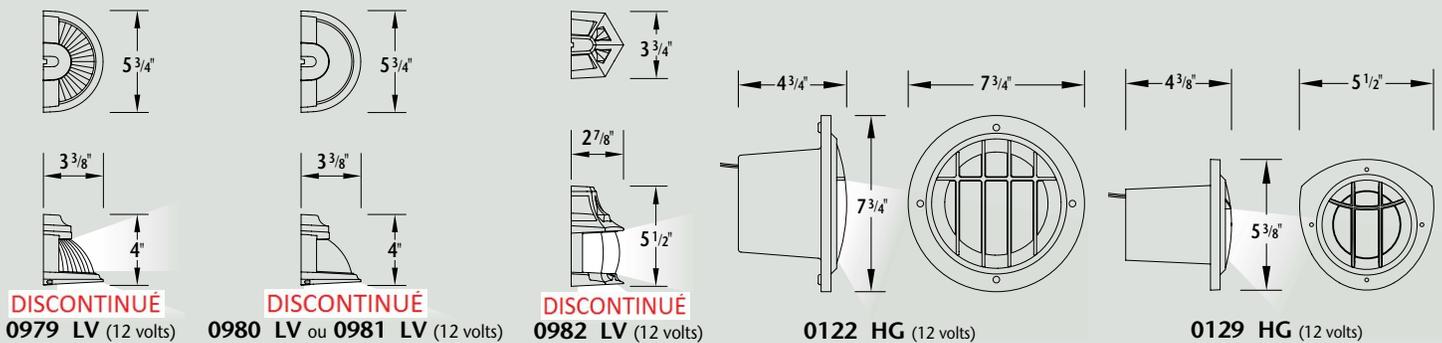
120 volts • PL : Lampe fluorescente compacte (13 watts max.)

Ballast magnétique inclus. Temp. allumage minimale - 4°C.

Option ballast électronique. Temp. allumage minimale -10°C.

(Ajouter le suffixe E au numéro de catalogue, ex. 0931 PL13E)

PL non disponible dans le modèle 0932





# LUMINAIRES D'ACCENTUATION 12 VOLTS ou 120 VOLTS



## PAR-20 et MR-16

Les projecteurs orientables à basse tension (12 volts) de SNOC utilisent les très populaires lampes halogène MR-16 disponibles en plusieurs puissances et différents faisceaux lumineux, alors que les projecteurs à tension standard (120 volts) sont conçus spécifiquement pour s'adapter à la famille des lampes à l'halogène PAR qui produisent un éclairage de haute qualité, de puissance allant jusqu'à 150 watts. Ces luminaires robustes sont faits d'aluminium moulé et sont munis de visières avec joint d'étanchéité intégré qui réduisent l'éblouissement et préviennent l'entrée d'eau ou de débris. La plupart de ces projecteurs s'installent sur une variété de supports.



Tous les projecteurs que vous retrouvez aux pages 22 et 23 sont munis d'un bras central qui permet une plus grande flexibilité. SNOC innove avec ces nouveaux luminaires aux courbes fluides qui les démarquent de ceux de la concurrence.

Fini :  
Choix de 17 finis disponibles  
(voir p. 44)

## MR-16

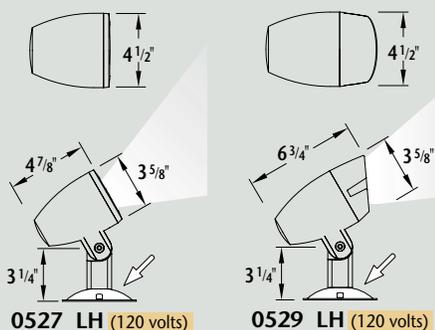


Note: le 0510 a changé de version. La version "boule" illustrée dans ce catalogue n'est plus disponible.

### LAMPE PAR-20 • 120 VOLTS

50 watts max. (voir p. 43)

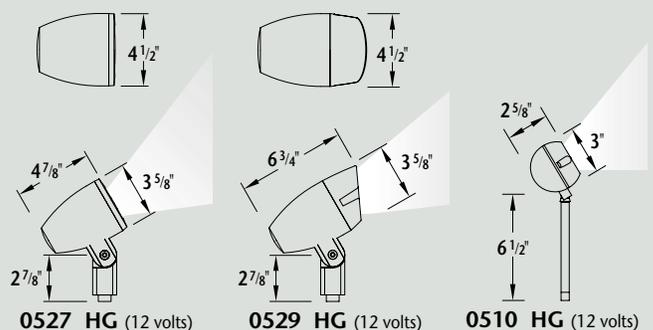
Plaque de montage incluse (voir p.35)



### LAMPE MR-16 • 12 VOLTS

20 watts incluse, 50 watts max. (voir p. 43)

Piquet 8" inclus (voir p. 35)



www.snoc.net



0529 LH6

## MR-16



0572 HG4



0571 HG18

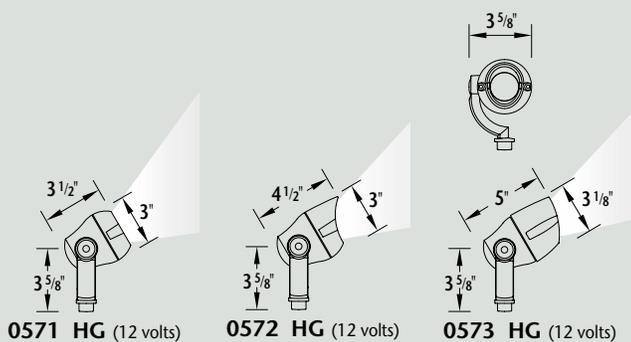


0573 HG7

### LAMPE MR-16 • 12 VOLTS

20 watts incluse, 50 watts max. (voir p. 43)

Piquet 8" inclus (voir p. 35)



## Luminaire à faisceau divergent

Les luminaires à faisceau divergent permettent d'éclairer de façon uniforme une grande surface verticale ou un ensemble de petits objets grâce à leur réflecteur intégré.



Luminaire d'accentuation

## T-3 et T-4



0583 HG6  
0583 LH6



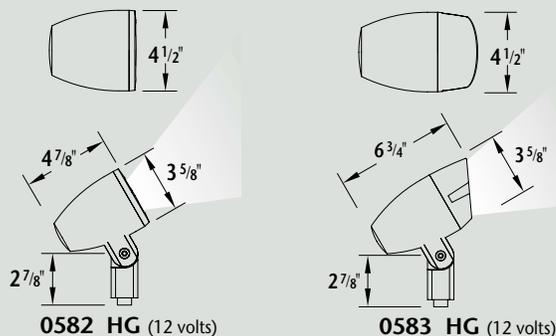
0582 HG10  
0582 LH10

### LAMPE • 12 VOLTS

T-3, 20 watts, incluse

T-4, culot à 2 broches, 50 watts max. (voir p. 43)

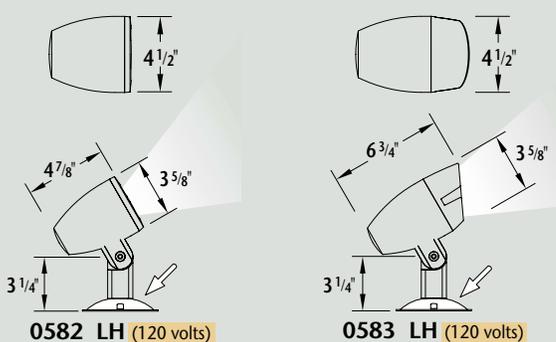
Piquet 8" inclus (voir p. 35)



### LAMPE • 120 VOLTS

T-4, culot mini-candélabre, 100 watts max. (voir p. 43)

Plaque de montage incluse (voir p. 35)



# LUMINAIRES D'ACCENTUATION 12 VOLTS ou 120 VOLTS

Une famille de projecteurs en 4 variations et 3 grandeurs

## MR-16 et PAR-20



0520 LH8  
Ouvert



0531 HG6  
0532 HG6  
0540 LH6  
Fermé avec  
visière étanche



0511 HG10  
0512 HG10  
0523 LH10  
Fermé avec  
couvrete étanche



0561 HG5  
0562 HG5  
0543 LH5  
Fermé avec longue  
visière étanche

## PAR-30



0521 LH1  
Ouvert

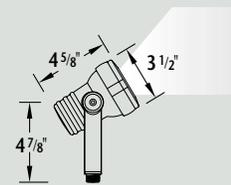


0524 LH4  
Fermé avec  
couvrete étanche

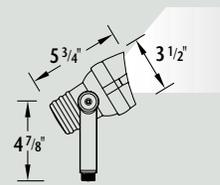
### LAMPE MR-16 • 12 VOLTS AVEC PIQUET DE MONTAGE

20 watts incluse, 50 watts max. (voir p. 43)

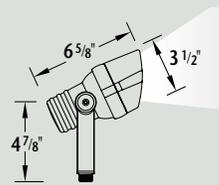
Piquet 8" inclus (voir p. 35)



0511 HG (12 volts)



0531 HG (12 volts)

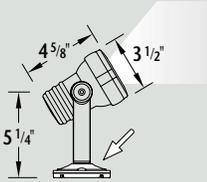


0561 HG (12 volts)

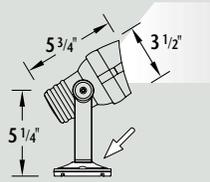
### LAMPE MR-16 • 12 VOLTS AVEC PLAQUE DE MONTAGE

20 watts incluse, 50 watts max. (voir p. 43)

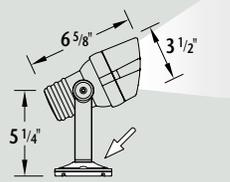
Plaque de montage incluse (voir p. 35)



0512 HG (12 volts)



0532 HG (12 volts)

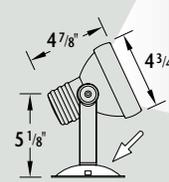


0562 HG (12 volts)

### LAMPE PAR-30 120 VOLTS

75 watts max. (voir p. 43)

Plaque de montage incluse  
(voir p. 35)

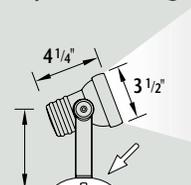


0521 LH (120 volts)

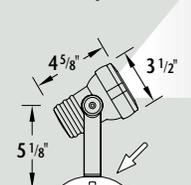
### LAMPE PAR-20 • 120 VOLTS

50 watts max. (voir p. 43)

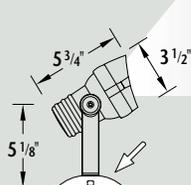
Plaque de montage incluse (voir p. 35)



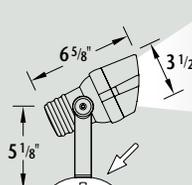
0520 LH (120 volts)



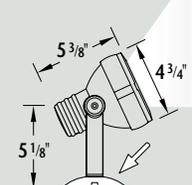
0523 LH (120 volts)



0540 LH (120 volts)



0543 LH (120 volts)



0524 LH (120 volts)



# PAR-38



Montage mural possible



**0541 LH5**

Fermé avec visière étanche



**0522 LH19**

Ouvert



**0542 LH9**

Fermé avec visière étanche



**0544 LH6**

Fermé avec longue visière étanche



**0525 LH10**

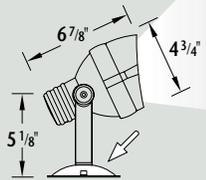
Fermé avec couvercle étanche



**0545 LH8**

Fermé avec longue visière étanche

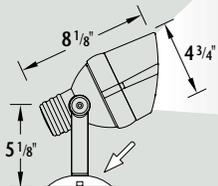
Fini :  
Choix de 17 finis disponibles  
(voir p. 44)



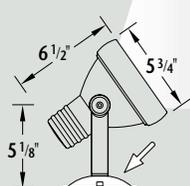
**0541 LH (120 volts)**

**LAMPE PAR-38 • 120 VOLTS**  
150 watts max. (voir p. 43)

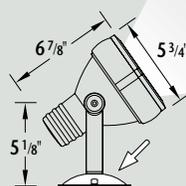
Plaque de montage incluse (voir p. 35)



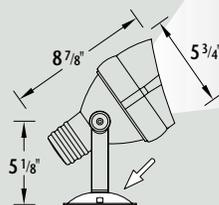
**0544 LH (120 volts)**



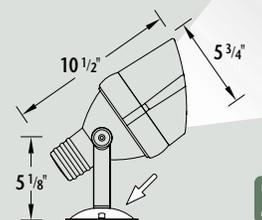
**0522 LH (120 volts)**



**0525 LH (120 volts)**



**0542 LH (120 volts)**



**0545 LH (120 volts)**

# LUMINAIRES D'ACCENTUATION 12 VOLTS ou 120 VOLTS

Ces petits projecteurs compacts montés sur une plaque sont offerts en version simple ou double. Ils sont aussi disponibles pré-assemblés sur une boîte de connexion avec cordon électrique et fiche d'alimentation pour installation rapide.

## PAR-20



2510 LH5



2512 LH18



2514 LH9



2516 LH19



2510 LC1



2512 LC6



2514 LC10

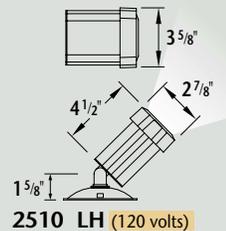


2516 LC20

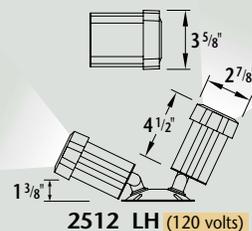
Fini :  
Choix de 17 finis disponibles  
(voir p. 44)

### LAMPE PAR-20 • 120 VOLTS AVEC PLAQUE DE MONTAGE 50 watts max. (voir p. 43)

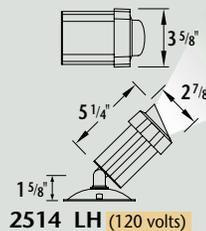
Plaque de montage incluse (voir p. 35)



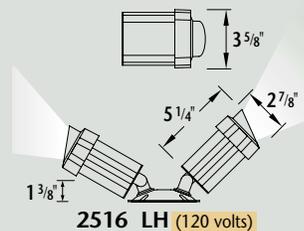
2510 LH (120 volts)



2512 LH (120 volts)



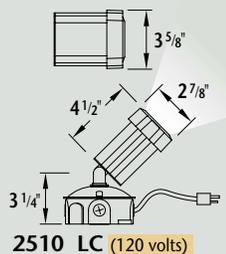
2514 LH (120 volts)



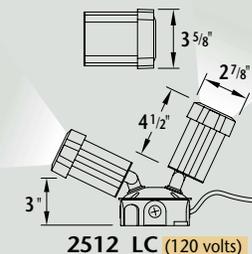
2516 LH (120 volts)

### LAMPE PAR-20 • 120 VOLTS AVEC BOÎTE DE CONNEXION 50 watts max. (voir p. 43)

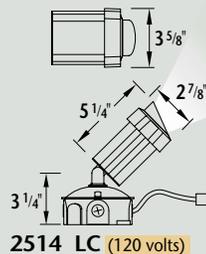
Pré-assemblés sur boîte de connexion, fil de 6' et fiche Piquet 8" inclus (voir page. 35)



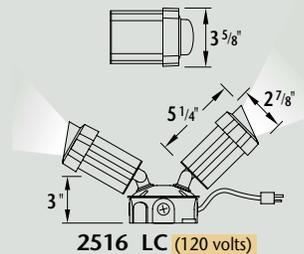
2510 LC (120 volts)



2512 LC (120 volts)



2514 LC (120 volts)



2516 LC (120 volts)



www.snoc.net



0126 HG27

## Luminaire pour enfouissement

Voici une collection de luminaires 12 volts et 120 volts à faisceau dirigeable conçus pour être dissimulés dans le sol.



## PAR-20, 30 et 38

### MR-16



0126 HG27  
S'ajuste jusqu'à 30° de la verticale



0127 LH8  
0128 MH8

Ce luminaire peut recevoir des lampes halogène ou des lampes à économie d'énergie PAR. Dans le cas des lampes à économie d'énergie, le ballast est installé à l'intérieur du boîtier. Les sources possibles sont MH (Halogénures métalliques), MV (Vapeur de mercure) et SH (Sodium haute pression) de diverses puissances.



0103 HG5  
S'ajuste jusqu'à 45° de la verticale



0125 HG10  
S'ajuste jusqu'à 30° de la verticale



**DISCONTINUÉ**

0116 HG20  
S'ajuste jusqu'à 40° de la verticale

### LAMPES PAR-20, 30 ET 38 • 120 VOLTS

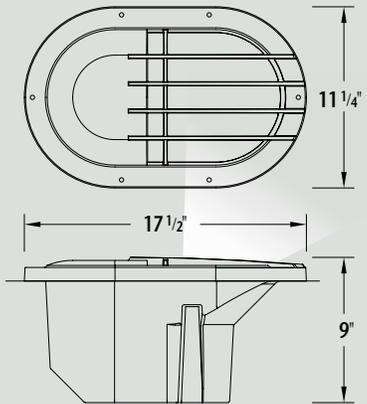
LH : LAMPES  
PAR-20, 50 watts max.  
PAR-30, 75 watts max.  
PAR-38, 150 watts max.

MH : LAMPES  
PAR-20, 39 watts max.  
PAR-30, 70 watts max.  
PAR 38, 100 watts max.

MV : LAMPE  
PAR-38, 100 watts max.

SH : LAMPE  
PAR-38, 70 watts max.

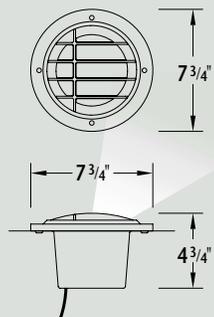
(Voir p. 43)



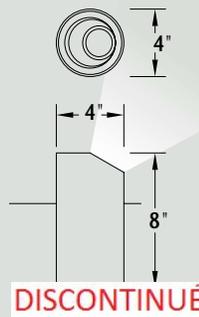
0127 LH (120 volts)  
0128 MH, MV, SH (120 volts)

### LAMPE MR-16 • 12 VOLTS

20 watts incluse, 50 watts max. (voir p. 43)

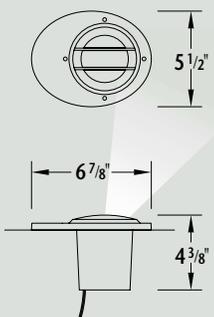


0103 HG (12 volts)

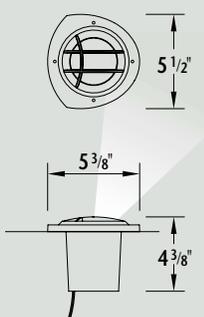


**DISCONTINUÉ**

0116 HG (12 volts)



0125 HG (12 volts)



0126 HG (12 volts)

## Luminaire submersible MR-16

Luminaire spécialement conçu pour mettre en valeur un plan d'eau, une chute, etc. Sa base se dissimule sous un lit de pierres.

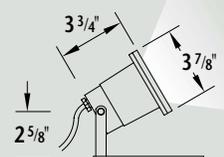


0586 HG1

### LAMPE MR-16 • 12 VOLTS

20 watts incluse, 50 watts max. (voir p. 43)

Base de montage incluse



0586 HG (12 volts)

LUMINAIRES D'ACCENTUATION  
12 VOLTS ou 120 VOLTS

*Luminaire pour montage dans un arbre*



0124 HG8

Mettez de la vie dans vos arbres. Créez des effets clair de lune aussi intéressants en été qu'en hiver. Ces projecteurs halogène munis d'une vitre et équipés d'une plaque de montage peuvent glisser sur une visserie spéciale en acier inoxydable pour suivre la croissance de vos arbres. Et pensez aux possibilités supplémentaires que vous offre notre toute nouvelle suspension!

**MR-16**

**DISCONTINUÉ**



0114 HGL1

0114 HG6

Note: le 0114 HG a changé de version. Le style "boule" illustré dans ce catalogue n'est plus disponible.

**DISCONTINUÉ**



0949 HG6



0115 HG28

Fermé avec couvercle étanche

0123 HG20

Fermé avec visière étanche

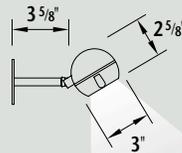
0124 HG8

Fermé avec longue visière étanche

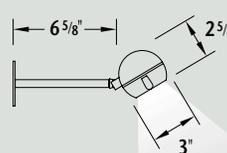
Fini :  
Choix de 17 finis disponibles  
(voir p. 44)

**LAMPE MR-16 • 12 VOLTS**  
20 watts incluse,  
50 watts max. (voir p. 43)

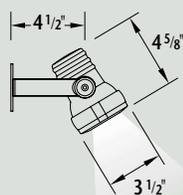
Plaque et quincaillerie  
de montage incluses



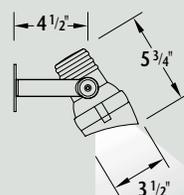
0114 HG (12 volts)



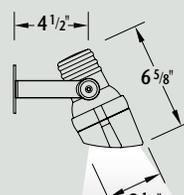
**DISCONTINUÉ**  
0114 HGL (12 volts)



0115 HG (12 volts)

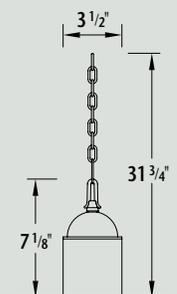


0123 HG (12 volts)



0124 HG (12 volts)

**LAMPE MR-16 • 12 VOLTS**  
20 watts incluse,  
50 watts max. (voir p. 43)



**DISCONTINUÉ**  
0949 HG (12 volts)



www.snoc.net



Luminaires d'accentuation



0551 LH18

# Luminaires pour corniches

## PAR-30

## PAR-38



0551 LH18

0521 LH5



0522 LH3

0552 LH21

## PAR-20



0550 LH6

0520 LH1



2510 LH5

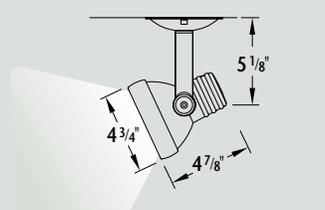
2512 LH18

2514 LH9

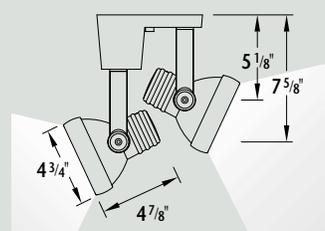
2516 LH19

**LAMPE(S) PAR-30 • 120 VOLTS**  
75 watts max. (voir p. 43)

Plaque ou quincaillerie de montage incluse



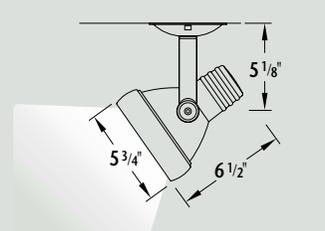
0521 LH (120 volts)



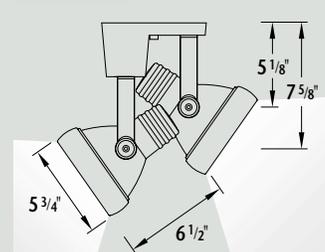
0551 LH (120 volts)

**LAMPE(S) PAR-38 • 120 VOLTS**  
150 watts max. (voir p. 43)

Plaque ou quincaillerie de montage incluse



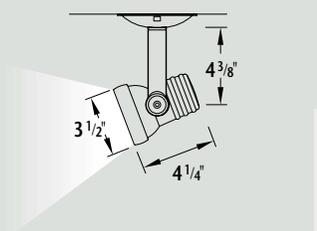
0522 LH (120 volts)



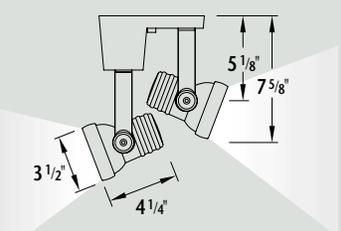
0552 LH (120 volts)

**LAMPE(S) PAR-20 • 120 VOLTS**  
50 watts max. (voir p. 43)

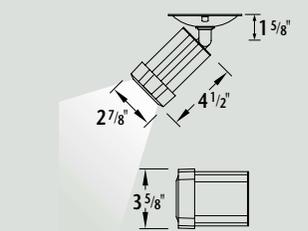
Plaque ou quincaillerie de montage incluse



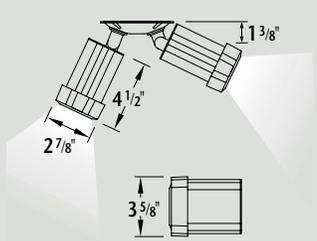
0520 LH (120 volts)



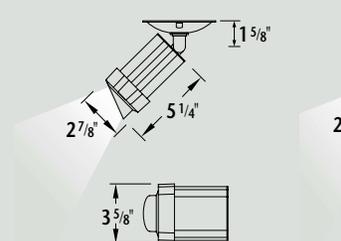
0550 LH (120 volts)



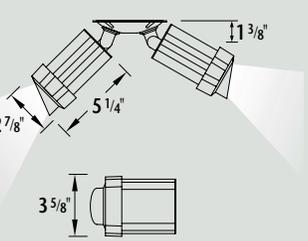
2510 LH (120 volts)



2512 LH (120 volts)



2514 LH (120 volts)



2516 LH (120 volts)

# BOLLARDS ET PETITS LUMINAIRES DE SOL 120 VOLTS



Les bollards projettent un éclairage qui se répand sur une grande superficie grâce à leur source lumineuse située à environ 24 pouces du sol.



**0873 LH7**  
Panneaux de verre  
Tiffany



**0872 LH28**  
Panneaux  
d'acrylique nacré

**Fini :**  
Choix de 17 finis disponibles (voir p. 44)

**Lampe :**  
A-19, 60 watts max.  
(voir p. 43)  
(sauf 0872, 75 watts max.,  
et 0873, 100 watts max.)



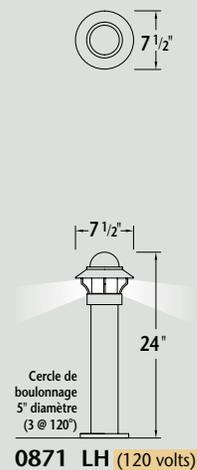
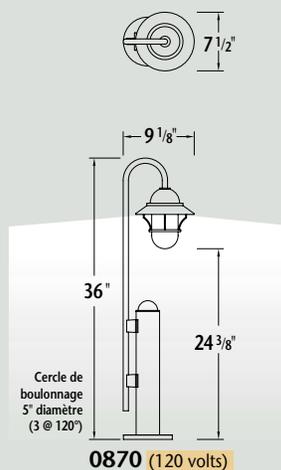
**DISCONTINUÉ**

**0876 LV6 (12 volts)**

Voir ce produit à la page 32.



[www.snoc.net](http://www.snoc.net)





**Bollards et petits luminaires de sol**



**0870 LH2**  
Diffuseur en verre givré



**0871 LH19**  
Diffuseur en verre givré



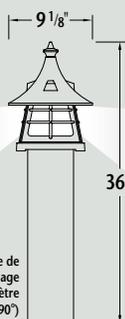
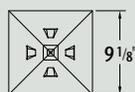
**0887 LHST**  
Diffuseur en acrylique opalin



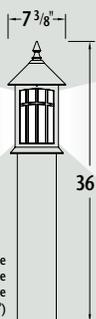
**0888 LH1**  
Diffuseur en acrylique opalin

Produit en acier inoxydable brossé (ST) recouvert d'un vernis. Disponible aussi dans tous les finis standard.

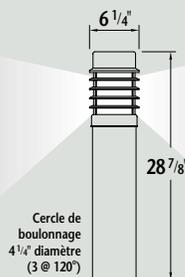
Des garnitures d'ancrage sont fournies pour permettre l'installation sur les bases de béton existantes, les patios en bois et de nombreuses autres structures.



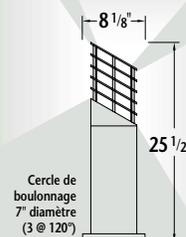
**0872 LH (120 volts)**



**0873 LH (120 volts)**



**0887 LH (120 volts)**



**0888 LH (120 volts)**

# BOLLARDS ET PETITS LUMINAIRES DE SOL 12 VOLTS

Produit en acier inoxydable brossé (ST) recouvert d'un vernis. Disponible aussi dans tous les finis standard.

**DISCONTINUÉ**

**DISCONTINUÉ**

**DISCONTINUÉ**

**DISCONTINUÉ**

**DISCONTINUÉ**

0889 HGST  
Diffuseur en acrylique givré

0878 LV1  
Verre givré

0877 LV20  
Verre clair

0876 LV6  
Verre givré

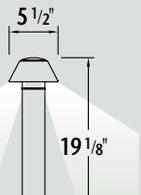
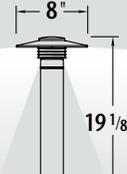
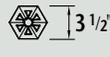
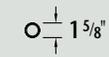
0875 LV5  
Verre craquelé satiné

**Fini :**  
Choix de 17 finis disponibles (voir p. 44)

**Lampe :**  
18 watts, n° 1141, incluse (voir p. 43)

**Autres lampes suggérées :**  
12 watts, n° 93; et 24 watts, n° 1156  
(sauf pour 0889 HG : n° T-3, 10 watts, incluse, 20 watts max.)

**Piquet :**  
8 po, n° 1233 8, inclus (voir p. 35)



**DISCONTINUÉ**  
0889 HG (12 volts)

**DISCONTINUÉ**  
0875 LV (12 volts)

**DISCONTINUÉ**  
0876 LV (12 volts)

**DISCONTINUÉ**  
0877 LV (12 volts)



www.snoc.net



0879 LV7



**DISCONTINUÉ**

0883 LV28  
Panneau protecteur  
en acrylique opalin



0879 LV7  
Panneaux en  
acrylique nacré



0886 LV6  
Diffuseur en verre  
givré

Ces petits luminaires sont habituellement installés au niveau du sol et sont souvent dissimulés derrière des plantes de taille réduite. La luminosité horizontale abondante qu'ils répandent est diffusée délicatement à travers le feuillage, créant ainsi des effets spectaculaires, alors que la source reste cachée au regard.



**DISCONTINUÉ**

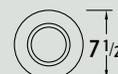
0884 LV18



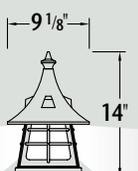
0881 LV20  
Panneaux de verre Tiffany

Certains de ces luminaires peuvent être modifiés pour recevoir d'autres sources d'éclairage, telles l'halogène ou le xénon.

Pour plus d'informations, contactez notre Service à la clientèle.



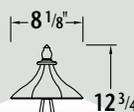
**DISCONTINUÉ**  
0878 LV (12 volts)



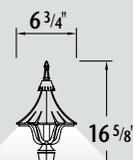
0879 LV (12 volts)



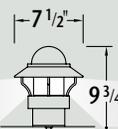
0881 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0883 LV (12 volts)



**DISCONTINUÉ**  
0884 LV (12 volts)



0886 LV (12 volts)



# ACCESSOIRES 12 VOLTS ou 120 VOLTS



SNOC offre une gamme complète d'accessoires qui vous permettront de faire vous-mêmes l'installation de votre système d'éclairage basse tension de façon simple et rapide. Un choix de consoles d'alimentation (transformateurs) avec fiche est offert, dont la puissance varie de 100 à 900 watts. Ces consoles sont disponibles avec minuterie et cellule photoélectrique intégrées, vous permettant ainsi d'automatiser complètement la mise en marche et l'arrêt des luminaires. Divers accessoires de montage sont offerts pour faciliter l'installation sur tous les types de surfaces.

## Transformateurs



CK : Minuterie  
MT : Multiples tensions (11,12 et 13 volts)  
PR : Cellule photoélectrique fixe  
RC : Cellule photoélectrique amovible

## Câble



## Accessoires

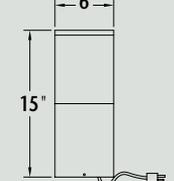
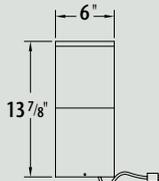
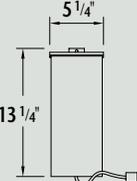
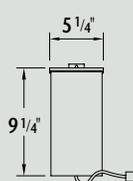
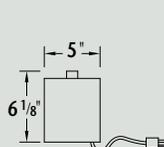
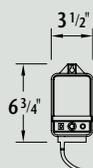
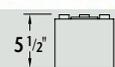
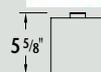
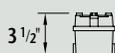


Note: les transformateurs 1240 CK 150, 1240 CK 250, et 1240 CK 500 ont été remplacés respectivement par les transformateurs 1240 RK 150, 1240 RK 250 et 1240 RK 500.

À la place des 300W, 600W et 900W, nous avons maintenant le 1240 RK 750.

**DISCONTINUÉ**

**DISCONTINUÉ**



1245 CK 100 PR

**DISCONTINUÉ**  
1245 CK 150

1240 CK 250  
1240 CK 250 PR  
1240 CK 250 RC

1240 CK 500  
1240 CK 500 PR  
1240 CK 500 RC

1245 MT 300

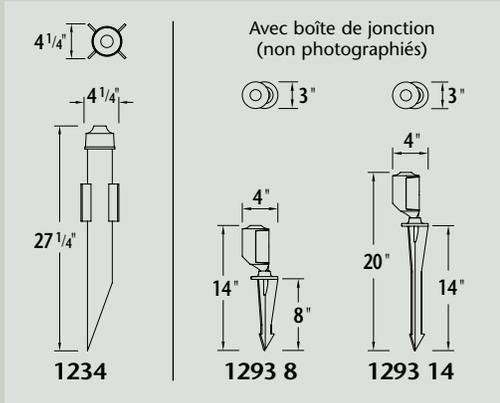
1245 MT 600  
1245 MT 900



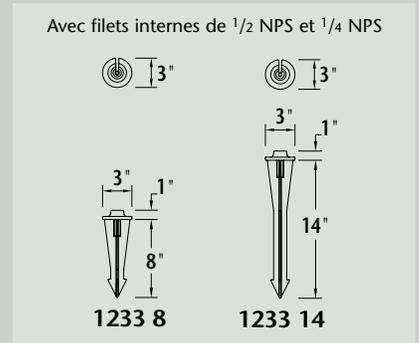
www.snoc.net



## Piquets 120 volts



## Piquets 12 volts



Accessoires

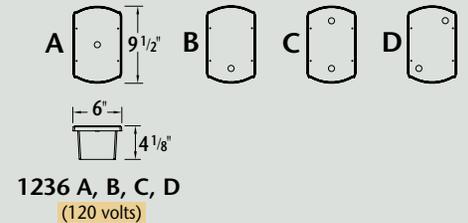
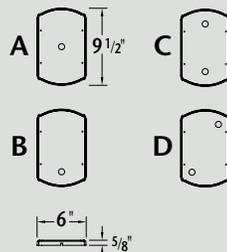
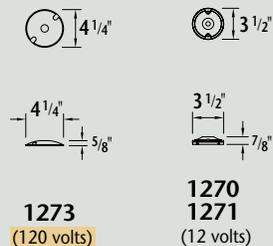
## Plaques de montage 12 volts ou 120 volts



## Boîtier de montage 120 volts



Les plaques de montage sont disponibles dans un choix de 17 finis. (voir p. 44)





## TECHNIQUES D'ÉCLAIRAGE



*La réalisation d'un bon plan d'éclairage paysager passe habituellement par l'utilisation de différentes techniques qui sont communément associées à l'éclairage extérieur. Par exemple, il est possible d'éclairer le même arbre de différentes façons, chacune créant un effet distinct. En ce sens, les projecteurs montrés aux pages 22 à 29, et conçus pour utiliser des lampes halogène à faisceau directionnel, sont de loin vos meilleurs outils pour réaliser plusieurs de ces effets spéciaux.*

*Quelques-unes des techniques les plus populaires sont décrites brièvement dans les pages qui suivent, et elles pourraient vous être utiles dans la préparation de votre plan d'éclairage paysager. Toutefois, il est important d'avoir à l'esprit ce qui suit avant de passer à l'action :*

### N'ÉCLAIREZ PAS TOUT

*Si vous éclairez tout de façon uniforme, vous n'arriverez pas à attirer l'attention sur ce que vous désirez mettre en valeur. Choisissez les éléments sur lesquels vous voulez que le regard se porte, et n'éclairez que ceux-là. Et puis, laissez le jeu des ombres et de la lumière faire son travail et produire une ambiance visuelle des plus intéressantes.*

### N'ÉCLAIREZ PAS TROP

*L'éclairage paysager va chercher les détails qui composent votre décor le jour, tels les arbres, les statues et les arbustes, et vous les ramène sur fond de noirceur. Même de faible intensité, une lampe peut produire amplement de clarté dans un environnement nocturne. Un excès d'éclairage peut rendre les objets trop lumineux et causer un certain inconfort visuel.*





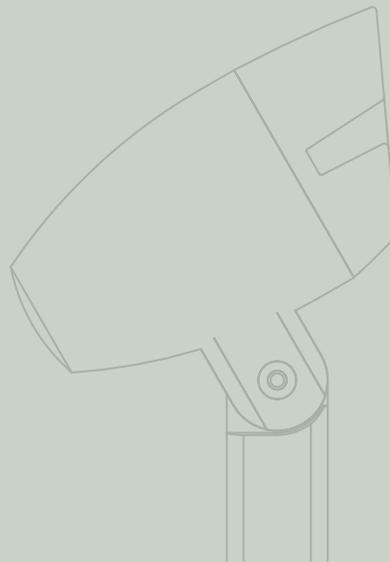
**Effet :** Éclairage d'accentuation

### Éclairage d'accentuation

Cette technique requiert qu'un faisceau de lumière soit projeté directement sur l'objet à illuminer. Les projecteurs, qui utilisent les lampes halogène de type PAR ou MR, sont le choix le plus courant. En tenant compte des dimensions et de l'éloignement de l'objet vers lequel votre projecteur sera orienté, choisissez la lampe appropriée en puissance parmi la multitude de faisceaux lumineux offerts. Choisissez le(s) luminaire(s) approprié(s) à cette technique parmi ceux que vous retrouverez aux pages 22 à 27.



**Technique :** Éclairage d'accentuation



### Effet miroir

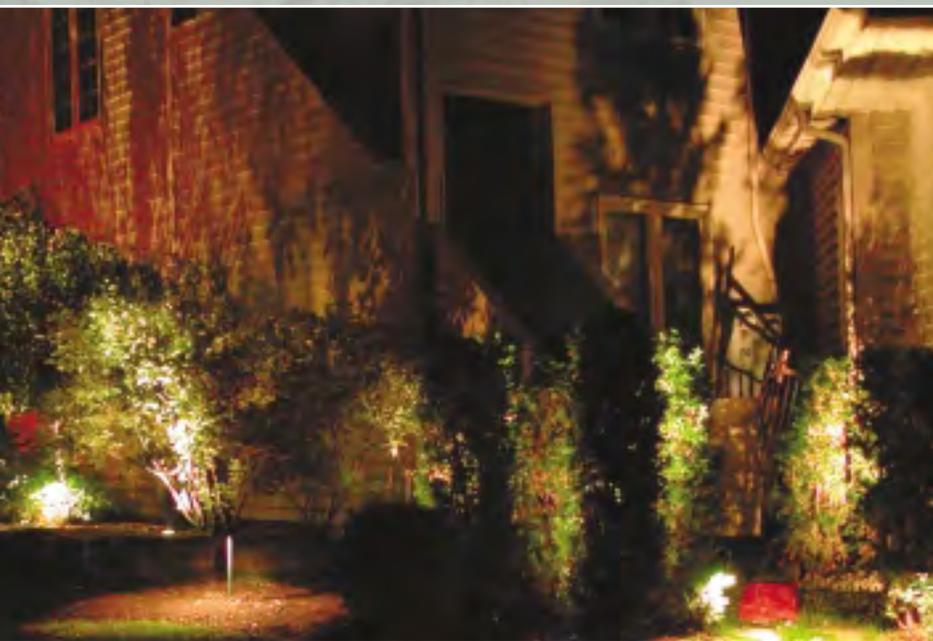
La technique d'éclairage qui produit l'effet miroir utilise la réflexion naturelle d'une eau calme. Les effets scéniques peuvent être saisissants. Imaginez, si vous le voulez bien, la beauté naturelle d'un sommet de montagne enneigé qui se reflète sur la surface sereine d'un lac par un soir de clair de lune. Il est possible de réaliser des réflexions semblables sur un plan d'eau artificiel simplement en éclairant des objets qui se trouvent en bordure de l'eau. Choisissez le(s) luminaire(s) approprié(s) à cette technique parmi ceux que vous retrouverez aux pages 22 à 27.



Faisceau dirigé sur l'objet

Image reflétée dans l'eau

**Effet et technique :** Miroir



**Effet :** Clair de lune



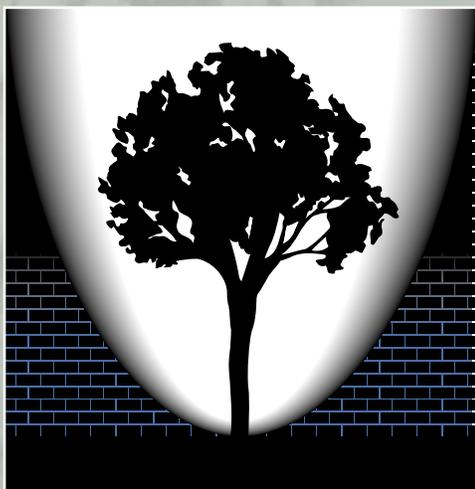
**Technique :** Clair de lune

## Effet clair de lune

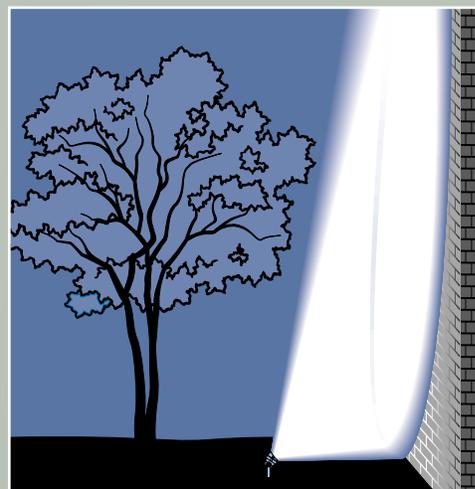
L'effet clair de lune est obtenu en projetant un éclairage directionnel doux vers le bas. Installez une source d'éclairage d'accentuation à une hauteur appropriée dans un arbre et laissez le faisceau lumineux se frayer un chemin jusqu'au sol. Les branches et les feuilles baignent dans une belle luminosité et leurs ombres forment une mosaïque intrigante de motifs sur le sol. Choisissez le(s) luminaire(s) approprié(s) à cette technique parmi ceux que vous retrouverez à la page 28.

## Silhouette sur fond de lumière

Cette technique vise à faire apparaître la silhouette d'un objet en projetant un flot de lumière à l'arrière de l'objet, alors que le devant reste dans l'obscurité. Cet effet d'éclairage a un petit quelque chose de mystérieux du fait de l'aura lumineux créé sur lequel se dessinent les contours de l'objet. L'illustration qui suit montre comment l'effet de silhouette est produit lorsqu'un objet, un arbre par exemple, est éclairé de l'arrière. Choisissez le(s) luminaire(s) approprié(s) à cette technique parmi ceux que vous retrouverez aux pages 22 à 27.



**Effet :** Silhouette sur fond de lumière

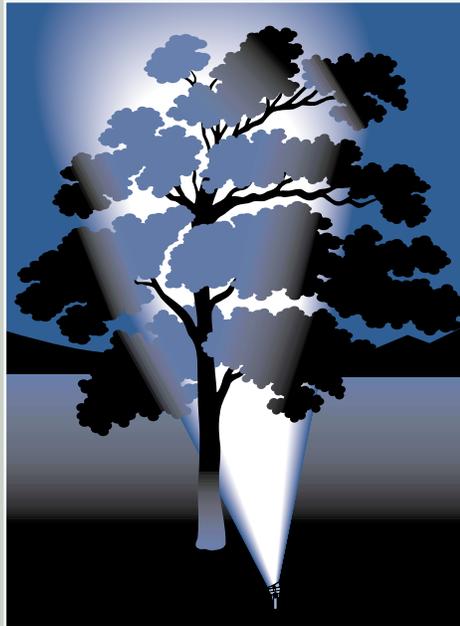


**Technique :** Silhouette sur fond de lumière





**Effet :** Éclairage vers le haut



**Technique :** Éclairage vers le haut

### Éclairage vers le haut

L'éclairage vers le haut est extrêmement populaire dans les projets d'éclairage paysager. Ici, la source lumineuse est habituellement installée au niveau du sol et le faisceau est dirigé vers le haut sur un objet, tel un tronc d'arbre, du feuillage, un mur, des arbustes, etc. Les effets visuels qui en résultent peuvent être modifiés en variant la distance et/ou l'angle donné par rapport à l'objet. Choisissez le(s) luminaire(s) approprié(s) à cette technique parmi ceux que vous retrouverez aux pages 22 à 27.

Cependant, il arrive que l'on veuille simplement couvrir le sol ou une surface verticale d'une douce luminosité aussi uniforme que possible. Pour ces applications, les techniques d'éclairage d'ambiance et d'éclairage divergent sont toutes désignées car elles utilisent des luminaires qui produisent des faisceaux larges à la verticale ou à l'horizontale.

### Éclairage d'ambiance

Les arrangements décoratifs tels les rocailles, les lits de fleurs et les petits arbustes requièrent un éclairage doux, étendu et dirigé vers le bas. Les mots clés ici sont « doux », « étendu » et « vers le bas ». Les luminaires paysagers **SNOC** avec éclairage vers le bas offrent un maximum d'efficacité car leur surface intérieure est peinte en blanc. Les lampes sont judicieusement dissimulées de sorte qu'elles mettent en valeur les zones et les objets illuminés, et non la source d'éclairage. Choisissez le(s) luminaire(s) approprié(s) à cette technique parmi ceux que vous retrouverez aux pages 3 à 15.



**Effet et technique :** Éclairage d'ambiance

### Éclairage divergent

Lorsque de grandes surfaces verticales nécessitent un éclairage uniforme ou qu'on désire attirer l'attention sur un ensemble de petits objets, les luminaires à faisceau large sont tout à fait recommandés. De cette façon, c'est toute la zone illuminée qui attire l'attention plutôt qu'un objet isolé. Ces luminaires sont aussi utilisés lorsqu'on désire mettre l'accent sur un objet, comme un arbuste, mais à courte distance. Choisissez le(s) luminaire(s) approprié(s) à cette technique parmi ceux que vous retrouverez à la page 23.



**Effet et technique :** Éclairage divergent



## Jeu d'ombre et de lumière

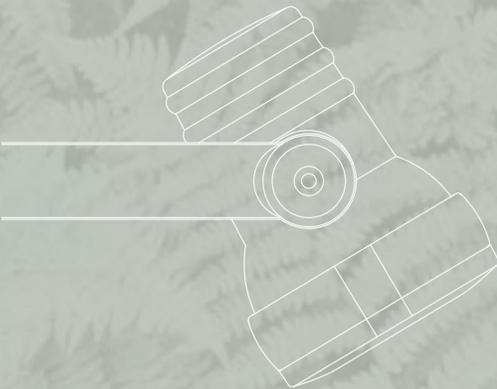
Dans cette application d'éclairage d'accentuation, deux effets différents sont créés. On éclaire l'objet, ce peut être une plante ou un arbuste, avec un faisceau direct de lumière, ce qui a aussi pour effet de projeter une ombre bien définie sur toute surface verticale, un mur ou une clôture, lui servant de toile de fond. En changeant la position de la source lumineuse par rapport à l'objet, on peut modifier le jeu d'ombre jusqu'à l'obtention de l'effet recherché. Les possibilités sont illimitées. Choisissez le(s) luminaire(s) approprié(s) à cette technique parmi ceux que vous retrouverez aux pages 22 à 27.



**Effet :** Jeu d'ombre et de lumière



**Technique :** Jeu d'ombre et de lumière

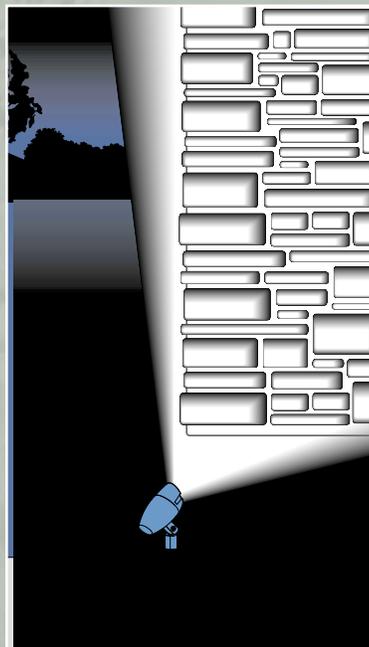


## Effleurement

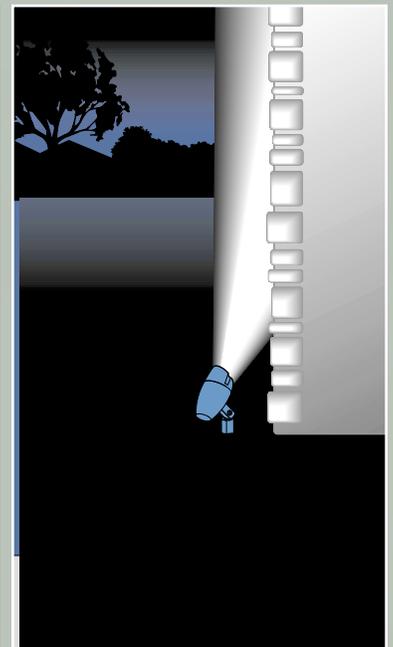
Il existe quantité de matériaux naturels recherchés principalement pour la richesse et le relief de leur texture. L'angle choisi pour éclairer ces textures détermine la façon dont elles apparaîtront à notre oeil. Lorsqu'un faisceau lumineux est dirigé sur une surface profondément texturée à partir d'un angle aigu, les contrastes sont maximisés et le relief de la texture est accentué. Choisissez le(s) luminaire(s) approprié(s) à cette technique parmi ceux que vous retrouverez aux pages 22 à 27.



Pour en savoir davantage sur les techniques d'éclairage paysager, consultez notre site web : [www.snoc.net](http://www.snoc.net)



**Effet :** Effleurement



**Technique :** Effleurement



# SYSTÈMES D'ÉCLAIRAGE PAYSAGER



*SNOC fabrique des systèmes d'éclairage paysager à TENSION STANDARD et à BASSE TENSION. Les deux comportent certains avantages économiques et fonctionnels, et le choix dépend souvent des besoins du projet.*

## SYSTÈMES À TENSION STANDARD (120 volts)

Les systèmes d'éclairage à tension standard sont ceux qui opèrent avec le courant régulier. Toutes les installations de ce type doivent rencontrer les normes énoncées dans les codes électriques nationaux et locaux.

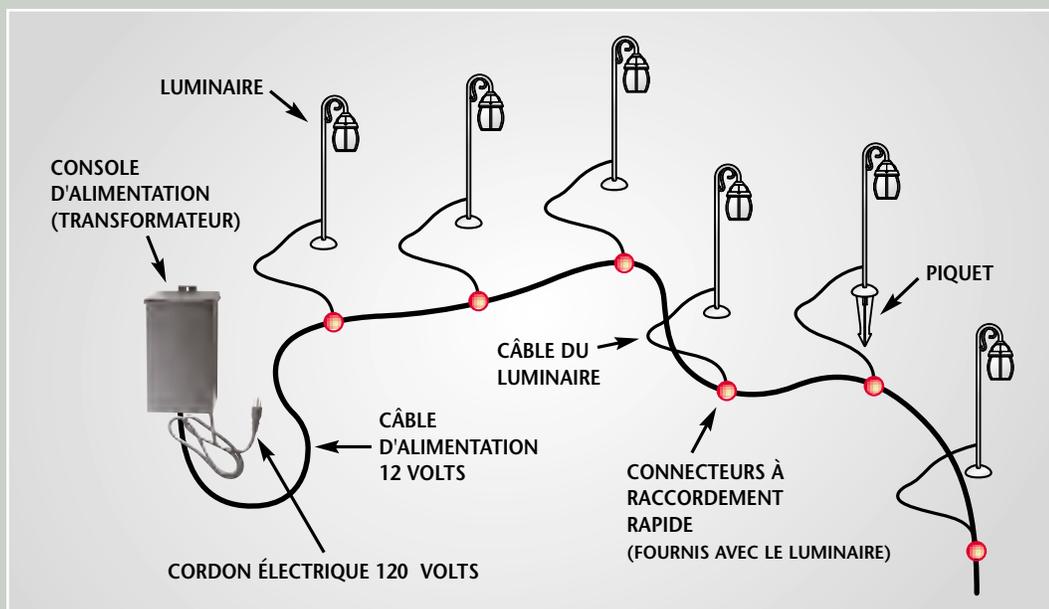
*Les systèmes à tension standard sont utilisés lorsque l'on doit fournir des charges plus grandes (soit une valeur maximale de 1 400 watts par circuit) et couvrir de plus longues distances, sans craindre d'avoir à subir une chute de tension. SNOC fabrique un assortiment complet de luminaires décoratifs à tension standard pour l'éclairage d'accentuation et l'éclairage d'ambiance.*



## SYSTÈMES À BASSE TENSION (12 volts)

Au cœur des systèmes d'éclairage paysager à basse tension de SNOC se trouve une console d'alimentation (transformateur) qui convertit le courant régulier de 120 volts en courant de 12 volts. Des dispositifs de sécurité sont incorporés à cette console, éliminant pratiquement tout risque de choc électrique.

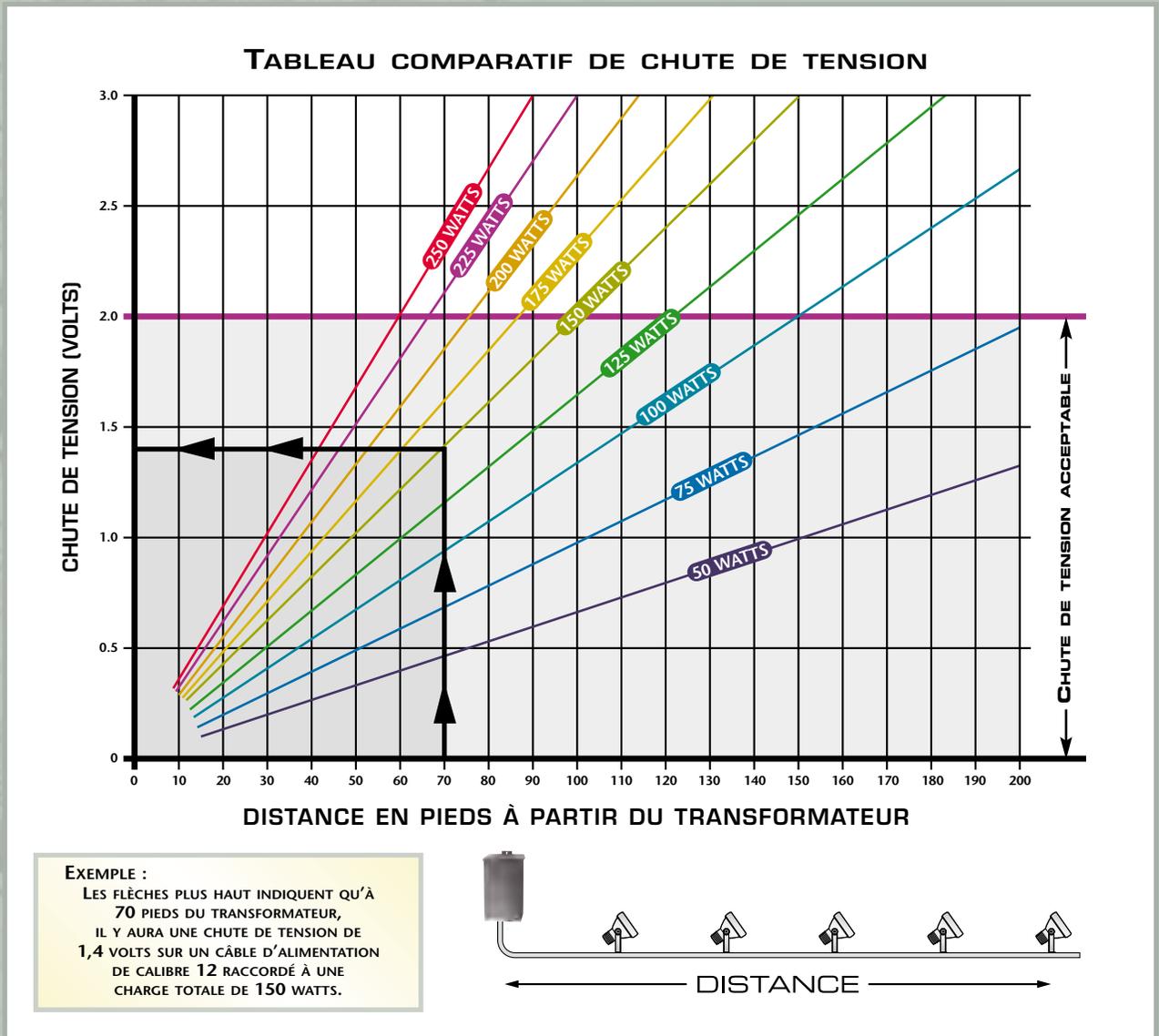
*La facilité d'installation est un autre avantage majeur. Raccordez simplement le câble d'alimentation à la console (transformateur), étendez le câble où vous avez l'intention de l'enfouir et suivez quelques directives très simples pour faire la connexion des luminaires. Nul besoin d'installer des boîtes étanches dispendieuses ou des tuyaux pour fils électriques dans le sol.*



*Sécuritaires, économiques et faciles d'installation, les systèmes d'éclairage paysager à basse tension de SNOC offrent une multitude de produits d'éclairage de qualité supérieure pour répondre à tous vos besoins.*

## CHUTE DE TENSION

Les câbles d'alimentation électrique servant pour les systèmes d'éclairage à basse tension sont généralement limités à une charge ne dépassant pas 300 watts et leur longueur excède rarement 150 pieds (45,7 m). Si l'on dépasse ces limites, les luminaires qui se trouvent à l'extrémité du câble peuvent ne pas être suffisamment alimentés et la lumière qu'ils produisent sera moins brillante. Le graphique qui suit vous aidera à déterminer les limites recommandées quant à la puissance totale des lampes et la longueur du câble qui vous assureront les meilleures performances.



Une fois que vous aurez déterminé le nombre total de watts utilisés par les luminaires sur un même câble d'alimentation et la longueur du câble, le diagramme montré plus haut vous aidera à déterminer la chute de tension. Elle ne doit pas excéder 2,0 volts. Référez-vous à la section « Conseils pour réduire la chute de tension » pour connaître des façons d'améliorer les performances lumineuses tout le long du câble d'alimentation.





## CONSEILS POUR RÉDUIRE LA CHUTE DE TENSION

Étant donné que la réduction de la chute de tension est un facteur très important dans l'installation d'un bon système d'éclairage paysager à basse tension, nous vous recommandons ce qui suit :

- Estimez la distance à couvrir et gardez la longueur du câble à un minimum. Évitez d'avoir trop long de câble ou de faire des boucles entre 2 luminaires.
- Considérez l'utilisation de lampes de moindre puissance. Sur l'écran noir de la nuit, vous remarquerez que, plus souvent qu'autrement, vous n'avez pas besoin de beaucoup de puissance d'éclairage pour obtenir l'effet désiré.
- Considérez l'utilisation d'un deuxième câble que vous brancherez sur le même bornier de connexion du transformateur et alternez la connexion des luminaires sur les deux câbles. Le raccordement de la deuxième extrémité du câble au même bornier de connexion produit un effet similaire.
- N'utilisez pas de câbles de calibre inférieur à 12. Les câbles plus petits ont une résistance accrue, et de ce fait ils ont tendance à augmenter la chute de tension. Le calibre 12 est approprié pour des charges électriques allant jusqu'à 300 watts.
- Utilisez des consoles d'alimentation (transformateurs) plus puissantes. Elles provoquent beaucoup moins de réduction de tension (c.-à-d. réduction de tension au bornier de connexion) que les plus petites consoles.



## CONSEILS POUR L'ENTRETIEN ET LA MAINTENANCE

Une fois installé, votre système d'éclairage paysager à basse tension sera exposé aux conditions rigoureuses de l'extérieur, telles les gicleurs, la pluie, le soleil, la poussière et autres genres de débris. Bien que nos luminaires soient faits de métaux non-ferreux résistant aux intempéries, leur prodiguer les quelques soins qui suivent vous assurera des années d'utilisation sans problème.

1. Lubrifiez les lampes et les douilles. Avant d'insérer les lampes dans les douilles, enduisez la base métallique de la lampe d'une mince couche de graisse antioxydante. Appliquez également un peu de ce composé à l'intérieur de la douille. Cette précaution empêchera l'humidité de s'attaquer aux parties métalliques de la lampe et de la douille.
2. Nettoyez les luminaires périodiquement. De la terre et des débris peuvent s'accumuler sur les lampes ou les protecteurs en verre, et ceci plus particulièrement pour les luminaires d'accentuation et les luminaires d'ambiance qui sont orientés vers le haut. Un nettoyage périodique peut améliorer de beaucoup les performances lumineuses et prolonger la vie de vos luminaires.

LES LAMPES							
	TYPE DE LAMPE ET DE CULOT	VOLTS	WATTS	LUMENS	DURÉE DE VIE (HEURES)	FAISCEAU LUMINEUX	
LAMPES STANDARD	 Culot à baïonnette simple contact	93	12	11	700		
		1141	12	18	1000		
		1156	12	24	1200		
	 T-3 Halogène Culot à 2 broches		12	10	140	2000	
				20	320	2000	
	 T-3 Halogène Culot mini-candélabre	120	75	1350	2000		
 T-4 Halogène Culot à 2 broches		12	35	600	2000		
			50	950	2000		
 T-4 Halogène Culot mini-candélabre		120	100	1800	2000		
	 Incandescence Culot moyen	A-19	120	25	210	1000	
			120	40	495	1000	
			120	60	840	1000	
			120	75	1180	1000	
		120	90	1445	1000		
		120	100	1600	1000		
LAMPES AVEC RÉFLECTEUR	 MR-16 Halogène Culot à 2 broches		12	20	3500	NSP, SP, MFL et WFL	
			12	35	3500		
			12	50	3500		
	 PAR-20 Halogène Culot moyen	120	50	550	2500	NSP, SP, MFL	
 PAR-30 Halogène Culot moyen		120	50	630	3000	NSP, SP, MFL et WFL	
		120	60	800	3000		
		120	75	965	3000		
	 PAR-38 Halogène Culot moyen		120	45	530		3000
			120	60	800		3000
		120	75	1050	3000		
		120	90	1280	3000		
		120	120	1900	3000		
LAMPES À ÉCONOMIE D'ÉNERGIE AVEC RÉFLECTEUR	 PAR-20 Halogénures métalliques Culot moyen		120	39	2000	9000	NSP et MFL
	 PAR-30LN Halogénures métalliques Culot moyen		120	39	2000	9000	NSP et MFL
				70	4850	9000	
 PAR-38 Halogénures métalliques Culot moyen		120	70	4850	10000	SP, MFL et WFL	
			100	6800	12500		
 PAR-38 Sodium haute pression Culot moyen		120	70	4400	16000	WFL	
	 PAR-38 Vapeur de mercure Culot moyen	120	100	2500	16000	SP	

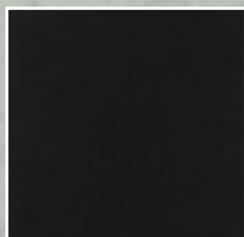
NSP = faisceau très étroit, de 5° à 12°  
 SP = faisceau étroit, de 12° à 25°

MFL = faisceau moyen, de 25° à 40°  
 WFL = faisceau large, de 40° à 100°

Ces informations techniques peuvent varier d'un fabricant de lampes à l'autre.

# LES FINIS

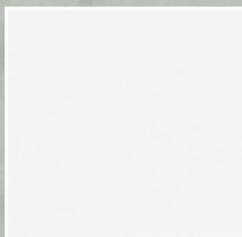
Les composantes de chaque luminaire d'éclairage paysager SNOC doivent subir un traitement de préparation à la peinture très exigeant, et sont ensuite recouvertes d'une peinture en poudre cuite. Il en résulte un des finis des plus durables que l'on puisse trouver sur le marché et c'est ce qui permet à SNOC d'offrir une garantie de cinq (5) ans contre toute détérioration causée par l'écaillage de la peinture. SNOC est fière de vous offrir un assortiment de 17 finis. On y retrouve, en plus des couleurs traditionnelles qui sont toujours très populaires, nos fameux finis antiques faits à la main et de nouveaux finis qui reflètent les tendances actuelles.



1- NOIR



2- BLEU



3- BLANC



4- BRONZE ANTIQUE



5- VERT DE GRIS



6- TERRACOTTA



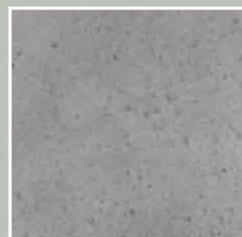
7- VIEIL ARGENT



8- CUIVRE ANTIQUE



9- BRUN ARCHITECTURAL



10- ANTHRACITE



11- OR



18- SABLE



19- BOURGOGNE SATINÉ



20- BRONZE VICTORIEN



21- ÉTAIN



27- CHÊNE CUIVRÉ



28- VERT DORÉ



www.snoc.net

COMPLÉTEZ VOTRE NUMÉRO DE CATALOGUE :

Exemple :

0873 LH10

Numéro du modèle

Code tension/lampe

Suffixe fini

# INDEX

| N° CATALOGUE . . . . PAGE |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| 0100 LV. . . . . 20       | 0512 HG . . . . . 24      | 0909 LV. . . . . 5        | 0979 LV. . . . . 20       |
| 0101 LV. . . . . 20       | 0520 LH . . . . . 24-29   | 0910 LV. . . . . 4        | 0980 LV. . . . . 20       |
| 0102 LV. . . . . 20       | 0521 LH . . . . . 24-29   | 0911 LV. . . . . 4        | 0981 LV. . . . . 20       |
| 0103 HG . . . . . 27      | 0522 LH . . . . . 25-29   | 0912 LV. . . . . 3        | 0982 LV. . . . . 20       |
| 0104 LV. . . . . 8        | 0523 LH . . . . . 24      | 0913 LV. . . . . 3        | 0983 LV. . . . . 16       |
| 0105 LV. . . . . 8        | 0524 LH . . . . . 24      | 0914 LV. . . . . 3        | 1233 8 . . . . . 35       |
| 0106 LV. . . . . 8        | 0525 LH . . . . . 25      | 0915 LV. . . . . 4        | 1233 14 . . . . . 35      |
| 0107 LV. . . . . 8        | 0527 HG . . . . . 22      | 0916 LV. . . . . 4        | 1234 . . . . . 35         |
| 0108 HG . . . . . 8       | 0527 LH . . . . . 22      | 0917 LV. . . . . 4        | 1235 . . . . . 35         |
| 0109 LV. . . . . 6        | 0529 HG . . . . . 22      | 0918 LV. . . . . 5        | 1236 _ A . . . . . 35     |
| 0109 LVVRT. . . . . 6     | 0529 LH . . . . . 22      | 0919 LV. . . . . 11       | 1236 _ B . . . . . 35     |
| 0110 LV. . . . . 6        | 0531 HG . . . . . 24      | 0920 LV. . . . . 11       | 1236 _ C . . . . . 35     |
| 0110 LVVRT. . . . . 6     | 0532 HG . . . . . 24      | 0921 LV. . . . . 5        | 1236 _ D . . . . . 35     |
| 0111 LV. . . . . 6        | 0540 LH . . . . . 24      | 0930 HG . . . . . 21      | 1240 CK 150 . . . . 34    |
| 0111 LVVRT. . . . . 6     | 0541 LH . . . . . 25      | 0930 LH . . . . . 21      | 1240 CK 250 . . . . 34    |
| 0112 LV. . . . . 6        | 0542 LH . . . . . 25      | 0930 LV. . . . . 21       | 1240 CK 250 PR. . . 34    |
| 0113 _ 24 . . . . . 8     | 0543 LH . . . . . 24      | 0930 PL. . . . . 21       | 1240 CK 250 RC. . . 34    |
| 0113 _ 36 . . . . . 8     | 0544 LH . . . . . 25      | 0931 HG . . . . . 21      | 1240 CK 500 . . . . 34    |
| 0114 HG . . . . . 28      | 0545 LH . . . . . 25      | 0931 LH . . . . . 21      | 1240 CK 500 PR. . . 34    |
| 0114 HGL . . . . . 28     | 0550 LH . . . . . 29      | 0931 LV. . . . . 21       | 1240 CK 500 RC. . . 34    |
| 0115 HG . . . . . 28      | 0551 LH . . . . . 29      | 0931 PL. . . . . 21       | 1245 CK 100 PR. . . 34    |
| 0116 HG . . . . . 27      | 0552 LH . . . . . 29      | 0932 HG . . . . . 21      | 1245 MT 300 . . . . 34    |
| 0118 LV. . . . . 7        | 0561 HG . . . . . 24      | 0932 LH . . . . . 21      | 1245 MT 600 . . . . 34    |
| 0119 LV. . . . . 7        | 0562 HG . . . . . 24      | 0932 LV. . . . . 21       | 1245 MT 900 . . . . 34    |
| 0120 LV. . . . . 7        | 0571 HG . . . . . 23      | 0933 HG . . . . . 21      | 1247 . . . . . 34         |
| 0121 LV. . . . . 7        | 0572 HG . . . . . 23      | 0933 LV. . . . . 21       | 1261 50 . . . . . 34      |
| 0122 HG . . . . . 21      | 0573 HG . . . . . 23      | 0934 HG . . . . . 21      | 1261 100 . . . . . 34     |
| 0123 HG . . . . . 28      | 0582 HG . . . . . 23      | 0934 LV. . . . . 21       | 1261 200 . . . . . 34     |
| 0124 HG . . . . . 28      | 0582 LH . . . . . 23      | 0935 HG . . . . . 21      | 1261 500 . . . . . 34     |
| 0125 HG . . . . . 27      | 0583 HG . . . . . 23      | 0935 LV. . . . . 21       | 1270 . . . . . 35         |
| 0126 HG . . . . . 27      | 0583 LH . . . . . 23      | 0936 LV. . . . . 18       | 1271 . . . . . 35         |
| 0127 LH . . . . . 27      | 0586 HG . . . . . 27      | 0937 LV. . . . . 18       | 1272 _ A . . . . . 35     |
| 0128 MH . . . . . 27      | 0603 LV. . . . . 11       | 0938 LV. . . . . 18       | 1272 _ B . . . . . 35     |
| 0128 MV . . . . . 27      | 0804 LV. . . . . 10       | 0939 LV. . . . . 18       | 1272 _ C . . . . . 35     |
| 0128 SH . . . . . 27      | 0805 LV. . . . . 11       | 0940 LV. . . . . 18       | 1272 _ D . . . . . 35     |
| 0129 HG . . . . . 21      | 0807 LV. . . . . 11       | 0941 LV. . . . . 19       | 1273 . . . . . 35         |
| 0202 LH . . . . . 12      | 0870 LH . . . . . 31      | 0942 LV. . . . . 19       | 1274 _ A . . . . . 35     |
| 0202 LV. . . . . 12       | 0871 LH . . . . . 31      | 0943 LV. . . . . 19       | 1274 _ B . . . . . 35     |
| 0203 LH . . . . . 13      | 0872 LH . . . . . 30      | 0944 LV. . . . . 19       | 1274 _ C . . . . . 35     |
| 0203 LV. . . . . 13       | 0873 LH . . . . . 30      | 0945 LV. . . . . 19       | 1274 _ D . . . . . 35     |
| 0214 LH . . . . . 14      | 0875 LV. . . . . 32       | 0946 LV. . . . . 19       | 1275 . . . . . 34         |
| 0215 LH . . . . . 14      | 0876 LV. . . . . 32       | 0947 LV. . . . . 18       | 1276 . . . . . 34         |
| 0216 LH . . . . . 15      | 0877 LV. . . . . 32       | 0948 LV. . . . . 19       | 1277 . . . . . 34         |
| 0220 LV. . . . . 13       | 0878 LV. . . . . 32       | 0949 HG . . . . . 28      | 1291 . . . . . 35         |
| 0221 LV. . . . . 15       | 0879 LV. . . . . 33       | 0964 LV. . . . . 20       | 1293 8 . . . . . 35       |
| 0222 LV. . . . . 14       | 0881 LV. . . . . 33       | 0965 LV. . . . . 16       | 1293 14 . . . . . 35      |
| 0223 LV. . . . . 13       | 0883 LV. . . . . 33       | 0966 LV. . . . . 16       | 2510 LC. . . . . 26       |
| 0224 LH . . . . . 14      | 0884 LV. . . . . 33       | 0967 LV. . . . . 16       | 2510 LH . . . . . 26-29   |
| 0224 LV. . . . . 14       | 0886 LV. . . . . 33       | 0968 LV. . . . . 16       | 2512 LC. . . . . 26       |
| 0225 LH . . . . . 12      | 0887 LH . . . . . 31      | 0969 LV. . . . . 16       | 2512 LH . . . . . 26-29   |
| 0225 LV. . . . . 12       | 0887 LHST. . . . . 31     | 0970 LV. . . . . 16       | 2514 LC. . . . . 26       |
| 0226 LH . . . . . 12      | 0888 LH . . . . . 31      | 0971 LV. . . . . 16       | 2514 LH . . . . . 26-29   |
| 0226 LV. . . . . 12       | 0889 HG . . . . . 32      | 0972 LV. . . . . 17       | 2516 LC. . . . . 26       |
| 0227 LH . . . . . 15      | 0889 HGST. . . . . 32     | 0973 LV. . . . . 17       | 2516 LH . . . . . 26-29   |
| 0227 LV. . . . . 15       | 0901 LV. . . . . 10       | 0974 LV. . . . . 17       | LES LAMPES . . . . 43     |
| 0228 LH . . . . . 15      | 0905 LV. . . . . 10       | 0975 LV. . . . . 17       | LES FINIS . . . . . 44    |
| 0228 LV. . . . . 15       | 0906 LV. . . . . 10       | 0976 LV. . . . . 17       |                           |
| 0510 HG . . . . . 22      | 0907 LV. . . . . 10       | 0977 LV. . . . . 17       |                           |
| 0511 HG . . . . . 24      | 0908 LV. . . . . 5        | 0978 LV. . . . . 17       |                           |



## GARANTIE À VIE

Grâce à la qualité des composantes et de la matière première que nous utilisons, ainsi qu'à l'expérience de nos employés et à l'attention qu'ils portent à leur travail, nous sommes en mesure de vous offrir une garantie à vie sur les composantes en aluminium de nos produits.

## GARANTIE DE REMPLACEMENT

Nous nous engageons également à ce que toutes les pièces de remplacement soient disponibles pour un minimum de 20 ans.



Membre de



SNOC INC.  
17200 Centrale  
St-Hyacinthe (Québec) Canada J2T 4J7  
Tél. : (450) 774-5238  
Sans frais : 1-800-461-7662  
Fax : (450) 774-1954  
Site web : [www.snoc.net](http://www.snoc.net)  
Courriel : [info@snoc.net](mailto:info@snoc.net)

CAT. # 200404  
Copyright 2004 © SNOC  
Tous droits réservés



Note : Les propriétés physiques des luminaires SNOC illustrés dans cette documentation technique représentent des valeurs moyennes, obtenues à l'aide de méthodes d'essai reconnues, mais sujettes à des variations normales de fabrication. Elles ne sont fournies qu'à titre d'assistance technique et peuvent être changées sans préavis.